

تَبْسِيطُ الْمَعْلُومَةِ وَمُتَعَّةُ الْإِغْرَابِ

الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول

تحليل النصوص والاستخراج

العَلَلُغَةُ الرَّبِّيَّةُ

إعداد الأستاذة : سوزي عساف



آيات من سورة المَدثر



المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
أهل الجنة	أصحاب اليمين	ذهب ومضى	أدبر
الكافرين	المجرمين	ظهر	أسفر
أدخلكم	سللكم	المصيبة العظيمة	الكُبر
اسم من أسماء جهنم	سقر	تحذير	نذير
الفقر	المسكين	يعمل الطاعات	يتقدم
نتحدث بالباطل	نخوض	يعمل المعاصي	يتأخر
يوم القيامة	يوم الدين	محاسبة بعملها	رهينة
الموت	اليقين	جاءنا	أتانا
الأنبياء والملائكة	الشافعين	يحاسب عنهم	شفاعة
مبتعدين	معرضين	موعظة	التذكرة
هربت من الأسد	فرت من قسورة	الحمار الوحشي	حمر
صاحب	أهل التقوى	مُصابة بالذعر والخوف	مُستنفرة
شخص	امرئ	أن يريد	أن يشاء
كتباً من السماء	صُحفاً منشرة	من أراد	من شاء



آيات من سورة المدثر



الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
و القمر	واو القسم	الليل \ الصباح	طباق
أدبر \ أسفر	أفعال ماضية	أسفر \ إحدى	همزة قطع
شاء \ يشاء	همزة متطرفة	يتأخر \ يتساءلون	همزة متوسطة
يتقدم ايريد	أفعال مضارعة	أن	حرف نصب
ما سلككم	ما أداة سؤال	لم	حرف جزم
سلككم	فعل ماض	منكم	ضمير متصل بحرف
يتذكرون	ضمير متصل بفعل	ذكره	ضمير متصل باسم
يتذكرون	أفعال خمسة	المصلين \ الخائضين	جمع مذكر سام
المجرمين \ الشافعين	جمع مذكر سام	بيوم	جار ومجرور
الدين \ التقوى	مضاف إليه	كلا	حرف جواب
هو	ضمير غائب	فرّت	تاء التأنيث الساكنة
القمر \ الصباح	اسم معرفة	نذيراً	اسم نكرة
حمر	جمع تكسير	بل	حرف عطف
يؤتى	فعل مضارع مبني للمجهول	صحفاً منشراً	صفة منصوبة



أعتر بلغتي

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
رفعة الشأن	مكائنها	أفتخر	أعتر
أخبرينا	حدثينا	تفكرون	تعقلون
سأهتم	سأحرص	صفاتها	مزاياها
نتفاخر	نتباهي	ابتكارات	مخترعات
التكلم	التحدث	المعاني	المفردات

الأفكار الرئيسة :

- 1- القيمة العظيمة للغة العربية.
- 2- اللغة العربية لغة القرآن الكريم .
- 3- القدرة الهائلة للغة العربية واستيعابها لكل جديد.
- 4- وجوب تعلم إملاء وقواعد اللغة العربية .

الدرس المستفاد :

ضرورة الاعتزاز والتباهي باللغة العربية وأهمية التحدث بها .





أعتر بلغتي

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
قالت اذهبت	أفعال ماضية	عير	اسم علم
اليوم	ظرف زمان منصوب	مكتبة المدرسة	مضاف إليه
بين	ظرف مكان منصوب	اللغات	جمع مؤنث سالم
حدثينا	فعل أمر	ياعير	أسلوب نداء
أن	حرف نصب يفيد التوكيد	عظيمة	صفة منصوبة
هي اهو	ضمير غائب	قد قال	حرف تحقيق
أبناء عوامل	جمع تكسير	أقدم	اسم تفضيل
لعل	حرف نصب يفيد الترجي	تعقلون ايتعلمون	أفعال خمسة
مخترعات المفردات	جمع مؤنث سالم	كيف	اسم استفهام
ماهر	اسم علم	هذه	اسم إشارة
لأحافظ	لام التعليل	عليها	ضمير متصل بحرف
أشكر	فعل مضارع مرفوع	لا تنسوا	لا الناهية
تنسوا	واو الجماعة	إملاءها	ضمير متصل باسم
يا	أداة نداء	أعزائي	اسم منادى



قصيدة اللغة العربية

الفكرة العامة: دعوة الشاعر حليم دموس العرب لإعادة إحياء اللغة العربية ومعرفة قيمتها ومكانتها.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
هواها	حبها	تجلّى	ظهر
الجاه	المنزلة والقدر	تفانى	بذل جهده
اصطفى	اختار	لا تلمني	لا تعاتبني
سواها	غيرها	تباهى	تفاخر
لواها	رايتها	يا بنيها	يا أبنائها
الاستخراجه راج			
الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
لا تلمني	الناحية الجازمة	هواها اوحدي	ضمير متصل باسم
أنا	ضمير متكلم	لا أهوى	لا النافية
اليوم	ظرف زمان منصوب	تمشّت ١ نزلت	أفعال ماضية
الأجداد	جمع تكسير	هذي	اسم إشارة
لم يمت	فعل مضارع مجزوم	شعب انهضة	نكرات
يا بنيها	أسلوب نداء	زادها ١ اصطفاه	ضمير متصل بفعل



حَبَّة الْقَمْحِ



المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
ماتَ وَيَبَسَ	جَفَّ	الغيوم	السحاب
يسقي	يروي	الفلاح	صاحب الحقل
أشخاص	خلق	تبين وتكبر	تظهر
طباق متكبرة	متواضعة	ليس لها أهمية	قليلة الشأن
طباق نسيت	تذكّرت	طباق أنفع	أضرّ
الاستخـراج			
اسم كانت	قطرة	فعل ماض ناقص	كانت
ظرف مكان منصوب	حولها	صفة مجرورة	الغيمة السوداء
ضمير متكلم	أنا \ نحن	نون النسوة	ينزلن \ يسقين
فيها حرف ينطق ولا يكتب	ذلك	جملة استفهام	لماذا أنزل ؟
مؤنث حقيقي	حبة قمح	حرف تحقيق	قد ظهرت
فعل مضارع منصوب	لن ننزل	جمع مؤنث سام	القطرات \ الصغيرات
أحرف	لم \ لن \ و	أسماء	الإنسان \ الحيوان
اسم إشارة للبعيد	ذلك	ظرف زمان منصوب	حين
أفعال	جفّ \ ترى	ضمير متصل باسم	منجله مدرسه

اليَمَامَة وَالصَّيَادُ



• الأفكار الرئيسة :

- 1- الأشجار أنسب مكان لاختباء الطيور .
- 2- الحمق داءٌ ليس له دواء .
- 3- محاولة الصياد البحث عن طيور ليصطادها .
- 4- وقوع اليمامة في قبضة الصياد بسبب طول لسانها

• عناصر القصة :

- 1- الأشخاص : اليمامة ، الصياد ، الكلب .
- 2- الزمان : في النهار .
- 3- المكان : الروض (البستان) .
- 4- الحدث : صياد شعر بالجوع فذهب ليصطاد ما يأكله .
- 5- النهاية : وقوع اليمامة في قبضة الصياد بسبب غبائها .

• الدرس المستفاد :

أهمية حفظ اللسان وعدم التدخل فيما لا يعنيننا .

• النص عبارة عن قصيدة شعرية ومن سماته :

- يألّف البيت الشعري من شطرين (الصدر والعجز) .
- القصيدة قابلة للتلحين .
- القصيدة تنتهي بقافية .
- الصيدة للشاعر أحمد شوقي ويلقب بـ (أمير الشعراء) .





الْيَمَامَةُ وَالصَّيَادُ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
اليمامة	نوع من أنواع الحمام البري	مستترّة	مختبئة
آمنة	مستقرّة	همّ	عزم على الأمر
طافَ	حامَ	التفت	أدار جسمه
ملأ	شعر بالضجر	داء	مرض ليس له علاج
صوب	وجه	المكين	المنيع
الاسـتـخـراج			
يمامة	مؤنث حقيقي	الصياد	مذكر حقيقي
ذات	ظرف زمان منصوب	يوم	مضاف إليه مجرور
حول	ظرف مكان منصوب	الروض	اسم معرفة
آمنة	همزة مد	لم يجد	حرف جزم + فعل مجزوم
الذي	اسم موصول	يا أيها الإنسان	أسلوب نداء
الحمق داء	جملة اسمية	سقطت ا برزت	تاء التأنيث الساكنة
له	ضمير متصل بحرف	عم تبحث ؟	جملة سؤال
لو	حرف شرط	نفسى ا منطقي	ياء المتكلم
في	حرف جر	قبضة	اسم مجرور بالكسرة

مدرسة السلط الثانوية



• الأفكار الرئيسية :

- 1- القيمة الكبرى لمدرسة السلط الثانوية .
- 2- قيام الملك عبد الله الأول بوضع حجر الأساس لمدرسة السلط .
- 3- الأقسام التي تتكون منها مدرسة السلط الثانوية .
- 4- الرعاية الكبرى التي حظيت بها مدرسة السلط .

الاسـتـخـراج

تُعَدُّ مدرستُهُ	فعل + فاعل	قد كانت	قد حرف تحقيق .
الأردن	اسم علم	أرجاء املاعب	جمع تكسير
عشرات المجالات	جمع مؤنث سالم	بُدِيَ أَجْمَعَتْ	فعل ماض مبني للمجهول
ثلاثين	ملحق بجمع المذكر السالم	دوئماً	تمييز منصوب
المواطنون	جمع مذكر سالم	التبرعات	نائب فاعل
الأثرياء	همزة متطرفة	عبد الله	اسم علم مذكر
كانوا	واو الجماعة + ألف التفريق	فقد زارها	قد حرف تحقيق
ذلك	اسم إشارة للبعيد	يأتون	أفعال خمسة
الأقطار \ الأثرياء	جمع تكسير	أميراً	همزة قطع
من	نون ساكنة	مرصداً	تنوين

أمّ المدارس



• الأسماء الأخرى لمدرسة السلط الثانوية :

- المدرسة السلطانية .
- المدرسة الأميرية .
- أمّ المدارس .

• الشاعر :

حُسنِي فريز ومناسبة القصيدة : اليوبيل الذهبي لمدرسة السلط الثانوية.

• المشاعر :

حنين ، فخر ، اعتزاز ، حَبّ .

• أنواع اليوبيل :

- اليوبيل الفضي : يعني مرور (25) عامًا .
- اليوبيل الذهبي : يعني مرور (50) عامًا .
- اليوبيل الماسي : يعني مرور (75) عامًا .



أمُّ المدارس

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حببتُ	أحببتُ	رفاق	أصدقاء
الراسخون	الباقون	بقولها	نوع من الخضار
قُبْرَة	نوع من الطيور دائم التغريد	لَقْن	فَهَمَ
لَقْن	فَهَمَ وَعَلِمَ	جنباتها	نواحيها
ناجت	تحدثت سرا	أغبط	أتمنى أن أكون مثله
الاسم ————— راج			
كم	الخبرية التكريرية	حببتُ	التاء ضمير متصل بفعل
المدائن	جمع تكسير	أمِّي أبي	ياء المتكلم ضمير متصل باسم
هنا	ظرف مكان للقريب	الراسخون	جمع مذكر سالم
طفولتي عمري	ياء المتكلم	هذه	اسم إشارة للقريب
ناجيتُ استقلُّ	أفعال ماضية مبنية	آمالي	همزة مد
أو	حرف عطف يفيد التخيير	ربيعها خريفها	ضمير متصل باسم
يعلمُ	فعل مضارع مرفوع	أم	مبتدأ مرفوع
أحلامٌ أقول	جمع تكسير	بالي	جار ومجرور
سحر جمال	مضاف إليه	شتاؤها	همزة متوسطة

أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرَ الْأَبْيَضُ

• الأفكار الرئيسية :

- عيش ثلاثة ثيران ي مرج واسع .
- خطة الأسد للنيل من الثيران الثلاثة .
- افتراس الأسد للثيران بخطة ذكية .
- لا ينفع الندم بعد فوات الأوان .



• عناصر القصة :

- **الأشخاص :** الثور الأبيض ، الثور الأحمر ، الثور الأسود ، الأسد .
- **الزمان :** في النهار .
- **المكان :** مرج واسع .
- **الحدث :** تربص أسد بثلاثة ثيران كان يطمع بها منذ زمن .
- **النهاية :** تمكن الأسد من اصطياد الثيران بعد تفرقتها .



• الدرس المستفاد :

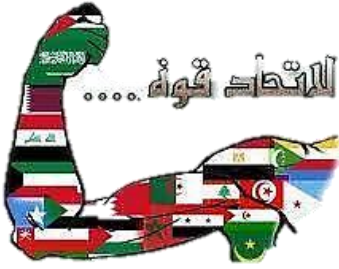
في الاتحاد قوّة وفي التّفرقة ضَعْفٌ .

أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّورِ الْأَبْيَضُ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تناقصت	قلّت	أدرك	عرفَ أَفْهَمَ
يهتدي	يُرشد	ترعى	تأكل
همس	تكلم بصوت منخفض	يفتك به	يفترسه
مبتغاه	مراده ومطلبه	مرج	مرعى واسع
خوفًا	خشيةً	أقبل	جاء
الاسم ————— خ ————— راج			
عاشت	فعل ماضٍ + تاء التأنيث	ثيران	جمع تكسير
عاشت ثلاثة	جملة فعلية (فعل فاعل)	مرج واسع	صفة مجرورة
يطمعُ تأكلُ	أفعال مضارعة مرفوعة	كانَ	فعل ماضٍ ناقص
أسدٌ ثورٌ	مذكر حقيقي	ذلك	اسم إشارة للبعيد
لا يمكنه	لا النافية	ليناَل	لام التعليل + فعل مضارع منصوب
الثورينِ منفردينِ	مثنى	أنْ يعملَ	حرف نصب + فعل مضارع منصوب
اقتربَ همس	أفعال ماضية مبنية	جاءَ صيادٌ	جملة فعلية (فعل + فاعل)
خيرات	جمع مؤنث سالم	لو	حرف شرط
عندًا بعدَ	ظروف زمان منصوبة	أَكَلْتُ	فعل ماضٍ مبني للمجهول

دعوة إلى الوحدة

الأفكار الرئيسية :



- الدعوة إلى الوحدة العربية .
- عدم التمييز العنصري بين الدول العربية .
- **الشاعر : مصطفى وهبي التل (بعرار).**
- **أكثر الشاعر من استخدام الضمانر وخاصة ضمير المتكلم (ي) :** لأنه يرى بأن
الهموم والآمال في البلاد العربية مربوطة به .

حل الأسئلة صفحة : (70)

- 1- سبب الفناء في رأي الشاعر : قطيعة الأرحام بين البلاد العربية .
- 2- يحذر الشاعر في البيت الثاني : من الفرقة والتمييز العنصري بين البلاد العربية .
- 3- يدعو الشاعر في البيت الثالث إلى : إعمال العقل والفكر بالسعي للوحدة العربية .
- 4- الأشياء التي تجمع بين العرب : الهموم ، الديار ، الأمنيات ، الأحلام ، الأهداف .





ابن سينا

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
معرفة وخبرة	دراية	الحاكم	الوالي
التفوق	البراعة	توقع	تنبأ
إقليم في خراسان	بخارى	مئات السنين	قرون
يضم	يحوي	شديد الصعب	عُضال
ماهرًا	بارعًا	إبرة	حقنة
الاسم ————— تاريخ ————— راج			
نائب فاعل	أبو	فعل ماض مبني للمجهول	وُلِدَ اَلْقَبْ
فعل ماض مبني على الفتح	نشأ تنبأ	اسم علم مذكر	علي ا عبد الله
ضمير مفرد مذكر غائب	هو	همزة مد	الآداب
لم تحذف همزة ابن لأنها لم تقع بين اسمين علميين	ابن سينا	حذفت همزة ابن لأنها وقعت بين اسمين علميين	الحسين بن عبد الله
جمع تكسير	قرون	واو الجماعة ألف التفريق	أحسنوا اشهدوا
ضمير متصل باسم	إنجازاته	ظرف مكان منصوب	تحت
ضمير متصل بحرف	عنه اله	جمع مؤنث سالم	العمليات
لام التعليل + فعل مضارع منصوب	لـ يعالجه	ضمير متصل بفعل	استدعاه ايعالجه
حروف عطف	لم ا و	اسم موصول	الذي

عُقْبَةُ بَنٍ نَافِعٍ

الأفكار الرئيسة :

- نشأة عقبة بن نافع في أسرة عريقة .
- تنبأ عمرو بن العاص بأن عقبة بن نافع سيكون قائداً عظيماً .
- المكانة المرموقة التي نالها عقبة بن نافع .
- إنجازات عقبة بن نافع .



- تذكر :

- عقبة بن نافع لقب بـ (فاتح إفريقيا) .
- مدينة القيروان تقع في (تونس الخضراء) .
- أسماء المحيط الأطلسي : الأطلنطي ، بحر الظلمات .
- يتكون المغرب العربي من : تونس ، المغرب ، الجزائر ، ليبيا ، موريتانيا .

عُقْبَةُ بَنٍ نَافِعٍ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الطَّبْعُ	الخُلُقُ	الحنيف	المستقيم الذي لا عوج فيه
يُحْرَزُ	يُحَقِّقُ	تَلَوَ	بعدَ
فتوحاته	انتصاراته	مرموقة	رفيعة
وسيلة	طريقة	شأنٌ	مكانة
مضى	تقدّم	نشرَ	أذاعَ
توسّمَ فيه	تأمّلَ فيه خيراً	نالَ	حظي
الاستنتاج			
نشأ	فعل ماض مبني على الفتح	أبرز أكبر	اسم تفضيل
عقبه	فاعل مرفوع بالضمّة	قادة	جمع تكسير
عقبه \ نافع اعمره	اسم علم مذكر	اجتمعَ	همزة وصل
قَادَ عمره	جملة فعلية	الجيش	جمع تكسير
جعلَ اتوسّمَ	أفعال ماضية مبنية	مبادئ	همزة متطرفة
بنى	المضارع مبني	هو	ضمير غائب
الذي	اسم موصول	العربية	تاء مربوطة
قادة \ اللغة	تاء مربوطة	الفتوحات	جمع تكسير
لنشر	جار ومجرور	أحدَ	همزة قطع

على اليرموك

الفكرة العامة من القصيدة :

- دعوة الشاعر العرب لإحياء ذكرى معركة اليرموك والوقوف على نهر اليرموك واسترجاع أحداث المعركة.

- **الشاعر :** أنيس الخوري مواليد مدينة طرابلس في لبنان له ديوان (الوقفات) .

- **المشاعر :** شوق ، حنين ، فخر ، اعتزاز .

- حل الأسئلة صفحة (94) :



- 1- النهر الذي يخاطبه الشاعر : هو نهر اليرموك .
- 2- يقع نهر اليرموك : شمال الأردن .
- 3- بطلا معركة اليرموك اللذان ذكرهما الشاعر : خالد بن الوليد ، أبو عبيدة بن الجراح .
- 4- عدو المسلمين في معركة اليرموك : الروم البيزنطيين .
- 5- عنوان آخر للقصيدة : أبطال عظماء ، معركة اليرموك .



أحلام رندة

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
بحسب	وفق	عظيم	فخم
تُحرّك	تلوّح	تزيّن	ازدان
أتمنى	أشتهي	أحصل	أنال
نظرتُ	تطلعتُ	لامعاً	براقاً
مرادها	هواها	تلبس	ترتدي
نزل	تهدّل	الغالية	الفاخرة
الاسـتـخـراج			
مفعول مطلق منصوب	ضربة	طباق إيجاب	هنا وهناك
ظرف مكان منصوب	فوق	فعل ماض + تاء التأنيث	وجدتُ
فعل مضارع ناقص منصوب	يصبح	اسم علم مؤنث حقيقي	رندة
همزة متوسطة	المائدة	مفعول به منصوب بالفتحة	نفسها والملابس
صيغة مبالغة	البراق	فعل مضارع مرفوع	تتحدّث
فعل مضارع مرفوع	أريدُ	مثنى	كتفيتها أعينها
لا النافية	لا نستطيعُ	طباق إيجاب	هذا اذاك
ضمير متصل رفع فاعل	رأيتُ	ضمير غائب	هما

كُتِبَتْ بِحُبِّ

