

## معاني حروف الجر

### معاني من :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - ابتداء الغاية الزمانية	من + زمن	1- اطلب العلم من المهد 2- من اليوم تعارفنا ...
2- ابتداء الغاية المكانية	من + مكان	1- سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام . 2- أولئك لهم جنات تجري من تحتهم الأنهار
3- التبعية	من = بعض	1- حفظت أبياتا من قصيدة الحنين . 2- أختار من الكلمات ما تبعث السعادة
4- بيان الجنس	من = نوعه	1 - تبرعت سوسن بسوار من ذهب 2- يحلّون فيها من أساور من ذهب
5- السببية	من = بسبب	1- فظلت في أمر الهوى متحيرا ... من حرّ نار بالحشا متوهج 2- عمّت الفرحة بيتنا من مولودة لنا. 3- آه من قيدك أدمى معصمي .

### معاني إلى :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - انتهاء الغاية الزمانية	إلى + زمن	1- ومنكم من يردُّ إلى أَرْدَلِ العمر 2- أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل
2- انتهاء الغاية المكانية	إلى + مكان	1- وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية.
3- التبيين	(أحبّ ، أبغض ، اسم تفضيل على وزن أفعل ) + إلى	1- الصلاة من أحبّ الاعمال إلى قلبي. 2- ما أحبّ النقد البناء إلى الأديب! 3- كتاب الرافي من أحب الكتب إلى نفسي.

### معاني عن :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - المجاوزة	بمعنى ابتعد عن وتجاوز وترك	1- يبتعد عن كل ما يضره. 2- ولقد عفا الله عنهم . 3- تجاوزت ميسون عن العقبات .
2- البدلية	عن = بدلا من	1- جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا ... وعن تمادي الأسى والشوق سلونا 2- لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا 3- تسلم خالد الجائزة عن فريقه . 4- سدد أبي الدين عن صديقه .



## معاني على

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الاستعلاء الحقيقي	على = فوق (ويكون ما قبل أو بعد على محسوس)	1- وقف هيثم على جبال عجلون. حلمت أنني أقف على شرفة بيتنا.
2- الاستعلاء المجازي	على = فوق (يكون ما قبل أو بعد على معنوي)	1- سأحمل روعي على راحتي ... 2- وقفنا على جمر الوداع عشية .
3- المصاحبة	على = مع	1 - الاردن معطاء على قلة إمكانياته. 2- البرّ أن تبذل المال على حبك له. 3- وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم.
4- السببية	على = بسبب	1- لتكبروا الله على ما هداكم . 2- تسلمت ليلى شهادة شكر على تميزها.

## معاني في :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الظرفية الزمانية	في + زمن	1- ممارسة الرياضة في الصباح . 2- تدرّبت في العطلة الصيفية.
2- الظرفية المكانية الحقيقية	في = داخل (المكان محسوس)	1- يقام معرض للكتاب في الأردن . 2- غلبت الروم في أدنى الأرض. 3- تقع جبال الهملايا في شرق آسيا.
3- الظرفية المكانية المجازية	في = داخل (معنوي)	1 - أثار الفرحة في قلوبنا . 2- أنتم في قلبي . أثر في نفسي . 3- ما أجمل معاني الغزل في قصائد جميل!
4- السببية	في = بسبب	1- دخلت امرأة النار في هرة . 2- فرحت والدتي في هدية قدمتها لها.

## معاني الباء :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الاستعانة	الباء = بواسطة	1- تواصل نزار بالهاتف مع أسرته. 2- دعمت سناء آراءها بالأدلة. 3- راسلت الشركات بالبريد الإلكتروني.
2- إصاق حقيقي	التصاق بين شيئين محسوسين (غالبا ألفاظ مثل: قبض ، مسك ، أخذ..)	1- أمسكت بيد صديقي. 2- قبض الشرطي باللص.
3- إصاق مجازي	الباء = قرب (مرور أو معنوي..)	1 - مررت بمعرض الكتاب. 2- تقيدت سعاد بمبادئها.
4- السببية	الباء = بسبب	1- فإني بفضل الله أول واثق. 2- إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل. 3- تحسن المريض بالتزامه التعليمات.

## معاني اللام :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الملكية	تقع اللام بين ذاتين ، الثانية تملك الاولى ويمكن لها التصرف بالأولى تصرفا تاما	1- أتابع موقعا إلكترونيا لصديقي. 2- قرأت رواية للكاتب عيسى الناعوري. 3- الملك لله.
2- اختصاص	الملكية عامة لا تختص لفرد معين	1- الحداث العامة لنا جميعا . 2- الحمد لله 2- وأزلقت اللجنة للمتقين.
4- السببية أو التعليل	اللام = بسبب + (اسم أو فعل مضارع)	1- استثمرت الوقت للتدرب على السباحة. 2- إنما نطعمكم لوجه الله .

- إذا طلب منك، واحدة من الجمل الآتية أفاد حرف الجر فيها معنى :
- 1- انتهاء الغاية أو التبيين فالجواب (إلى)
  - 2- ابتداء الغاية أو التبعض أو بيان الجنس فالجواب (من).
  - 3- الظرفية : (في).
  - 4- الملكية أو الاختصاص : (اللام ) .
  - 5- المجاوزة أو البدلية : (عن) .
  - 6- الاستعانة أو الإلصاق : (الباء) .
  - 7- الاستعلاء أو المصاحبة : (على)
- \*\* انتبه :** السببية مشتركة بين عدة حروف جر وهي (من ، في ، على ، اللام ، الباء)

## أنواع ما

نوع (ما)	طريقة الكشف	أمثلة الكتاب
1- الاستفهامية	آخرها استفهام (؟) ، ولها حق الصدارة ، وتأتي للسؤال	ألا يا حمام الايك ما لك باكيًا ؟ لكل داء دواءٌ عند عالمه *** من لم يكن عالماً لم يدر ما الداء؟ {ما يفعل الله بكم إن شكرتم وآمنتم }
2- الشرطية	يصلح مكانها (إن) ، ولها حق الصدارة ، ويأتي بعدها فعلين	مثل : ما تطمح إليه تحققه بالجدّ. مثال آخر : ما تزرع تحصد .
3- التعجبية	لها حق الصدارة ، وتأتي على صيغة ما أفعل وآخرها علامة تعجب (!)	مثل : ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان ! مثال آخر : ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها !
4- النافية	تنفي ما بعدها وتكون بمعنى : (لم أو ليس ) ومن صورها : ما ..... إلا ...	وما حبُّ الديار شغفن قلبي... ولكن حبُّ من سكن الديارا وما عاد لي مكان أسكنه وحدي .. وما تبصر العينان في موضع الهوى **ولا تسمع الأذنان إلا من القلب
5- الكافة	وشكلها (إنما) ، وهي تكف عمل إن ، وما بعدها يعرب مبتدأ مرفوع	وإنما الامم الأخلاق ما بقيت ... فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا إنّما المؤمنون أخوة.
6- الموصولية	تكون بمعنى الذي ، وتأتي وسط الجملة	مثل : تعدُّ لجين ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة. مثال آخر : يبثُّ الشاعر ما في في قلبه في أشعاره .

## أنواع (لا)

نوع لا	طريقة كشفها	مثال الكتاب	أسئلة الكتاب
أولاً الناهية (لا + فعل مبدوء بـ (تـ))	تنتهي المخاطب عن فعل الشيء .ويأتي بعدها الفعل المضارع المجزوم ( ° ) والفعل بعد لا ( غالباً مبدوء بـ (تـ)).	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد	1- لا تسألو عني فحالي بعدكم ..حال العليل وقد جفله طبيبه 2- لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عار عليك إذا فعلت عظيم
ثانياً النافية لا + فعل غير مبدوء بتاء	تنفي الجملة والفعل المضارع بعدها يكون مرفوعاً ( ° )	لا أتسرّع في الحكم	ولا أحمّل الحقد القديم عليهم ... وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
ثالثاً النافية للجنس لا + اسم نكرة	تنفي الحكم بعدها (أي تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعدها) ، ويبني الاسم الواقع بعدها على ما ينصب عليه ( ° ) وإعرابه : اسم مبنى في محل نصب.	لا ريب فيه لا ورقة في الساحة	لا خيرَ في حسن الجسوم وطولها**إن لم تزن حسن الجسوم عقول إن ينصركم الله فلا غالب لكم
رابعاً حرف عطف اسم + لا + اسم	تفيد نفي ما بعدها وإثبات ما قبلها (يصلح مكانها حرف العطف ثم ، و ) ، والاسم بعدها اسم معطوف	اشتريت قميصاً لا قميصين	أستمتع بالقصة القصيرة لا الرواية

## أنواع (مَنْ)

نوع مَنْ	طريقة كشفها	مثال الكتاب	أسئلة الكتاب
الشرطية	لها حق الصدارة ، وتربط بين فعل الشرط وجواب الشرط ، ( يصلح مكانها إن الشرطية )	{ومن يتق الله يجعل له مخرجا}	مَنْ يهين يسهل الهوان عليه .. ما لجرح بميت إيلامُ. ومن طلب العلا سهر الليالي
الاستفهامية	اسم استفهام عن العاقل .	مَنْ مؤلف كتاب الأغاني؟	من مؤلف كتاب مهنتي كملك؟
اسم موصول	يصلح مكانها (اسم الموصول الذي)	أحبُّ مَنْ الناس مَنْ يصدق قوله فعله.	ولله يسجد من في السموات والأرض

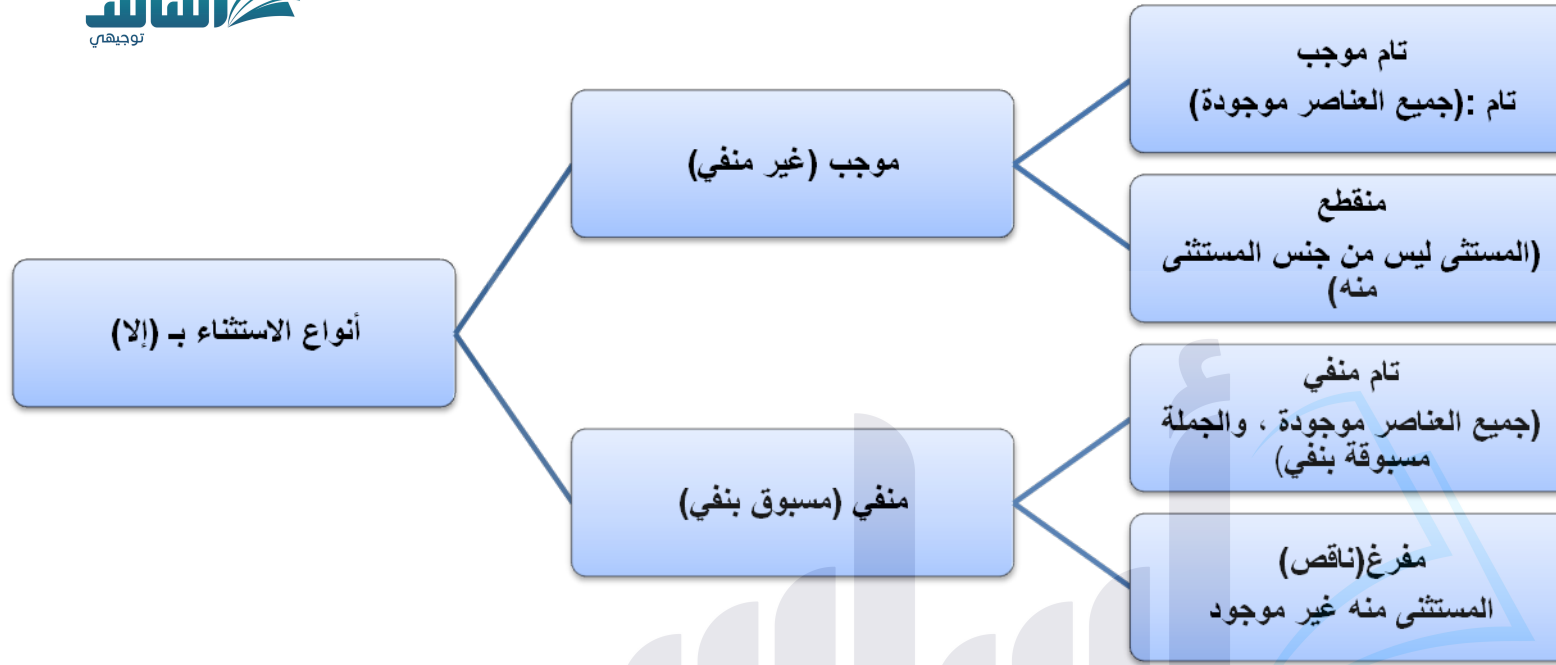
## الوحدة الثانية الاستثناء

**أولاً : عناصر الاستثناء (أركانه) :**

- 1- الحكم : وهو الفعل أو ما شابهه .
- 2- المستثنى منه : هو الذي يشملته الحكم ، وهو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه .
- 3- أداة الاستثناء : وتفيد إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها . (إلا ، سوى ، غير) ، (عدا ، خلا ، حاشا )
- 4- المستثنى : هو الاسم الذي لا يشملته الحكم ، ويقع بعد أداة الاستثناء.

أنواع الاستثناء بـ (إلا)

نوع الاستثناء	مثال الكتاب	عناصره (أركانه)	حكم المستثنى بعد إلا	إعراب المستثنى
تام موجب (مثبت) : 1- الجملة مستوفية جميع الأركان. 2- غير مسبوقه بنفي.	غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم	الحكم : الغناء (غنى) والمستثنى منه : الجميع الأداة : إلا ، المستثنى : المتشائم	واجب النصب ،	المتشائم : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تام منفي : 1- الجملة مستوفية جميع الأركان. 2- مسبوقه بنفي	لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص (الإنسان المخلص)	الحكم : الإعجاب ، المستثنى منه : أحد ، الأداة : إلا ، المستثنى : الإنسان	يجوز النصب على الاستثناء أو البدل من المستثنى منه	الإنسان : مستثنى منصوب بالفتحة. أو الإنسان : بدل من (أحد) مرفوع بالضمه
منقطع 1- المستثنى من غير جنس المستثنى منه أي : ليس جزءا منه. ولكن تربطهما علاقة معنوية.	فسجدوا إلا إبليس	الحكم : السجود ، المستثنى منه : واو الجماعة تعود على الملائكة. المستثنى : إبليس. (إبليس ليس من الملائكة)	واجب النصب	إبليس : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ناقص (مفرغ) : 1- المستثنى منه محذوف 2- الجملة مسبوقه بنفي	ما شكا إلا الكسول	الحكم : الشكوة ، المستثنى منه : محذوف الأداة : إلا. (أداة حصر) المستثنى : الكسول	يعرب ويضبط حسب موقعه في الجملة (وذلك بعد أن تقرأها من غير نفي وأداة الحصر)	الكسول : فاعل مرفوع بالضمه.



الموجب  
حكم المستثنى : واجب النصب  
إعراب المستثنى : مستثنى منصوب  
...

تام المنفي : حكم المستثنى : جائز  
النصب  
إعراب المستثنى : مستثنى منصوب أنه

المفرغ أو الناقص : حكم وإعراب  
المستثنى : حسب موقعه في الجملة



## أنواع الاستثناء بـ (غير ، سوى) :

### 1- استثناء تام موجب (مثبت):

حكم إعراب (غير ، سوى) وجوب النصب . (شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين) . إعراب (غير ، سوى) : مستثنى منصوب .. ، إعراب الاسم بعد (غير ، سوى) : مضاف إليه مجرور..

### 2- استثناء منقطع :

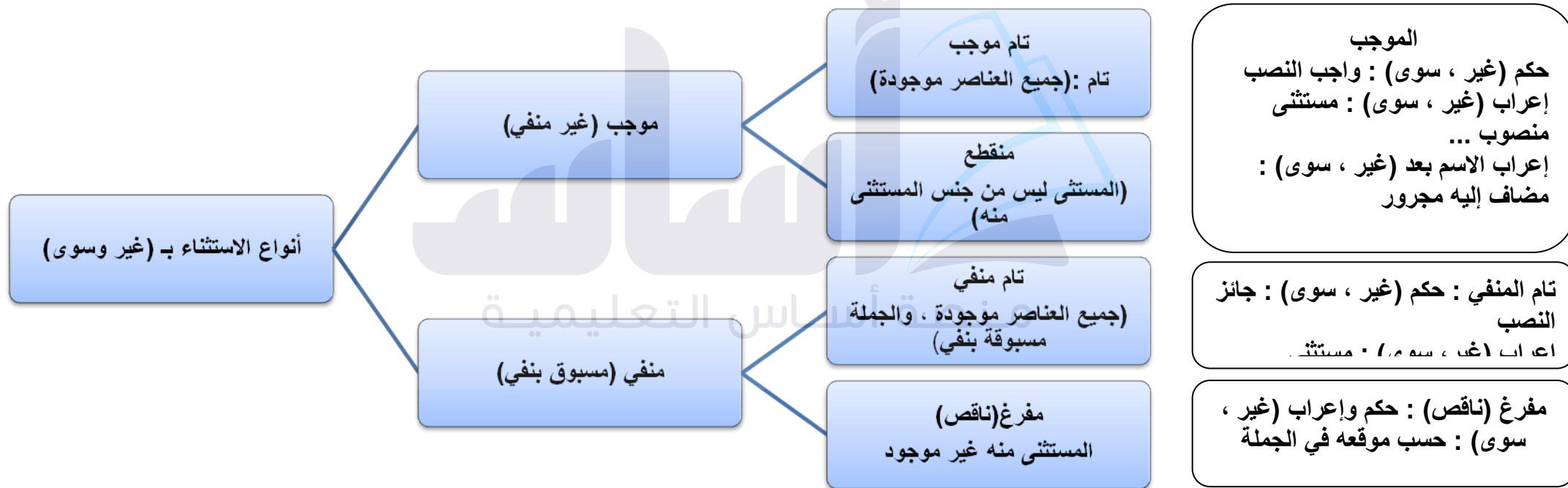
حكم إعراب (غير ، سوى) : وجوب النصب . (حضر العمال سوى أدواتهم) . إعراب (غير ، سوى) : مستثنى منصوب .. ، إعراب الاسم بعد (غير ، سوى) : مضاف إليه مجرور..

### 3- استثناء تام منفي :

حكم إعراب (غير ، سوى) جائر النصب (استثناء أو بدل) . (لا يرفع قدر الأمة أحد غير ذوي المهمة أو غير ذوي المهمة) إعراب (غير ، سوى) : مستثنى منصوب .. أو بدل .. ، إعراب الاسم بعد (غير ، سوى) : مضاف إليه مجرور..

### 4- استثناء ناقص (مفرغ) : (نفي + المستثنى منه محذوف : للتأكد تكون الجملة مفيدة بعد حذف النفي وأداة الاستثناء).

حكم إعراب (غير ، سوى ) : يعرب حسب موقعه في الجملة . (وما الدنيا سوى حلم لذيد) .  
(الاستنتاج : غير ، سوى : يعربان مثل إعراب الاسم الواقع بعد إلا .)



## تدريب : اضبط (غير) في كلِّ مما يأتي ذاكرا السَّبَب:

1- لا يتنكر للجميل إنسان غير الجاحد. غير/ غير؛ لأنه تام منفي

2- قرأتُها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد. غير، تام موجب

3- قال الشاعر: كُلُّ الذَّخَائِرِ غَيْرَ تَقْوَى ذِي الْجَلَالِ إِلَى نَفَادٍ غَيْرٍ؛ تام موجب

تدريب 4 : استخرج أدوات الاستثناء، وبين حكم الاسم الواقع بعد كل منها:

1- قال تعالى: { ولا يهديهم طريقا إلا طريق جهنم خالدين فيها أبدا } . الأداة : إلا، حكم إعراب الاسم بعد إلا : النصب على الاستثناء، أو البدلية (استثناء تام منفي)

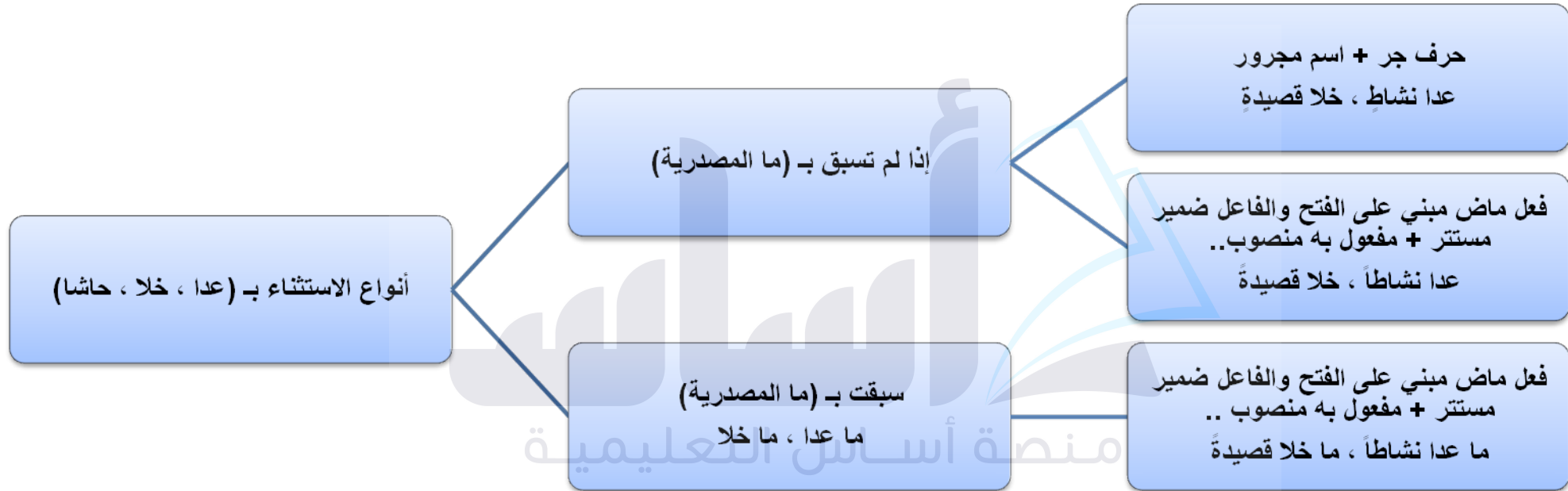
2- قال تعالى: {ولا تزال تطَّلُعُ على خائنة منهم إلا قليلا منهم} : الاداة : إلا، حكم الاسم بعدها : تام مثبت

9- تفتحت الأزهارُ سوى النرجس. سوى، مجرور بالإضافة

10- غادر الحاضرون قاعةَ الاحتفال سوى المشرفين عليه. سوى، مجرور بالإضافة

8- ما كانت الأيامُ إلا دولا بين الناس. إلا، حكم الاسم بعدها : حسب موقعها وهنا : (خبر كان منصوب بالفتحة) ، مفرغ

## الاستثناء بـ (حاشا ، عدا ، خلا) + الاسم بعدها



### تدريب عام : - أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

أ- قال تعالى: { فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (97) إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ }

المستضعفين: مستثنى منصوب وعلامة نصب الياء، لأنّ جمع مذكر سالم.

ب- قال تعالى: { وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور } . متاع: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة وهو مضاف .

ج- لن يكرّم في الحفل سوى المتميزين . سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدّرة، وهو مضاف.

المتميزين: مضاف إلي مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّ ماع مذكر سالم

د- حضر المدعون الاجتماع ما خلا زياداً . زياداً: مفعول ب منصوب وعلامة نصب تنوين الفتح

## الوحدة الثالثة (الإعلال)

### أولا : الإعلال بالقلب (فؤادي)

1 - قلب (و ، ي) ألف ... كشفها : الفعل وسطه أو آخره ألف

نوع الإعلال	التوضيح / التعليل	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت (الواو) وسبقت بفتحة فقلبت ألف	المضارع يكون، يقول	كون، قول	كان، قال
إعلال قلب (الياء) ألف	تحركت (الياء) وسبقت بفتحة فقلبت ألف	المصدر (زين) ، يبيع	زين ، بيع	زان ، باع
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت (الواو) وسبقت بفتحة فقلبت ألف	يدعو ، يدنو ، يسمو	دعو ، دنو ، سمو	دعا ، دنا، سما
إعلال قلب (الياء) ألف	تحركت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألف	المصدر هدي	اهتدي	اهتدى
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت الواو وسبقت بفتحة فقلبت ألف	يغدو	اغتدو	اغتدى
إعلال قلب (الياء) ألف	تحركت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألف	الماضي هوي	هوي	الهوى (اسم)
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت الواو وسبقت بفتحة فقلبت ألف	يصبو	الصبو	الصبأ (اسم)

## 2- قلب (و ، ي) همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف... كشفها : على وزن فاعل الحرف الثالث همزة

الكلمة	الأصل	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
قائل ، قائد، فائز	قاول ، قاود ، فاوز	المضارع يقود، يقول	وقعت الواو عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت همزة	إعلال قلب (الواو) همزة
بائع ، طائر، حائر	بايع ، طاير ، حاير	يبيع ، يطير ، حيرة	وقعت الياء عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت همزة	إعلال قلب (الياء) همزة

## 3- قلب (و ، ي) همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة ... كشفها : الهمزة آخر الكلمة

الكلمة	الأصل	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
سماء ، دعاء	سماو ، دعاو	المضارع يسمو، يدعو	تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة	إعلال قلب (الواو) همزة
بناء ، غناء	بناي ، غناي	يبني ، غني	تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة	إعلال قلب (الياء) همزة

ملاحظة : لا يوجد إعلال في شعراء لأن الهمزة زائدة ، ولا يوجد إعلال في إنشاء لأن الهمزة أصلية

## 4- قلب حرف المد (ا ، و ، ي) همزة بعد ألف صيغة منتهى الجموع... كشفها : جمع على وزن فعائل، الحرف الرابع همزة

الكلمة	الأصل	الدليل (المفرد)	التوضيح	نوع الإعلال
جمائل، عجائب، نمائل	جمایل، عجایب، نمایل	:جميلة ، عجيبه ، نحيلة	وقعت حرف المد الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة	إعلال قلب (الياء) همزة
رسائل ، سخائب، حمام	رسال ، سخاب ، حمام	رسالة ، سخابة ، حمامة	وقعت حرف المد الألف بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة	إعلال قلب (الألف) همزة
ركائب	ركاوب	ركوبة	وقعت حرف المد الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة	إعلال قلب الواو همزة

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (معايش) لأن الياء أصلية وليست زائدة ، ولا يوجد إعلال في كلمة (مسائل) لأن الهمزة أصلية .

## 5- قلب حرف (و) ياء إذا تطرفت الواو بعد كسر... كشفها : الياء في آخر الكلمة

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) ياء	تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء	حظوة ، يشقو	حظو ، شقو	حظي ، شقي
إعلال قلب (الواو) ياء	تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء	يدعو ، يدنو	الداعو ، الدانو	الداعي ، الداني

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (نسي ، العاني) لأن الياء أصلية .

## 6- قلب حرف (و) ياء إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر... كشفها : (ميد) ، الياء وسط الكلمة

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) ياء	وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت ياء	وزن ، ورث ، وقت ، وعد	موزان ، موراث ، موقات ، موعاد	ميزان ، ميراث ، موقات ، ميعاد

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (غيبية) لأن الياء أصلية .

## 7- قلب حرف (و) ياء إذا اجتمعت (و ، ي) في كلمة واحدة وكانت الأولى ساكنة... كشفها : (ي) ، الياء مشددة وسط الكلمة أو آخرها

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الأولى ساكنة فقلبت الواو ياء ثم أدغمت	يهون يسود	هيون ، سيود	هين ، سيد
إعلال قلب الواو ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الأولى ساكنة فقلبت الواو ياء ثم أدغمت	اسم مفعول ثلاثي	مقضي ، منسوي	مقضي ، منسي

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (طيب ، لين) لأن الياء غير منقلبة بل حدث فيهما إدغام .



## ثانيا : الإعلال بالحذف

1- حذف الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجبر... الكشف : على وزن : فاعٍ ، مثل ماضٍ ، قاضٍ

الكلمة	الأصل	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
راح في جملة (هزارام )	رامي	يرمي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص وعوض مكانها تنوين كسر لأنه اسم نكرة في حالة الرفع	إعلال حذف (الياء)
رام في جملة (من غير رام)	رامي	يرمي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص وعوض مكانها تنوين كسر لأنه اسم نكرة في حالة الرفع	إعلال حذف (الياء)

2- حذف الياء من الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم... الكشف : (جمع آخره .. ون أو ـ ين) ومفرده ينتهي بـياء

الكلمة	الأصل	الدليل (المفرد)	التوضيح	نوع الإعلال
الداعين	الدعيين	الداعي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم وكسر ما قبل الياء	إعلال حذف (الياء)
الداعون	الداعيون	الداعي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم وضم ما قبل الواو	إعلال حذف (الياء)

3- حذف الألف من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم... الكشف : (جمع آخره .. ون أو ـ ين) ومفرده ينتهي بألف

الكلمة	الأصل	الدليل المفرد	التوضيح	نوع الإعلال
أدنون	أدناون	أدنى	حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الألف	إعلال حذف (الألف)
أدنين	أدناين	أدنى	حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الياء	إعلال حذف (الألف)

#### 4- حذف الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع والأمر والمصدر...

الكشف : فعل أمر من حرفيين مثل : صل ، صف ، أو فعل مضارع من حرفين قبلها ي مثل : يصل ، يصف ، أو مصدر على وزن علة مثل : صلة ، صفة

الكلمة	الأصل	الدليل (المجرد)	التوضيح	نوع الإعلال
صف ، صل ، عد	اوصف، اوصل ، اوعد	وصف، وصل ، وعد	حذفت الواو والهمزة من الفعل المثال الواوي في حالة الأمر	إعلال حذف (الواو)
يصف، يصل ، يعد	يوصف، يوصل، يوعد	وصف، وصل ، وعد	حذفت الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع	إعلال حذف(الواو )
صفة ، صلة ، عدة	وَصَف، وُصِّل ، وُعِد	وصف	حذفت الواو من المصدر للفعل المثال الواوي وعوض عنها تاء مربوطة في آخرها	إعلال حذف الواو

#### 5- حذف حرف العلة من الفعل الأجوف في حالة المضارع والأمر والماضي... إذا سكن آخره

الكشف : فعل أمر من حرفيين مثل : نم ، قل ، أو فعل مضارع من حرفين قبلها ي مثل : لم ينل ، لم يقم ، أو حرفين آخرها تاء : كنت

الكلمة	الأصل	الدليل (المجرد)	التوضيح	نوع الإعلال
صن ، كن ،	صون ، كون	يصون ، يكون	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	إعلال حذف (الواو)
لم يعش ، لم ينل	يعيش ، ينال	يعيش ، ينال	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	إعلال حذف(الياء أو الألف)
قمت ، كنت	قومت ، كونت	يقوم ، يكون	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	إعلال حذف الألف

**6- حذف حرف العلة من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة أو ياء المخاطبة**  
**الكشف : فعل ماضي (وا) أو (وَا) أو (وَن) أو (وَنَ) أو (يَن) أو (يَنَ)**  
**فعل مضارع آخره (يَن)**

الكلمة	الأصل	الدليل (المجرد)	التوضيح	نوع الإعلال
رَضُوا ، نَسُوا	رضيوا ، نسيوا	رضي ، نسي	حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وضم قبلها	إعلال حذف (الياء)
دَعُوا ، سَعُوا	دعوا ، سعاوا	دعا ، سعى	حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وفتح قبلها	إعلال حذف (الياء أو الألف)
تَمْشُونَ ، تَرْجُونَ	تمشيون ، ترجوون	تمشي ، ترجو	حذفت الياء أو الواو من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وضم قبلها	إعلال حذف الياء ، الواو
تَسْعُونَ	تسعاون	تسعى	حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وفتح قبلها	إعلال حذف (الألف)
تَمْشِينَ	تمشيين	تمشي	حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده لياء المخاطبة وكسر قبلها	إعلال حذف (الياء)
تَسْعَيْنَ	تسعين	تسعى	حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده لياء المخاطبة وفتح قبلها	إعلال حذف (الألف)

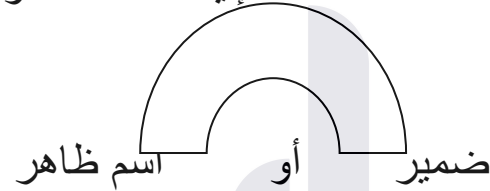
ملاحظة : إذا كان قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة فتحة فالحرف المحذوف ألف ، وإذا كان قبلها ضمة أو كسرة فالحرف المحذوف واو أو ياء .  
تدريب 6 : وضح الإعلال في ما تحت خط مع بيان نوع :

- لاحت: - أصلها (لَوَحَت) من المضارع (يلوح). - قلبت الواو ألفاً. - لأنّ الواو تحرّكت في الفعل، وسُبِقَتْ بفتحة.
- ولّوا: - أصلها (ولّوا)، من: (ولّى). - حُذِفَت الياء من آخر المضارع عند إسناده لواو الجماعة بسبب التّقاء الساكنين، وضمّ ما قبل الواو. - فهو معتلّ الآخر بالياء (ناقص).
- سائلة: - أصلها (سائلة)، من (سال) (يسيل). - قلبت الياء همزة. - لأنّ الياء جاءت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف.
- السبائك: - أصلها (سبايك) ففردتها (سبيكة). - قلبت الياء المدّية همزة. - لأنّها صيغة منتهى الجموع مفردة مؤنث، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
- سماء: - أصلها (سماو) من (سما) (يسمو). - قلبت الواو همزة. - لأنّها تطرّفت الواو بعد الألف الزائدة.
- دانيها: أصلها (دانوها) بدليل دنا يدنو تطرفت الواو بعد كسرفقلب الواو ياء. نوع : إعلال بالقلب قلب الواو ياء.
- تَغْنَى: أصلها (تَغْنَى) بدليل مصدر المرة (غنية) والمجرد غني تحركت الياء وسبقت بفتح فقلب الياء ألفاً. نوع : إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.
- سخائب: أصلها (سخاب) بدليل مفردتها (سحابة). - قلبت الألف المدّية همزة. - لأنّها صيغة منتهى الجموع مفردة مؤنث، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

## الواحدة الرابعة عمل المصادر والمشتقات

عمل المصدر ..... المصدر : اسم يصلح فيه قام بعملية ....  
عمل المصدر : أي يعمل عمل الفعل فيأخذ مفعول به .. ويكون غير معرف أو منون

مصدر (غير معرف أو منون) + مضاف إليه + مفعول به منصوب



مثال : تقديم زياد هدية لأمه دليل تقديره لها.

مثال آخر : من أهم مسؤولياتك الاجتماعية حفظك الود.

السؤال الوزاري : بين عمل المصدر . الإجابة : نصب مفعولا به ...

السؤال الوزاري : علل عمل المصدر . الإجابة : لأنه مضاف .

بين عمل المصدر : إحراز المرء المجد مطمح نبيل.

نصب "مفعولاً به : المجد ، لأنه أضيف إلى فاعله



### علل عمل المشتقات :

**القاعدة: تعمل المشتقات "اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول" عمل فعلها:**

- 1- إن كانت متصلة "بأل التعريف" تعمل من دون شروط.
- 2- إذا كانت مجردة من "أل التعريف" فإنها تعمل بشرطين: مجردة من أل (منونة) و أن تكون مسبقة: بنفي أو استفهام أو نداء.....  
أو أن تقع: خبراً أو نعتاً أو حالاً.

- ما فاعلُ الخير نادم / - أعائدُ أخوك ؟ / - يا سامعاً الكلام /
- لانه حال = فعل (عاش / عاد) ... + المشتق منصوبا = عاد الطالب مرفوعاً رأسه
- / لأنه نعت الاسم + المشتق = نفس التنوين = هذا بيتٌ جميلٌ منظره
- وقعت خبراً : اسم معرفة + المشتق = المرأة مصون حقها / إنَّ + المشتق = إني مشهرٌ سيفه

## ملاحظات :

لمعرفة النعت : يأتي اسم نكرة + المشتق لهما نفس التنوين ، مثال : هذا نبعٌ غزيرٌ ماءؤه

لمعرفة الحال : يأتي فعل في بداية الجملة ..... + المشتق منصوبا بتنوين الفتح (ويكون جوابا لـ كيف ) . مثال : جاء المعلم راكبا سيارته .

لمعرفة الخبر : يأتي معرفة + المشتق (مرفوع) : المعلم جميل أسلوبه .

أو إن وأخواتها + المشتق مرفوع : إن المعلم غزير علمه

أو كان وأخواتها + المشتق منصوب : كان الناظر جميلا دهشته .

منصة أساس التعليمية



## س/ علل عمل المشتقات :

- 1- وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده \*\*\* ولا أنت بالذي تضيع مذاهبه  
رفعت فاعلاً: فؤاد، سبب العمل: مقترنة بأل التعريف
- 2- "الخليل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة".  
معقود: اسم مفعول، عمل : رفع نائب فاعل "الخير"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف وإعراب خبر
- 3- كان الملك المؤسس عبدالله الأول - رحمه الله - حافظاً للشعر متذوقاً بيانه.  
حافظاً: اسم فاعل، عمل نصب مفعولاً بـ "الشعر"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف وإعراب خبر  
متذوقاً: اسم فاعل، عمل نصب مفعولاً بـ "أدب"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف وإعراب خبر ثانٍ
- 5- كم قصيدة للشاعر المتنبّي عذبة كلماتها.  
عذبة: صفة مشبهة، عملها: رفعت فاعلاً "كلمات"، سبب العمل: مجردة من أل التعريف وإعرابها صفة
- 6- يا وطني، مغروسة محبتك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما حللنا.  
مغروسة: اسم مفعول، عمل : رفع نائب فاعل "محبة"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
- 7- قال الجار لجاره: ما منسية أفضالك أيها الجار العزيز.  
منسية: اسم مفعول، عمل رفع نائب فاعل "أفضال"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف، واعتمد على نفي

## النسب

المنسوب إليه	الاسم المنسوب	القاعدة (علل)	أمثلة أخرى
ثقافة	ثقافي	اسم مختوم بتاء التأنيث فتحذف منه التاء عند النسب	الكوفة
ملك	ملكيّ	اسم مكسور العين تفتح عينه عند النسب	كبد
إنشاء	إنشائيّ	اسم ممدود وهمزته أصلية تبقى على حالها عند النسب	ابتداء ، إملاء
سماء	سمائيّ أو سماوي	اسم ممدود وهمزته منقلبة يجوز قلبها واو أو ابقاءها على حالها	دعاء
صحراء	صحراوي	اسم ممدود همزته زائدة تقلب واو عند النسب	زرقاء
ربا	ربوي	اسم مقصور ألفه ثلاثة تقلب واو ويفتح ما قبلها	رضا ، عصا
حيفا	حيفاوي	اسم مقصور ألفه رابعة والثاني ساكن تزداد له واو	يافا ، سلمى ،
فرنسا	فرسيّ	اسم مقصور ألفه خامسة تحذف الألف	
كندا	كنديّ	اسم مقصور ألف رابعة والحرف الثاني متحرك تحذف الألف	
الثاني	الثانوي	اسم منقوص ياؤه رابعة تقلب واو ويفتح ما قبلها	قاضي
صحيفة	صحفيّ	على وزن فعيلة غير مضعف تحذف منه الياء والتاء ويفتح الحرف الثاني	حنيفة ، عقيدة
حقيقة	حقيقي	على وزن فعيلة مضعف تحذف التاء	هريرة
يد	يدويّ	اسم محذوف اللام ترد لامه واوا عند النسب	أخ ، لغة

## البلاغة :

المحسن البديعي	أمثلة وأسئلة الكتاب	التوضيح
المحسنات اللفظية		
الجناس التام	{ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة}.	ورد لفظين متوافقين في النطق (ساعة، ساعة) ولكنهما مختلفان في المعنى، فالأولى اسم يعني القيامة، والثانية اسم بمعنى الجزء من الزمن.
	ارَعَ الجار ولو جار.	ورد في القول كذلك لفظان متوافقان في النطق (جار، جار)، والأول اسم بمعنى المجاور في السكن، والثاني فعل بمعنى ظلم.
	صدّعوا صدور العوالي في صدور الكائب	ورد في هذا المثال لفظ (صدور) بمعنيين مختلفين، الأول أعالي الرماح، والآخر نحور الأعداء، ونجد أن اللفظين توافقا في: الحروف، وعددها، وترتيبها، وحركاتها.
	كان ذا هبة فأمواله ذاهبة	(ذا هبة) و (ذاهبة) توافقت في نوع الحروف، وعددها، وترتيبها، وحركاتها، واختلفت في المعنى، ف (ذا هبة) يتألف من كلمتين: (ذا) بمعنى صاحب، و (هبة) بمعنى عطاء، و (ذاهبة) بمعنى زائلة.
	كنت أطمع في تجريك *** ومطايا الجهل تجري بك. (تجريك - تجري بك)	يتفق اللفظان المتجانسان في البنية الأصلية، ولا يتأثران بما يتصل بهما، مثل ("أل" التعريف)، والضمائر، ولكن يؤخذ الضمير بالحسبان إذا ورد الجناس بين أكثر من لفظين
	صديقتي وعدٌ تفني بكلّ وعدٍ قطعته	جناس تام بين (وعد) و (وعد)

قال تعالى: {يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار} * يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار	جناس تام بين (الأبصار) و (الأبصار)
قال أحد الحكماء في ذم التكبر: " من زاد في التَّيِّه لا يُعْذر في التَّيِّه "	جناس تام بين (التَّيِّه) و (التَّيِّه)
يا إخوتي قد بانت النَجَبُ .... وَجَبَ الفؤاد وكان لا يَجِبُ فارقتم وبقيتُ بعدكم ..... ما هكذا كان الذي يَجِبُ	جناس تام بين (يجب) و (يجب)
الأردنيون رَوَوْا قصص شهامتهم عبر الأجيال ، وَرَوَوْا أرضهم بدماء الحبِّ والإيثار.	(روى / روى ) تام بسبب اتفاق اللفظين في: نوع الحروف، وعددها، وترتيبها ، وحركاتها .
لا تُعْرِضَنَّ على الرواة قصيدة ... ما لم تكن بالغت في تهذيبها فإذا عرضت الشعر غير مُهذَّب ... عدَّوه منك وساوساً تهذي بها	(تهذيبها / تهذي بها ) تام بسبب الاتفاق في: نوع الحروف ، وعددها ، وترتيبها ، وحركاتها .
فالحسن يظهر في شيئين رونقه * بيت من الشعر أو بيت من الشعر يقال في المدح: يسخو بموجوده ويسمو عند جوده.	الجناس الناقص
قال صلى الله عليه وسلم: " اللهم ، استر عوراتنا وآمن روعاتنا "	اختلاف حرف / حركة / ترتيب / عدد
قال تعالى: " وإنه على ذلك لشهيد * وإنه لحبٍ لخير لشديد "	(يسخو/يسمو) غير تام بسبب اختلاف نوع الحروف . ( موجود/جود) غير تام بسبب اختلاف عدد الحروف.
جاء في الخبر: المؤمنون همَّيون لِينون.	(عورات / روعات ) غير تام بسبب اختلاف ترتيب الحروف .
قال البهاء زهير: أشكو وأشكر فعله .... فاعجب لشاكٍ منه شاكرٌ	(شديد / شهيد ) غير تام بسبب اختلاف نوع الحروف .
قال صلى الله عليه وسلم: " اللهم حسنت خلقي فحسن خلقي "	(هين / لين ) الاختلاف في نوع الحروف .
	(أشكو / أشكر) الاختلاف في نوع الحروف ( شاكر / شاكر ) الاختلاف في عدد الحروف
	(خلق / خلُق ) الاختلاف في الحركات .

قال تعالى: {وجئتك من سبأ نبأ عظيم}.	وقع الجناس بين اللفظين (سبأ ونبأ) في المثال الأول، وكان الاختلاف في نوع الحروف "السين والنون" مع توافق سائرهما.	
قال أردني يفتخر بجنود بلاده: سور بلادي عالٍ تحميه سور الوطن.	وقع بين (سور ونسور) في المثال الثاني وكان الاختلاف في عدد الحروف.	
قيل في الأثر: رحم الله امرأ أمسك ما بين فكيه وأطلق ما بين كفيه.	وقع بين (فكّ و كف) في المثال الثالث، وجاء الاختلاف في ترتيب الحروف،	
قال شابٌ عند سماعه قصة مؤثرة: اتعظتُ بالعبرة فزلت من عيني عبرة.	وقع بين (عبرة وعبرة) في المثال الرابع وكان الاختلاف في الحركات.	
أ. قال تعالى "إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي"	(بين / بني) الاختلاف في ترتيب الحروف	
من بحر جودك أعترف...وبفضل علمك أعترف	(أعترف / أعترف) الاختلاف في نوع الحروف.	
د. قال أبو العلاء المعري مُتَغَزِّلاً: لغيري زكاةٌ من جمالٍ فإن تكن زكاةُ جمالٍ فاذكري ابنَ سبيل	د. (جمال/جمال) جناس غير تام بسبب اختلاف الحركات .	
<b>السجع</b>	قال أبُ يوصي ابنه: ينال النجاح بالعمل، لا بطول الأمل. (لا يكون السجع بحروف العلة ولا بحرف الهاء إذا سبق بحركة)	الكلمتان "العمل والأمل" : في التركيبين اتفقتا في الحرف الأخير، وهو "اللام".
	قول معلمة ثني على إحدى طالباتها: إنسانة بآدابها، لا بزيبها وثوبها.	السجع وقع بحرف "الباء".
	قال صلى الله عليه وسلم: "الأرواحُ جنودٌ مجنّدةٌ ، فما تعارف منها	اتفقت الكلمتان الأخيرتان " ائتلف ، اختلف " في التركيبين في الحرف الأخير

" الفاء "	اِئْتَلَفَ ، وما تَنَازَرَ مِنْهَا اِخْتَلَفَ "	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " الاستقرار ، الازدهار " في التركيبين في الحرف الأخير " الراء "	الأردن بلد الأمن والاستقرار ، وموطن النماء والازدهار.	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " توكلأ ، تأملا " في التركيبين في الحرف الأخير " اللام "	قال أبو الفتح البستي: " ليكن إقدامك توكلأً ، وإجامك تأملاً . "	
اتفقت الكلمات الأخيرة " المر ، الضر ، السر " في التراكيب في الحرف الأخير " الراء "	"الثقة مراتب ، فلا ترفع لعلها مراتبها إلا الشريك في المر ، المعين على الضر ، الأمين على السر "	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " الصخر ، الفجر " في التركيبين في الحرف الأخير " الراء "	قال أحدهم حين زار مدينه البتراء: مرسومة في الصخر، وموسومة بالفخر.	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " العطاء ، البهاء " في التركيبين في الحرف الأخير " الهمزة "	" أمّاه ، لو كلُّ نساء الأرض شاخَتْ تبقين فتيةً ، فقد رحلت وأنتِ في قمة العطاء ، وفي أوج البهاء . "	
التركيبان " لا يكتبُ إنسانٌ كتاباً في يومه إلا قال في غده " وهما غير مسجوعين ؛ لأن الهاء في آخر الكلمة إذا سبقها متحرك لا تحتسب في باب السجع .	" إني رأيت أنه لا يكتبُ إنسانٌ كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن ، ولو زيدَ كذا لكان يُستحسن ، ولو قدّم هذا لكان أفضل ، ولو تُرك هذا المكان كان أجمل . هذا من أعظم العبر ، وهو دليل على استيلاء النقصِ على جملة البشر "	
اتفقت الكلمات الأخيرة " ألواح ، الرياح ، جناح " في التراكيب في الحرف الأخير " الحاء "		
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " تلعب ، تشرب " في التركيبين في الحرف الأخير " الباء "		
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " القلاع ، الشعاع " في التركيبين في الحرف الأخير " العين "		

رد العجز على الصدر	* قال تعالى: " وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب " آخر كلمة مع أول كلمة لزوما ..	فقد ورد في آخر الآية الكريمة لفظ "الوهاب"، وورد لفظ "هب" في بدايتها، وهما من معنى واحد هو العطاء
	* الحيلة ترك الحيلة.	ورد "الحيلة"، في نهاية الكلام وبدايته، لكنه جاء بمعنى مختلف، فالأول بمعنى الحذق والقدرة على التصرف، والثاني بمعنى الخديعة.
	ضرائب أبدعتها في السماح ... فلسنا نرى لك فيها ضريبا	التصدير بين كلمتي ضريبا وضرائب
	أحنُّ إلى بغداد شوقا... وإنا أحنُّ إلى إلفٍ بها لي شائق	التصدير بين كلمتي شائق وشوقا
	ألا انهض وسر في سبيل الحياة .... فن نام لم تنتظره الحياة	التصدير بين كلمتي الحياة والحياة
	نادتهم الأرض فامتدوا بها شجرا .... وأوجبوا لنداء الأرض ما وجبا	التصدير بين كلمتي وجبا وأوجبوا
	قال تعالى: " استغفروا ربكم إنه كان غفارا "	اللفظان: غفارا / استغفروا ، تشابه اللفظان في العبارة النثرية ، وأحدهما في آخرها والآخر في أولها .
	الشعر منبَعه الفكرة والشُّعور.	اللفظان: الشعور / الشعر ، تشابه اللفظان في العبارة النثرية ، وأحدهما في آخرها والآخر في أولها
	تمتّع من شميم عرار نجد ..... فما بعد العشيّة من عرار	اللفظان: عرار / عرار، تماثل اللفظان في الشعر ، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله .
	قال أحد السيّاح : (آثاره وشعبه تركا في نفسي جميل الأثر) .	اللفظان: الأثر / آثاره، تشابه اللفظان في العبارة النثرية ، وأحدهما في آخرها

والآخر في أولها .		
اللفظان: غرائب / غريب ، تشابه اللفظان في الشعر، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله .	ولكنني في ذا الزمان وأهله ... غريبٌ وأفعالي لَدَيْهِ غرائبُ	
اللفظان: النواحا / ناحت، تشابه اللفظان في الشعر، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله. ب.اللفظان: أشجانا / أشجانا، تماثل اللفظان في الشعر، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله .	ناحتِ الأرض على أربابها .... أين من يسمعُ من أرضي <u>النواحا</u> حامئِ الأيِّك ، هيجتنَ <u>أشجاناً</u> ... فليِّكِ <u>أصدقنا</u> بثاً وأشجاناً	
اللفظان: فقدانا / فقيدكن، تشابه اللفظان في الشعر، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله.	هل ذا العويلُ على غير الهديل وهل ....فقيدُكُنْ أعزُّ الخلقِ <u>فقدانا</u>	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " الحق ، الخلق " في التركيبين في الحرف الأخير " القاف " اتفقت الكلمتان الأخيرتان " البر ، السر " في التركيبين في الحرف الأخير " الراء ( البر / السر ) جناس غير تام (الاختلاف في نوع الحروف ) . الجناس غير التام (الخير/ الخيل) . الجناس التام (محتسب/ محتسب) ، رد العجز على الصدر (محتسب / محتسب) الجناس غير التام ( تطاع /المستطاع ) ، والسجع (تطاع / تستطاع) .	" أي بُنيّ ، كُنْ جواداً بالمالِ في مَوْضع الحق ، بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلقِ ، فإنَّ أحمدَ جودِ المرءِ الإنفاق في وجه البرّ ، وإنَّ أحمدَ البخلي الضنُّ بمكتوم السرِّ " إذا أردت أن تطاع ، فاطلب <u>المستطاع</u>	***



		<b>المحسنات المعنوية</b>
	وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود	<b>الطباق (الإيجاب)</b>
فالأية قد جمعت بين كلمتين متضادتين في المعنى ، وهما "أيقاظاً، ورقود"		
ففي البيت جمع بين كلمتين متضادتين في المعنى في نفس السياق، وهما "التلاقي، والتفرق".	فلو فهم الناس التلاقي وحسنه ... لحب من أجل التلاقي التفرق	<b>الكلمة ضدها بالمعنى</b>
فالطباق وقع في كلمتي: "أخفي وأظهر"، وكذلك في كلمتي: "الأم وأعذر"، وقد وقع هنا بصورة مباشرة في كل مرة باستخدام كلمتين متضادتين في المعنى.	أخفي هوى لك في الضلوع وأظهر... وألم في كمدٍ عليك وأعذر	
فقد وقع الطباق بين حرف الجر "اللام" في لفظ "لها"، وحرف الجر "على" في لفظ "عليها".	- قال تعالى: "لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت".	
فقد وقع الطباق بين فعل الأمر "جدي" والاسم "هازل".	فيا موت زُرْ إن الحياة ذميمة ... ويا نفسُ جدي إن دهرك هازل	
الخبيث / الطيب ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد.	قال تعالى: " قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث "	
يمنى / يسار ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد.	ووراء أستار الدجى متملِّل ... يلقي يميني تارةً ويسار	

ولستَ مليكاً هازماً لنظيره... ولكنك التوحيد للشرك هازم	التوحيد / الشرك ، كلمتان متضادتان في المعنى في .
يموت منّا الطفلُ والشيخُ ولا يستسلم	الطفل / الشيخ ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد .
احرص على أن تشجع فريقك وهو خاسرٌ كما تشجعه وهو فائزٌ.	خاسر / فائز ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد .
قال تعالى: " ألم يجدك يتيماً فآوى * ووجدك ضالاً فهدى * ووجدك عائلاً فأغنى . "	ضال / هدى ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب عائل / أغنى ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
متى أرى الشرق أدناه وأبعده... عن مطمع الغرب فيه غير وسنان	أدنى / أبعد ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب.
أبكي وأضحك والحالات واحدة... أطوي عليها فؤادا شفه الألم	أبكي / أضحك، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
دهماء قد لبست ثياب تصنع...تسبي العقول على ثياب ترهب	تصنع / ترهب ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
على أنني راضٍ بأن أحمل الهوى... وأخلص منه لا علي ولا ليا	عليّ / ليا، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
قال صلى الله عليه وسلم: "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإنّ الصدق طمأنينة وأنّ الكذب ريبة".	يريبك/ لا يريبك: فعلان من أصل واحد، متضادان في المعنى، الأول مثبت والثاني منفي. طباق
قال بشارة الخوري: وخير الناس ذو حسبٍ قديمٍ أقام لنفسه حسباً	قديم / جديد، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق

	جديداً	
هـ. لاح/احتجبا، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق محت/كتبا. كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق	قال عبد المنعم الرفاعي: عَمَّانُ يَا حِلْمَ فِجْرِ لَاحَ وَاحْتَجَبَا... عَفْوَاً إِذَا مَحَّتِ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا	
ثَّقِيه / تَرْتَجِيه ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق	قال ابن المعتز: رَبِّ أَمْرِ ثَقِيه .. جَرَّ أَمراً تَرْتَجِيه	
يعد الحديث الشريف مثلاً على الطباق لا المقابلة؛ لأنه يجمع في كل مره بين كلمتين متضادتين في المعنى في سياق واحد (قدمت/أخرت)، (أسررت/ أعلنت)، (مقدم/مؤخر)، ولم يؤت بكلمتين أو أكثر	اللهم اغفر لي ما قَدَّمْتُ وما أَخَّرْتُ ، وما أَسَرَرْتُ وما أَعْلَنْتُ ، وما أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي ، أَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ، وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
يعد البيت مثلاً على الطباق لا المقابلة؛ لأنه يجمع في كل مره بين كلمتين متضادتين في المعنى في سياق واحد (تحلو/مريرة)، (ترضى/غضاب)، ولم يؤت بكلمتين أو أكثر ثم بما يقابلها علي الترتيب ، فثلا كلمة (تحلو) لا تقابلها في المعني كلمة (ترضى) وهكذا.	فَلْيَتَكَّ تَحْلُوَ وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ وَلِيَتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابٌ	
ب . قال / سكت: كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق إيجاب اتفقت الكلمتان الأخيرتان " غم ، سلم " في التركيبين في الحرف الأخير " الميم "	ب - قال صلى الله عليه وسلم: " رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ فَعَنَمَ ، أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ " .	
وقع الطباق هنا بين فعلين من أصل واحد، جاء الأول في صيغة النهي " فلا	* قال الله تعالى: " فلا تخشوا الناس واخشون " .	طباق السلب

تخشوا"، والآخري في صيغة الأمر "واخشون" وكان		
وقع الطباق في فعلين من أصل واحد، أحدهما مثبت وهو "بانوا"، والآخري منفي وهو "ما بانوا" وكان التضاد فيهما في أن المعنى وجود الفراق وعدم وجوده.	*بان الخليط ولو نَوَّعْتُ ما بانا ... وقطَّعوا من جبال الوصل أقرانا	
لا تخافوهم / خافون ، فعلان من أصل واحد متضادان في المعنى، الأول في صيغة النهي والثاني في صيغة الأمر. طباق السلب.	أ- قال تعالى: {فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين}.	
نبا / ما نبا، فعلان من أصل واحد متضادان في المعنى الأول مثبت والثاني منفي	أردن أرض العزم أغنية الظبا ... نَبَتِ السُّيُوفُ وَحَدَّ سَيْفُكَ ما نبا	
خنت / لم يخن، فعلان من أصل واحد متضادان في المعنى، الأول مثبت والثاني منفي. طباق السلب	وأراك خُنتِ على النوى من لم يَخُنْ .. عهد الهوى ، وهجرت من لا يهجر	
	جملة ضد جملة على الترتيب	<b>المقابلة</b>
فقد جاءت كلمتي "كدر والجماعة"، ثم أتى بكلمتين تقابلاهما في المعنى على الترتيب، هما "صفو والفرقة".	كَدَرِ الجماعة خير من صَفْوِ الفرقة.	
فقد جاءت كلمات "استقبلناكم وأمس و صغارا" ثم جاءت كلمات متضادة معها في المعنى على الترتيب، وهي: "ودعناكم واليوم وكبارا".	استقبلناكم أمس صغارا، وودعناكم اليوم كبارا.	
قد وقعت المقابلة بين الفعل "يظهر" والاسم "مختف"، والاسمين "نهارا وليلا".	* الخفاش يظهر ليلا، لكنه مختفٍ نهارا.	
فقد وقعت المقابلة بين حرفين: "اللام" في "لك و"على" في "عليك"، والاسمين "حقوق وواجبات".	كما أن لك حقوق، فإنَّ عليك واجبات.	

قال تعالى: "ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "	جاء في الآية ثلاث كلمات " ويحل " لهم " الطيبات " ، ثم جاء ثلاث كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب " ويحرم " عليهم " الخبائث " .
قال صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ مِنَ النَّاسِ مَفَاتِيحَ لِلْخَيْرِ مَغَالِقَ لِلشَّرِّ "	جاء في الحديث كلمتان " مفاتيح " "الخير" ، ثم جاء كلمتان تقابلانها في المعنى على الترتيب " مغاليق " "الشر "
بإحسانك إلى الناس تزيد محبتك وتقل مبغضيك .	جاء في الجملة كلمتان " تزيد " " محبيك " ، ثم جاء كلمتان تقابلانها في المعنى على الترتيب " تقل " "مبغضيك "
قال جرير : وباسط خير فيكم بيمينه ... وقابض شر عنكم بشماله	جاء في الجملة أربع كلمات " باسط " " خير " " فيكم " "يمينه " ، ثم جاء أربع كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب : " قابض " " شر " " عنكم " " بشماله " .
قال المتنبي: أزورهم وسواد الليل يشفع لي ... وأثنى وبياض الصبح يغري بي	جاء في الجملة ثلاث كلمات " أزورهم " " وسواد " " الليل " ، ثم جاء ثلاث كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب " وأثنى " " وبياض " "الصبح "
قال رجل يصف آخر: ليس له صديق في السرّ ، ولا عدو في العلن .	جاء في الجملة كلمتان " صديق " " السر " ، ثم جاء كلمتان تقابلانها في المعنى على الترتيب " عدو " "العلن " .
قال تعالى: " فأما من أعطى واتقى * وصدق بالحسنى * فسنيسره	جاء في الجملة أربع كلمات " أعطى " " اتقى " " صدق " " ليسرى " ، ثم جاء



<p>فكلمة "ضاع" تحمل معنيين: معنى قريب وهو (الضياع) يُسرّع إلى الذهن لورود كلمة "وجدنا" وهو غير مقصود، ومعنى بعيد وهو (فاح وانتشرت رائحته)، وهو المقصود بدلالة السياق.</p>	<p>كلمة لها معنيان : قريب غير مقصود / ومعنى بعيد هو المقصود * وربوع كم وجدنا طيها ... حين ضاع الشّيح فيها والخزامى</p>	<p><b>التورية</b></p>
<p>فكلمة "صخر" تحمل معنيين: معنى قريب وهو (صخر أخو الخنساء) لورود كلمة "الخنساء" التي اشتهرت برثاء أخيها صخر وهذا المعنى غير مراد، ومعنى بعيد وهو (صخر الوادي) وهو المقصود بدلالة السياق. وكذلك كلمة "عينان" تحمل معنيين.</p>	<p>* ووادٍ حكى الخنساء لا في شجونه .... ولكن له <u>عينان</u> تبكي على <u>صخر</u></p>	
<p>فكلمة "الصبر" تحمل معنيين: معنى قريب وهو (نبات الصبر) يسرّع إلى ذهن المتلقي لورود كلمة "الشهد" وهو غير مقصود، ومعنى بعيد وهو (تحمل المشقة) وهو المعنى المقصود بدلالة السياق.</p>	<p>* لله إن الشّهد يوم فراقهم ... ما لذّ لي، فالصبر كيف يطيب</p>	
<p>تحتمل كلمة (الصّدا) في البيت معنيين: معني قريباً يسرّع إلى الذهن وهو (صدأ الحديد) لوجود كلمة (مبرد)، وهو غير مقصود، ومعني بعيداً وهو (العطش)، وهو المقصود بدلالة السياق .</p>	<p>والنّهر يشبه مبرداً .... فلاجلٍ ذا يجلو الصّدا</p>	

وَلِيٍّ مِنَ اللَّحْظِ سَهْمًا... به نموت ونَبَلًا	تحتمل كلمة (نبلا) في البيت معنيين: معنى قريبا يسرع إلى الذهن، وهو (السهم) لوجود كلمة (سهما) ، وهو غير مقصود. ومعنى بعيدا هو (نفني ونهلك) ، وهو المقصود بدلالة السياق .	
ومن العجائب لفظها .....حرٍّ ومعناها رقيق	تحتمل كلمة (رقيق) في البيت معنيين: معنى قريبا يسرع إلى الذهن وهو (العبد) لوجود كلمة (حرّ) ، وهو غير مقصود. ومعنى بعيدا هو (العذب والسلس) ، وهو المقصود بدلالة السياق.	
الطير تقرأ والغدير صحيفةٌ .....والريحُ تكتبُ والسحابُ ينقُطُ	تحتمل كلمه (ينقُطُ) في البيت معنيين: معنى قريب يسرع إلى الذهن وهو (نقط الحروف) لوجود كلمة (تكتب)، وهو غير مقصود. ومعنى بعيد ( هو إنزال نقاط المطر ) ، وهو المقصود بدلالة السياق.	
لا غَرْوَ أَنْ حَفَظْتُ أَحَا.. دَيْثَ الْهَوَىٰ فِيهِ الدَّكِّي	تحتمل كلمه (الذكية)، معنيين: معنى قريب يسرع إلى الذهن وهو ( المتميزة ) لوجود (حفظت أحاديث الهوى) ، وهو غير مقصود. ومعنى بعيدا هو (التي تحمل الروائح الطيبة ) ، وهو المقصود بدلالة السياق. تورية	



## اختبار من متعدد :

### الوحدة الأولى (اختيار من متعدد)

1 - المعنى الذي يفيد حرف الجرّ "من" في جملة : "اطلب العلم من المهد إلى اللحد" :

- أ - ظرفية مكانية. ب - ظرفية زمانية. ج - ابتداء الغاية الزمانية. د - انتهاء الغاية الزمانية.

2 - يُفيد حرف الجرّ "من" في جملة : "فاجتنبوا الرجس من الأوثان" معنى :

- أ - التبعيض. ب - الظرفية المجازية. ج - بيان الجنس. د - السببية.

3 - قال تعالى : "وإن ر بك لذو مغفرة للناس على ظلمهم" . أفاد حرف الجرّ "على" في الآية الكريمة معنى :

- أ - الظرفية. ب - الاستعلاء. ج - السببية. د - المصاحبة.

4 - المعنى المستفاد من حرف الجرّ "من" في جملة : "جنات من أعناب" معنى :

- أ - الظرفية. ب - بيان الجنس. ج - السببية. د - التبعيض.

5 - أفاد حرف الجرّ "في" في قوله تعالى : " وفي الأرض آيات للمؤمنين" معنى :

- أ - الظرفية المكانية. ب - السببية. ج - الاستعلاء. د - المصاحبة.

6 - أفاد حرف الجرّ "إلى" في جملة : "وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية" :

- أ - ابتداء الغاية المكانية. ب - انتهاء الغاية المكانية. ج - ابتداء الغاية الزمانية. د - انتهاء الغاية الزمانية.

7 - حرف الجرّ "من" في جملة : "أختار من الكلمات ما يسعد الأصحاب" أفاد معنى :

- أ - بيان الجنس. ب - ابتداء الغاية المكانية. ج - التبعيض. د - الاستعانة .

8 - يفيد حرف الجرّ "في" في قوله تعالى : "الله أعلم بما في نفوسهم" معنى :

- أ - الظرفية المكانية الحقيقية. ب - الظرفية المكانية المجازية. ج - السببية. د - التبعيض.

## 9 - أفاد حرف الجرّ "من" بيان الجنس في واحدة من الآيات الكريمة الآتية :

- أ - "فاجتنبوا الرّجس من الأوثان".  
 ب- "خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا".  
 ج - "يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصّواعق".  
 د- "من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه".

## 10- أفاد حرف الجرّ "من" في قوله تعالى : "لن تنالوا البرّ حتّى تنفقوا ممّا تحبّون" معنى :

- أ - بيان الجنس  
 ب - التّبعية  
 ج - ابتداء الغاية المكانية  
 د- السّببية  
 11 - أفاد حرف الجرّ "من" في جملة : "حفظتُ أبياتاً من القصيدة" معنى :

- أ - بيان الجنس  
 ب - التّبعية  
 ج - ابتداء الغاية المكانية  
 د - السّببية  
 12 - أفاد حرف الجرّ "من" في قول الشّاعر : "فظللتُ في أمر الهوى مُتَحَيِّراً ... من حرّ نارٍ بالحشا متوهّج" :

- أ - التّبعية  
 ب- ابتداء الغاية المكانية  
 ج - السّببية  
 د - الاستعانة  
 13 - يُفيد حرف الجرّ "على" في قولنا : "تسلّمتُ شهادة شكرٍ من المدير على تميّز أدائي" معنى :  
 أ - السّببية.  
 ب - الاستعلاء .  
 ج- بمعنى فوق .  
 د - المُصاحبة.

## 14 - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "في" في قوله تعالى : "لمسّكم في ما أفضتم فيه عذاب عظيم" :

- أ - المصاحبة.  
 ب - الظّرفيّة الزّمانية.  
 ج - السّببية.  
 د - الظّرفيّة المكانية المجازيّة.

- 15 - المعنى الذي يُفيدة حرف الجرّ "في" في جملة : "أثار فوز أخي في المسابقة الفرحة في قلوبنا" هو :

- أ - السّببية.  
 ب - الظّرفيّة الزّمانية.  
 ج - الظّرفيّة المكانية المجازيّة.  
 د - الظّرفيّة المكانية الحقيقيّة.

- 16 - الجملة التي أفادت فيها "اللام" معنى الملكيّة هي :

- أ - "ولله جنود السّماوات والأرض"  
 ب - الوطن لنا  
 ج - الجنّة للمتّقين  
 د- فلسطين لكلّ المسلمين.

- 17 - الباء في جملة : "تحسّنت صحّة المريض بالتزامه تعليمات الطّبيب" تفيد :

- أ- السّببية .  
 ب- الاستعانة.  
 ج - الإلصاق.  
 د - الاختصاص.

18- المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "الباء" في قوله تعالى : "دعمت سناء أراءها بالأدلة" :

- أ- ابتداء الغاية. ب - السببية. ج - الاستعانة. د - الإلصاق.

19 - " جازيتني عن تمادي الوصل هجراناً ... وعن تمادي الأسى والشوق سلواناً أفادت "عن" :

- أ- البدلية. ب - المجاوزة. ج - المصاحبة. د - السببية.

20 - المعنى الذي أفاده "الباء" في قوله تعالى : "إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل" :

- أ - المصاحبة. ب - الإلصاق. ج - السببية. د - الاستعانة.

21 - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "من" في جملة : "إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع" :

- أ - التبعية. ب - انتهاء الغاية. ج - ابتداء الغاية. د - الظرفية.

22 - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "على" في جملة : "وقف الحبيب على جبل عرفات"

- أ - الاستعلاء المجازي . ب- الاستعلاء الحقيقي . ج - المجاوزة. د - المصاحبة .

23 - تُفيد "الباء" في جملة : "أمسك الشرطيّ باللصّ" :

- أ - الاستعانة ب - المجاوزة ج - إلصاق حقيقي د- إلصاق مجازي .

24 - يفيد حرف الجرّ "على" في قوله تعالى: " ولتكبروا الله على ما هداكم " معنى :

- أ - الاستعلاء الحقيقي ب- الاستعلاء المجازي ج - السببية د- المصاحبة.

25- تُفيد "من" في جملة : "عمّت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا" :

- أ - السببية ب -الظرفية ج - بيان الجنس. د- التبعية.

26 - آه من قيدك أدمى معصمي ... لم أبقه وما أبقى عليّ : أفاد حرف الجرّ "من" في البيت معنى :

- أ- التبعية. ب - السببية ج - بيان الجنس. د - ظرفية مكانية مجازية.

27 - تُفيد "اللام" في جملة : "أتينا إلى المدرسة للتعلم" :

أ - السَّبَبِيَّة . ب - المَلَكِيَّة . ج - الاختصاص . د - المُصاحبة .

28 - تُفيد "اللام" في قوله تعالى : " إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ " :

أ - الملكية . ب - الاختصاص . ج - الإلصاق . د - السَّبَبِيَّة .

29 - الحرف الذي يفيد معنى "الإلصاق" هو :

أ - عن ب - الباء ج - على د - اللام .

30 - يُفيد الحرف "عن" في جملة : " يبتعد العاقل عن التدخين " :

أ - السَّبَبِيَّة . ب - المجاوزة . ج - الاستعلاء . د - البدليَّة .

31 - المعنى الذي تفيد "الباء" في قوله تعالى : "وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا" :

أ - الإلصاق المجازي ب - الإلصاق الحقيقي . ج - السَّبَبِيَّة د - الاستعانة .

32 - "إلى" في جملة : "ديني أحب إليّ من نفسي" تفيد معنى :

أ - انتهاء الغاية الزمانية ب - انتهاء الغاية المكانية ج - بيان الجنس د - التبيين .

33 - " أمسكتُ بيد الضّرير لأساعده في قطع الشّارع " "الباء" في الجملة السابقة تفيد معنى :

أ - الاستعانة ب - الإلصاق المجازي ج - الإلصاق الحقيقي د - السَّبَبِيَّة .

34 - " الأردنّ بلدٌ معطاء على قلّة إمكانيّاته " "على" في الجملة السابقة تفيد معنى :

أ - السَّبَبِيَّة ب - المصاحبة ج - الاستعلاء المجازي د - الإلصاق المجازي .

35 - "عن" في قوله تعالى : " ولقد عفا الله عنهم" تفيد معنى :

أ السَّبَبِيَّة ب - المجاوزة ج - البدليَّة د - الاستعانة .

### 37 - قال تعالى : "فاجتنبوا الرّجس منَ الأوثان" تفيد "منَ" في الآية الكريمة معنى :

- أ - السَّبَبِيَّةُ . ب - التَّبَعِيضُ . ج - ابتداء الغاية . د - بيان الجنس .

38 - " حصلت على نتيجة ممتازة من اجتهادي " "منَ" في الجملة السابقة تفيد معنى :

- أ - ابتداء الغاية . ب - التَّبَعِيضُ . ج - السَّبَبِيَّةُ . د - بيان الجنس .

39 - " وثقنا بك من التزامك بالموعد " "منَ" في الجملة السابقة تفيد معنى :

- أ - السَّبَبِيَّةُ . ب - التَّبَعِيضُ . ج - بيان الجنس . د - ابتداء الغاية المكانية .

40 - " ما أبغض الكذب إلى المؤمن " "إلى" في الجملة السابقة تفيد معنى :

- أ - الإلصاق . ب - السَّبَبِيَّةُ . ج - التَّبَيُّنُ . د - الاستعانة .

### 41 - واحدة مما يأتي تفيد فيها "منَ" معنى التَّبَعِيضُ :

- أ - " قال تعالى : "منهم من قضى نحبه" . ب - اشترى كساءً من حرير .  
ج - " فشل الطالب في الامتحان من إهماله . د - سافر من عمان إلى بغداد .

42 - المعنى الذي أفاد الاستعلاء في ما يأتي هو :

- أ - " استقرّ الأستاذ على منصة المسرح . ب - سعيد مُتَسَرِّع على ذكائه . ج - أشكر على صنيعك معي . د - لامي أبي على تقصيري .

43 - الجملة التي أفادت فيها "عن" معنى المجاوزة هي :

- أ - " سدّ أبي الدّين عن صديق طفولته . ب - " تكفّل بالأمر عن أبيك . ج - " أجب عن زميلك . د - " ترقّع عن رفاق السّوء .

### 44 - تفيد اللام معنى "السَّبَبِيَّةُ" في إحدى الجمل الآتية :

- أ - " هذه المشروعات الضخمة لرجل أعمال ثري . ب - " المعلقات العشر لشعراء جاهليين .

- ج - " أنشئت المدينة الرّياضيّة ؛ لممارسة الألعاب الرّياضيّة . د - " هل قرأت كتاب السياسة لأفلاطون ؟

45 - "ابن رشد من أكبر فلاسفة الإسلام" ، المعنى الذي أفادته "من" هو :

- أ- " السببية      ب -ابتداء الغاية      ج- التبعية      د -بيان الجنس

**46 - المعنى الذي أفاد "التبعية" في ما يأتي هو :**

- أ- " قال تعالى : "وابتغواكم من فضله"      ب- ما أبغض الاستعانة ببخيل إلى العقلاء  
ج- " عاد أسامة بن زيد من تخوم الروم.      د- قال تعالى : "ولا تقتلوا أولادكم من إملاق"

**47 - المعنى الذي أفاد الظرفية المجازية مما يأتي هو :**

- أ- " استشهد الجندي في طاعة الله وخدمته للوطن.      ب - قال تعالى : " وقطعناهم في الأرض أممًا".  
ج - الكتاب في الحقيقة .      د- " لتوجيهات مديرتنا ونصائحها في نفوسنا وفق طيب .

**48 - "البرّ الحقّ أن تبذل المال على حبك له" ، "على" هنا تفيد :**

- أ- المصاحبة.      ب- السببية.      ج- الاستعلاء الحقيقي .      د- الاستعلاء المجازي .

49 - المعنى الذي يفيد "التبعية" في الجمل الآتية هو :

- أ - قال تعالى : "ولكم في القصص حياة" .      ب - أختار من الأصدقاء من يبعث السعادة في القلوب  
ج - رأيت محمدًا يحمل حقيبته على ظهره .      د- قدمت من العراق.

50 - حرف الجرّ الذي يفيد معنى "التبيين" هو :

- أ- " من.      ب- " على.      ج- " اللام.      د- " إلى.

51 - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "عن" في جملة: "عفا النبي عن أهل مكة يوم الفتح":

- أ- " المجاوزة.      ب- " البدلية.      ج- " السببية.      د- " الاستعلاء.

52 - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "عن" في جملة : "الحليم يصفح عن الخطأ" هو :

- أ- "السببية" . ب- "الاختصاص" . ج- "المجازة" . د- "البديهة" .

53 - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "من" في جملة : "كُنْتُ مِنْ أوائل الطّالِبِ فِي الصَّفِّ" :

- أ- "بيان الجنس" . ب- "التبعية" . ج- "السببية" . د- "الظرفية" .

54 - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "على" في جملة : " رأيتُ مُحَمَّدًا يحمل حقيبتَه على ظهره" هو :

- أ- "التبعية" . ب- "الاستعلاء الحقيقي" . ج- "الاستعلاء المجازي" . د- "المجازة" .

**55 - أفادت اللام في جملة : "المسجد الأقصى لنا" معنى :**

- أ- "الملكية" . ب- "الاختصاص" . ج- "السببية" . د- "انتهاء الغاية المكانية" .

**56- قال تعالى : "وجعلنا من الماء كل شيء حيّ" ، حرف الجرّ "من" يُفيد معنى :**

- أ- السببية . ب- التبعية . ج- بيان الجنس . د- ابتداء الغاية المكانية .

**57- المعنى المُستفاد من الحرف "لا" المخطوط تحته في الآية الكريمة : "ذلك الكتاب : لا ريبَ فيه" هو :**

- أ- نافية للجنس . ب- النّهي . ج- العطف . د- الأمر .

58- "ما" في جملة : "ما تطمخ إليه تُحقِّقه بالجدّ والمثابرة" :

- أ- تعجيبة . ب- استفهامية . ج- نافية . د- شرطية .

**59- نوع "ما" في قوله تعالى : "تعدّ لجين ما طلب منها من أفكار لتطوير المدينة" هو :**

- أ- نافية . ب- تعجيبة . ج- اسم موصول . د- استفهامية .

60- نوع "ما" في جملة : "ما أعذب كلمات الشاعر!" :

- أ- استفهامية . ب- نافية . ج- اسم موصول . د- تعجيبة .

61- المعنى الذي أفادته "لا" في جملة : "لا أتسرّع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه" هو :

- أ -نافية. ب -نافية للجنس. ج -ناهية. د- عاطفة.

62- نوع "ما" في جملة : "ما خاب من استشار" هو :

- أ- اسم موصول ب- نافية ج -استفهامية د- تعجبية.

63- تعتبر "ما" في قوله تعالى : "ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم " :

- أ -شرطية. ب -كافة. ج -موصولة. د- اسم استفهام.

64- نوع "ما" في جملة : "يبث الشاعر ما في قلبه في أشعاره" :

- أ- نافية. ب -موصولة. ج -تعجبية. د - استفهامية .

65- نوع "ما" في الآية : "إنما المؤمنون أخوة" :

- أ - كافة. ب - موصولة. ج - ظرفية زمانية. د- نافية.

66- تعدّ "ما" في عبارة : "ما عاد أحد يسكن هنا" :

- أ - موصولة ب - نافية ج - شرطية د- استفهامية.

67- الضبط الصحيح للفعل المخطوط تحته : "لا يغتاب المؤمن أخاه" هو :

- أ-يغتابُ . ب -يغتاب . ج- يغتاب . د- يغتب .

68- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحته في عبارة : "إنما العمل حياة" هو :

- أ- العمل . ب -العمل . ج -العمل . د -العمل .

69- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة : "حصدنا القمح لا الشعير" هو :

- أ- الشعيرُ . ب- الشعير . ج -الشعير . د -الشعيرُ .



70- اسم "لا النافية للجنس" يكون :

- أ- مرفوعًا. ب- منصوبًا. ج- مبنيا في محلّ رفع. د- مبنيا على ما يُنصب به.

71- نوع "لا" في جملة : " لا تنه عن خلق وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم" هو :

- أ- نافية. ب- ناهية. ج- نافية للجنس. د- كافة.

72- "ما" في جملة : "ما رأيت أحدا غير محمد" هي :

- أ- موصولة. ب- تعجيبة. ج- نافية. د- ناهية.

73- "لا" في جملة : "اشتريت قميصًا لا قميصين" أفادت :

- أ- العطف. ب- النهي والجزم. ج- نافية للجنس. د- النفي والنصب.

74- "ما" في قوله تعالى : " قتل الإنسان ، ما أكفره " :

- أ- تعجيبة. ب- نافية. ج- استفهامية. د- موصولة.

75- نوع "لا" في قول الشاعر: " لا خيرَ في حُسنِ الجسومِ وطولها إنْ لم تَزُنْ حُسنَ الجسومِ عقولُ " :

- أ- نافية. ب- ناهية. ج- نافية للجنس. د- حرف عطف.

76- لكلِّ داءٍ دواءٌ عند عالمه مَنْ لم يكن عالماً لم يدرِ ما الداءُ "ما" في المثال السابق :

- أ- تعجيبة. ب- نافية. ج- استفهامية. د- موصولة.

78- الضبط السليم لآخر كلمة "شجرة" في جملة : "لا شجرة في المنزل " هو :

- أ- فتحة. ب- تنوين فتح. ج- ضمة. د- تنوين ضم.

79- مَنْ يهن يسهل الهوان عليه " مَنْ " هنا هي :

- أ- موصولة. ب- شرطية. ج- استفهامية. د- حرف جرّ.

80- "ما" في جملة : "إنَّ ما قمتَ به يستحقُّ التقدير والإعجاب" :

- أ- نافية. ب -موصولة. ج -مصدرية. د- كافة.

81- إحدى الجمل الآتية تتضمن "ما" النافية :

- أ- ما تغيب أحدٌ . ب -ما أجمله ! ج- ما موضوعك المفضل؟ د -ما تقرأ يفدك .

82- ضبط آخر كلمة "الصَّرف" في جملة : "دارسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصَّرف" :

- أ- الكسر. ب- الفتح. ج -السكون. د -الضم.

83- نوع "لا" في : "فلا غالب إلا الله" :

- أ- "حرف عطف. ب -ناهية. ج. نافية للجنس. د -حرف شرط .

84- نوع "لا" في جملة : "لا توجلَّ عمل اليوم إلى الغد" :

- أ- "ناهية. ب- "نافية. ج- "عاطفة. د- بيان الجنس

85- نوع "ما" في جملة : "افعل ما يمليه عليك ضميرك" :

- أ- "نافية. ب- "شرطية. ج- "عاطفة. د- "موصولة.

86- نوع "لا" في جملة : "لا تعتمد على أحد في حل مشكلتك" :

- أ- "نافية. ب -حرف نهي. ج -حرف عطف . د -بيان الجنس.

87- نوع "ما" في جملة "ما تفعلوا من خير يعلمه الله " :

- أ- "موصولة. ب -نافية . ج -شرطية. د- نافية للجنس.

88- نوع "ما" في جملة : "أعطني أبي ما أحтаجه من مال" :

- أ- "موصولة. ب- "نافية. ج- شرطية . د -عاطفة.

89- "لا" في جملة : "لا تسألوا عني أحدًا" :

- أ- "ناهية".  
ب- "نافية".  
ج- "عاطفة".  
د- بيان الجنس.

90- قال تعالى : "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا" ، "مَنْ" في قوله تعالى :

- أ- موصولة.  
ب- شرطية.  
ج -استفهامية.  
د- حرف جرّ .

**91- الفعل "تتأخّر" في جملة : "لا تتأخّر عن مواعيدك" :**

- أ -منصوب.  
ب- مرفوع .  
ج -مجزوم .  
د- مبنيّ.

92- نوع "لا" في جملة : "أستمعُ بقراءة القصّة القصيرة لا الرواية " :

- أ -نافية للجنس .  
ب -عاطفة.  
ج- موصولة .  
د- ناهية.

93- الضبط السليم لآخر كلمة "يُحسن" في جملة : "لا يُحسن لعبة كرة السّلة إلّا مَنْ يتدرّب جيّدًا" :

- أ- يُحسنُ.  
ب- يُحسنَ .  
ج -يُحسنُ .  
د- يُحسن.

**94- نوع لا في جملة : " الفتاة لا تقلق بالنتائج "**

- أ- نافية.  
ب- ناهية.  
ج -نافية للجنس.  
د- حرف عطف.

**95- نوع "مَنْ" في جملة : "مَنْ طلبَ العلا سهرَ الليالي" :**

- أ- موصولة.  
ب - شرطية.  
ج - استفهامية.  
د - حرف جرّ .

## الاستثناء

1 . نوع الاستثناء في جملة " غنّى الجميع في الحفل الا المتشائم " .

- أ. تام مثبت . ب. تام منفي . ج. منقطع . د. ناقص .

2 . نوع الاستثناء في جملة " لا يعجبني من الناس أحد إلا الانسان المخلص " .

- أ. تام مثبت . ب. تام منفي . ج. منقطع . د. ناقص .

3 . المستثنى منه في جملة " لا يعجبني من الناس أحد إلا الانسان المخلص " . (أحد / جميع / الناس / شيء / انسان / كل) = مستثنى منه

- أ. الناس . ب. يعجبني . ج. الانسان . د. أحد .

4 . المستثنى في جملة " لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص " .

- أ. الناس . ب. يعجبني . ج. الإنسان . د. أحد .

5 - لا يتنكر للجميل إنسان غير الجاحد . الحركة المناسبة لآخر كلمة "غير" هي : غير / غير

- أ. -الفتحة ب. -الضمة ج. -الكسرة د. -أ + ب

7 - لن يُكرّم في الحفل سوى المتميزين . تُعرب كلمة "سوى" في الجملة السابقة : يكرم في الحفل المتميزون

- أ. -مستثنى منصوباً . ب. -مفعولاً به منصوباً . ج. -فاعلاً مرفوعاً . د. -نائب فاعل مرفوعاً .

8 - نوع الاستثناء في جملة : "أ لم تسمعني أقول إلا خيراً" هو :

- أ. -تام موجب . ب. -مفرغ . ج. -تام منفي . د. -منقطع .

9 - نوع الاستثناء في قوله تعالى : " ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلاً منهم " هو :

- أ. -منقطع . ب. -تام موجب . ج. -تام منفي . د. -مفرغ أو ناقص .

## 10 - الحكم الإعرابي للاستثناء التام المنفي :

- أ - واجب النصب . ب - جائز النصب . ج - جائز النصب والإيتباع . د - مُمتنع النصب .

## 11 - الضبط الصحيح لآخر كلمة لفظ الجلالة في جملة : "كل شيء ما خلا الله باطل" :

- أ - تنوين كسر . ب - فتحة . ج - سكون . د - تنوين ضم .

12 - الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد "إلا" في قوله تعالى : "كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ" :

- أ - واجب النصب . ب - جائز النصب . ج - جائز النصب والإيتباع . د - مُمتنع النصب .

## 13 - نوع الاستثناء في : "قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون" :

- أ - تام موجب . ب - مفرغ . ج - تام منفي . د - منقطع .

14 - وما المال والأهلون إلا ودائع ... ولا بُدَّ يوماً أن تُردَّ الودائع ، نوع الاستثناء :

- أ - التام الموجب . ب - المفرغ . ج - التام منفي . د - المنقطع .

15 - الضبط الصحيح لآخر كلمة "غير" في جملة : "ما الدنيا غير خُلْمٍ لذيق" : ما الدنيا إلا حلم

- أ - الفتحة . ب - الضمة . ج - الكسرة . د - أ + ب

16 - الضبط الصحيح لآخر كلمة "الكسول" في جملة : "أحترمُ الناسَ إلا الكسول" :

- أ - الفتحة . ب - الضمة . ج - الكسرة . د - السكون .

## 17 - الجملة الصحيحة في ما يأتي هي :

أ - نجا البحارة من السفن إلا أمتعتهم . ب - زُرْتُ آثار البتراء إلا الخزنة .

ج - جلسَ الحضور سوى المشرف . د - أحبَّ الناسَ ما خلا الكاذب .

18 - إعراب كلمة "الجاحد" في جملة : "لا ينكر المعروف إنسان إلا الجاحد" :

- أ - مستثنى . ب - فاعل . ج - مفعول به . د - بدل .

## 19 - الضبط الصحيح لآخر كلمة "غير" في جملة : "شارك الطلاب في المسابقة غير اثنين" :

أ -الفتحة. ب -الضمة. ج -الكسرة. د -السكون.

20 - نوع الاستثناء في جملة : "ما نجح أحد إلا المجدون" :

أ -تام موجب. ب -مفرغ. ج -تام منفي. د -منقطع.

21 - "أحترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم" الضبط السليم لكلمة "المحتكر" :

أ - الضمة أو الفتحة. ب - الفتحة أو الكسرة. ج - الكسرة أو الضمة. د -السكون أو الفتحة.

## 22 - الجملة التي اشتملت على أسلوب حصر في ما يأتي : (مفرغ / ناقص)

أ -ما العمل إلا عبادة. ب - لا يماري في الحقيقة إنسان إلا منافقاً .

ج -عاد المسافرون إلا أدواتهم. د -غادر المتسابقون المضمار إلا الفائز.

23 - نوع الاستثناء في جملة : "لا يقدم على تحمل المسؤولية أحد غير ذوي الهمة العالية" :

أ - تام موجب. ب -تام منفي. ج -منقطع. د -ناقص أو مفرغ.

24 - " فما شكا إلا الكسول" نوع الاستثناء في البيت الشعري هو :

أ -تام موجب. ب -تام منفي. ج -منقطع. د -ناقص أو مفرغ.

25 - لكل داء دواء يستطب به .. إلا الحماسة أعيت من يداويها تُعرب الحماسة في البيت الشعري :

أ -مفعولاً به. ب - بدلا منصوباً. ج -اسم مجرورا د - مستثنى.

## 26 - نوع الاستثناء في قوله تعالى : "واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس " هو :

أ -تام منفي. ب -منقطع. ج -تام موجب. د -مفرغ.

## الإعلال

1 - الهمزة في كلمة "حدائق" في قوله تعالى : " حدائق وأعناباً " : (المفرد : مضارعها أو مصدرها / الجمع : مفردها)

أ - أصليّة. ب - منقلبة عن ياء. ج - منقلبة عن واو. د - منقلبة عن ألف.

2 - كلمة واحدة مما يأتي قلبت فيها الألف إلى همزة :

أ - صحائف. (صحيفة) ب - مسائل. (مسألة) ج - عجائز. (عجوز) د - سحائب. (سحابة)

3 - إذا أسند الفعل "رضي" إلى واو الجماعة ، يُكتب كما يأتي :

أ - رَضُوا ب - رَضُوا ج - رَضُوا د - رَضُوا

4 - إذا أسند الفعل "يسعى" إلى ياء المخاطبة ، يُكتب كما يأتي :

أ - تسعين ب - تسعين ج - تسعين د - يسعين

5 - أصل كلمة "سحائب" قبل حدوث الإعلال : سحابة

أ - سحاب. ب - سحاب ج - سحاب د - سحائب

6 - إذا أسند الفعل "ترجو" إلى ياء المخاطبة ، يُكتب كما يأتي :

أ - ترجوين ب - ترجين ج - ترجين د - ترجين

7 - إذا أسند الفعل "تحمي" إلى ياء المخاطبة ، يُكتب كما يأتي :

أ - تحمين ب - تحمين ج - تحمين د - تحمين

8 - إذا أسند الفعل "سما" إلى واو الجماعة ، يُكتب كما يأتي :

أ - سمو ب - سمو ج - سمو د - سمو

9 - إذا أُسند الفعل "ينجو" إلى واو الجماعة ، يكتب هكذا :

- أ - **يَنْجُونَ** .      ب - يَنْجُون .      ج - يَنْجُون .      د - يَنْجِيُونَ .

10 - إذا أُسند الفعل "يرمي" إلى واو الجماعة ، يُكتب هكذا :

- أ . يرميئون      ب . يرمون      ج . **يرمُون** .      د . يرمون .

11 - الفعل "اختفى" عند إسناده لواو الجماعة يُكتب :

- أ . **اختَفُوا**      ب . اختفوا      ج . اختفوا      د . اختفوا .

12 - إذا أُسند الفعل "نسي" إلى واو الجماعة فالكتابة الصحيحة له هي :

- أ . نسوا      ب . **نسُوا**      ج . نسيوا      د . نسوا

13 - إذا جُمعَ الاسم "المهتدي" جمع مذكر سالم فالكتابة الصحيحة له هي :

- أ . المهتدون      ب . المهتديون      ج . **المهتَدُونَ**      د . المهتدون .

14 - إذا أُسند الفعل "انبرى" إلى واو الجماعة فالكتابة الصحيحة له هي :

- أ . انبريوا      ب . **انبرُوا**      ج . انبروا      د . انبروا

15 - أحد الكلمات الآتية حدث فيها إعلال بالحذف :

- أ . نسي      ب . نسي      ج . نسوة      د . **نسُوا** (نسيوا)

16 - الاسم المنقوص الذي حدث فيه إعلال بالحذف هو :

- أ . **الدَّاعِينَ** .      ب . العاني .      ج . القاضي .      د . الأعلون .

17 - قلبت الواو إلى ياء في إحدى الكلمات الآتية : (كلمة آخرها : ياء / مي / يّ)

- أ . منسي      ب . سماء      ج . قضى      د . راج



**18 - الكلمة لا إعلال فيها ممّا يأتي هي : (فعائل مفردها= (فعيلة / فعولة / فعالة) إلا في كلمة مسائل ومعايش لا يوجد إعلال**

أ. ميراث. ورث      ب. سيّد. يسود      ج. ضفائر. ضفيرة      د. غيبة. (يغيب)

19 - إذا جُمع الاسم "المصطفى" جمع مذكر سالم فالكتابة الصّحيحة له هي :

أ. المصطفّين.      ب. المصطفيين.      ج. المصطفاين.      د. المصطفويين.

**20 - في أي الجمل الآتية لم يحصل إعلال :**

أ. في الكتاب مسائل كثيرة.      ب. قال تعالى : "شقاق النّعمان من مظاهر فصل الرّبيع".

ج. هبّت الأمّة ثائرة.      د. زيد زائرٌ صديقه غدًا.

**21 - الكلمة التي حصل فيها إعلال بالقلب : = (فؤادي = وسطها أو آخرها : همزة أو ألف أو ياء)**

أ. الأعْلون.      ب. رضوا.      ج. قاضٍ.      د. سخاء.

**22 - الكلمة التي حصل فيها إعلال بالقلب : (كلمة فيها ألف / همزة / ياء / ياء مشددة)**

أ. قائلٌ.      ب. رامٍ.      ج. ماشٍ.      د. يدعون.

23 - إذا أسند الفعل "يسعى" إلى "واو الجماعة" نقول :

أ. يَسْعُون.      ب. يسْعُون.      ج. يسْعُون.      د. يسْعُون.

**24 - الكلمة التي حصل فيها إعلال بالقلب :**

أ. المقتفون.      ب. رموا.      ج. تمشّون.      د. منسيّ.

**25 - الإعلال في كلمة "الغناء" هو قلب :**

أ. الواو ألفًا.      ب. الياء همزة.      ج. الواو همزة.      د. الياء ألفًا.

## 26 - الكلمتان اللتان حدث فيهما إعلال بالحذف في قول الشاعر :

صُنِّ النَّفْسَ واحملها على ما يُزَيِّنُها ... تَعِشْ سالماً والقولُ فيكَ جميلٌ

- أ . صُنُّ ، احمَل . ب . يَزَيِّنُ ، تَعِشْ . ج . يَزَيِّنُ ، القول . د . صُنُّ ، تَعِشْ .

## 27 - إحدى الكلمات الآتية قُلبت فيها الواو إلى ألف :

- أ . كان . (يكون) ب . زان . ج . اهتدى . د . باع .

## 28- أصل كلمة " عرائس " قبل حدوث الاعلال :

- أ . عراوس . ب . عرايس . ج . عرااس . د . عرائيس .

## 29 . أصل كلمة " ركائب " قبل حدوث الاعلال :

- أ . ركابوب . ب . ركايب . ج . ركالب . د . ركاييب .

## 30 . أصل كلمة " عجائز " قبل حدوث الاعلال :

- أ . عجاوز . ب . عجائز . ج . عجالز . د . عجائيز .

## 31 . أصل كلمة " شقائق " قبل حدوث الاعلال :

- أ . شقاوق . ب . شقاق . ج . شقاق . د . شقائق .

## 32 - إحدى الكلمات الآتية قُلبت فيها الياء إلى همزة :

- أ - البائع . (يبيع) ب - القائل . ج - الفائز . د - القائم .

## 33 - إحدى الكلمات الآتية الهمزة فيها منقلبة (واو أو ياء): منقلبة = ليست ( زائدة ولا أصلية )

- أ - شقراء . (شقر) ب - اصطفاء . (صفا ، يصفو) ج - إملاء . (ملو) د - ب + ج

## 34 - أصل الهمزة في كلمة "الأعداء" :

- أ أصلية . ب منقلبة عن واو . ج منقلبة عن ياء . د زائدة .

### 35 - في كلمة "السَّيِّد" : يسود

- أ- قُلِّبت الواو إلى ياء.      ب- حُذفت الواو .      ج- قُلِّبت الياء إلى واو.      د- حُذفت الهمزة .

### 36 - الكلمات أَلْتِي حصل فيهما إعلال بالقلب في الجملة السَّابِقَة في جملة :

"قال حكيم: مَنْ قَوِيَ بالحجج أقنع، وَمَنْ عدَلَ أقام ميزان الحقّ وهدمَ الباطل" :

- أ. قال ، حكيم ، أقام.      ب. قال ، قويّ، أقنع .  
ج. قال ، قويّ، أقام، ميزان.      د. قال ، حكيم ، قويّ، أقام ، ميزان.

### 37 - الهمزة في كلمة " صغائر " : صغيرة

- أ . أصليّة.      ب. منقلبة عن واو .      ج . منقلبة عن ياء.      د . زائدة.

### 38 - إحدى الكلمات الآتية لم يحصل فيها إعلال :

- أ . ادّعى.(يدعو)      ب . بلاء. (بلوة)      ج . الرامي . (يرمي)      د . خيفة . (خوف)

### 39 - إحدى الكلمات الآتية حصل فيها إعلال :

- أ. شقائق . شقيقة      ب. فقهاء . فقه      ج. ابتداء . بدأ      د - ب + ج .

### 40 - الاسم المنقوص في ما يأتي هو :

- أ. الأدنّين.      ب. الأدنّون.      ج . الأعلّين.      د. الدّاعين.

### 41 - واحدة من الجمل الآتية خاطئة :

- أ . هذا رامٍ ماهرٌ.      ب . لم يفزْ إلّا المتفوّق .  
ج . كُنْ مِنَ الدّاعين إلى الخير.      د. أنتم لم تؤذيون جيرانكم.

## 42 - واحد من الأفعال الآتية كتابته خاطئة :

- أ . إنْ تعمل خيراً تجدْ ما يسرُّك .  
ب . لم يستطيع الرجلُ الوقوف من التعب .  
ج . عشْ واحداً أو صلْ أخاك .  
د . صُنْ نفسك عن فاحش القول .

43- الكلمة التي لم يحدث فيها اعلال ما يلي :

- أ. قضاء . ب. شعراء . (يشعر)  
ج. صفاء . د. عطاء .

44- . الكلمة التي لم يحدث فيها اعلال ما يلي :

- أ. بناء . ب. سماء . ج. شقراء . د. املاء .

45- . الكلمة التي لم يحدث فيها إعلال ما يلي :

- أ. إنشاء .نشأ . ب. مسائل . مسألة . ج. اصطفاء . يصفو . د. أ + ب .

46- . الكلمة التي لم يحدث فيها اعلال ما يلي :

- أ. معايش . ب. نسي . ج. العاني . د. جميع ما ذكر .

47- . الكلمة التي حدث فيها إعلال :

- أ. غيبة . يغيب . ب. هين . يهون . ج. طيب . يطيب . د. لين . يلين

48 . ا لإعلال في كلمة ( اغتدى ) هو : ( غدا - يغدو )

- أ. قلب الياء الى ألف . ب. قلب الواو الى ألف . ج. قلب الهمزة ألف . د. قلب الهمزة ياء .

49- . الكلمة التي حدث فيها إعلال بقلب الواو همزة :

- أ. فائز . ب. طائر . ج. فائض . د. بائع .

50 . الكلمة التي حدث فيها إعلال بقلب الياء همزة :

- أ. دائم . ب. صائم . ج. سائل . (يسيل) . د. قائل

## عمل المصادر والمشتقات

### 1- جاءت الصفة المشبهةً عاملة عمل فعلها في جملة : مدينة جرش عريقةً آثارها ؛ لأنها :

أ . مسبوقه بنفي . ب. خبر . ج. صفة . د. حال .

2 . جاء اسم المفعول في جملة ( المرأة مصونة حريتها في الأردن ) ، عاملاً عمل فعل ؛ لأنه :

أ. معرف بآل . ب. جاء صفة . ج. جاء خبراً . د. جاء حالاً

3 - الجملة التي تتضمن صفة مشبهة عاملة عمل فعلها هي :

أ . يعجبني الإنسان المَهْدَب سلوكه

ج . الكلمة الطيبة تنفذ إلى القلب

ب . ما مُتَحَمِّل الإِذْلَال إِلَّا جَبَّانٌ

د . المؤمنُ ثَقِيلَةٌ رِجْلُهُ عن الباطل

### 4 - الجملة التي تضمّت مصدراً صريحاً عاملاً هي : قام بعملية

أ . اتخاذك الحوار نهجاً دليل قوة

ج . الصبر من جمال الإنسان

5 - إعراب لفظ الجلالة "الله" في جملة : "ذِكْرُكَ اللهُ يُطْمِئِنُّ قَلْبُكَ" :

أ . مفعولاً به منصوباً للمصدر

ج . فاعلاً مرفوعاً للصفة المشبهة

ب . فاعلاً مرفوعاً للمصدر

د . مفعولاً به منصوباً لاسم الفاعل

## 6 - المُشتقُّ العامل في جملة : "هل أنت منجز واجباتك" هو :

- أ. الصِّفَّة المشبَّهة. ب. اسم المفعول. ج. المصدر. د. اسم الفاعل.

7 - الجملة التي تشتمل على مصدر عامل عمل الفعل هي : عامل = أخذ مفعولا به

- أ. قولك قولٌ مختصر. ب. قولك جميل. ج. قولك الصّدق منجاة. د. قولك غير واضح.

## 8 - تُعرَب كلمة "صوت" في جملة : "أسموعُ صوت الحق" في محل :

- أ. فاعل. ب. مفعول به. ج. نائب فاعل. د. حال.

## 9 - تُعرَب كلمة "أحساب" في قول الشاعر : (بيض الوجوه كريمة أحسابهم )

- أ. فاعلاً للصِّفَّة المشبَّهة. ب. مفعولاً به للمصدر. ج. مفعولاً به لاسم الفاعل. د. نائب فاعل لاسم المفعول.

10 - من شروط إعمال اسم الفاعل عمل فعله إن كان مجردا من (أل) أن :

- أ. يقع منادى. ب. يقع نعتا. ج. يقع حالا. د. جميع ما ذكر.

## 11 - يعمل اسم المفعول عمل فعله في جملة : "دخل المجاهدون الميدان مرفوعة رؤوسهم" ؛ لأنَّه وقع :

- أ. خبرا. ب. مُعرِّفاً بآل. ج. حالا. د. صفةً.

## 12 - الاسم المشتقّ العامل عمل فعله في جملة : "تفتخر بجيشنا الباسل المعروفة بطولاته" د

أ . جيش . ب . الباسل . ج . المعروفة . د . بطولات .

13 - عمل اسم الفاعل "باهر" عمل فعله في جملة : "مررتُ بحديقةٍ باهرٍ جمالها" ؛ لأنه وقع :

أ . مُنادى . ب . سبق باستفهام . ج . اعتمد على نفي . د . وقع صفة .

14 - تُعَرَّب كلمة "الخير" في جملة : "يا صانعًا الخير ، لا تتوانَ في عملك" :

أ . فاعلاً مرفوعاً . ب . خبراً مرفوعاً . ج . مفعولاً معه منصوباً . د . مفعولاً به منصوباً .

15 - في جملة "ما عهدتك يا وسام إلا مُنجزا واجباتك في وقتها" ، عمل اسم الفاعل عمل الفعل ؛ لأنه :

أ . مُنادى . ب . اعتمد على استفهام . ج . اعتمد على نفي . د . وقع صفة .

## 16 - الضبط السليم لآخر كلمة "التثبت" في جملة : "إنّي راج منك التثبت ممّا تسمع أو تقول" :

أ . الضمة . ب . الكسرة . ج . الفتحة . د . السكون .

## 17 - على الطلبة الآتية..... الحضور إلى المدرسة لاستلام شهاداتهم، الكلمة المناسبة في الفراغ :

أ . أسماؤهم . ب . أسماءهم . ج . أسمائهم . د . أسماهم .

18 - يا مُصدِّقًا ..... ، ابقَ على ما أنت عليه ، الكلمة المناسبة في الفراغ :

أ . عهدُهُ . ب . عهدُهُ . ج . عهدِهِ . د . عهدُهُ .

19 - الجملة التي عمل فيها المصدر عمل فعله ممّا يأتي :

أ . التّزيّن بالعقّة محمودٌ أثره في المجتمع . ب . التّحلّي بالأخلاق جالبُ المحبّة .  
ج . الكذبُ وخيمَةٌ عواقبه . د . اتّخاذُك الصّدّيق أخًا دليل وفاء .

## 20 - الجملة التي عملت فيها الصّفة المشبّهة عمل فعلها هي :

- أ . جلستُ تحت شجرةٍ عريضةٍ السّاق .  
ب . جلستُ قُرب نبعَةٍ غزيرٍ ماؤها .  
ج . لا تكن ضعيف الفؤاد .  
د . البتراء من المدن الأثريّة عريقة التاريخ .

## 21 - الجملة التي احتوت على مفعول به للمصدر :

- أ . مطالعتك الكتبَ تزيدك ثقافةً .  
ب . الالتزام بالأخلاق الحسنة يزيدك رفعةً .  
ج . الاجتهادُ محمودٌ نتائجُه .  
د . المحافظةُ على التراث واجبٌ قوميّ .

## 22 - في جملة "كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها" ؛ عملت الصّفة المشبّهة "عذبة" ؛ لأنها :

- أ . وقعت صفة .  
ب . وقعت حالاً .  
ج . وقعت خبراً .  
د . مسبوق باستفهام .

## 23 - في قول الشاعر: "وإني وإن كنت الأخير زمائمه ... لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل"

عملت الصّفة المشبّهة "الأخير" عملَ الفعل ؛ لأنها :

- أ . وقعت صفة .  
ب . وقعت حالاً .  
ج . معرف بال .  
د . مسبوق باستفهام .

## 24 - الضبط السليم لآخر كلمة "فاطمة" في جملة : "أذاهبة فاطمة مع أبيها" :

- أ . الفتحة .  
ب . الضمّة .  
ج . الكسرة .  
د . السكون .

## 25 - قال تعالى: "ولولا دفعُ الله النَّاس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيعٌ"، إعراب كلمة "الناس" :

- أ . فاعل .  
ب . مفعول به .  
ج . مضاف إليه .  
د . بدل .

## 26 - لا خير في دار مُهان كريمها ، "كريمها" في المثال السابق :

- أ . فاعل .  
ب . مفعول به .  
ج . نائب فاعل .  
د . خبر .



## النسب

1- الاسم الذي زيدت واو بعد ألفه عند النسب إليه مما يأتي :

أ - صفراوي      ب - وافوي      ج - صفاوي      د - ملكاوي

2- البديهة سلاح الجاهل :

أ - بديي      ب - يديهية      ج - بدهي      د - بدهي

3- الاسم الذي زيدت إليه لامه عند النسب :

أ - يدوي      ب - ثانوي      ج - عفوي      د - يافوي

4- النسب إلى كلمة شفاء هو :

أ - شفائي ، شفاوي      ب - شفائي ، شفوي      ج - شفوي ، شفائية      د - شفاوي ، شفوي

5- النسب إلى كلمة ( كتيف ) هو :

أ - كتفي      ب - كتفية      ج - كتفوي      د - كتفي