



الصف التاسع

اللغة العربية

الامتحان النهائي



أولاً: المهارات

السؤال الأول:

اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عما يليه:

- 1- هذي النُّجُودُ من الرُّنُودِ رمالها
 - 2- العادياتُ خيولُها لم تفترق
 - 3- صحراءُ إلا أنَّ سَعَفَ نخيلها
 - 4- وفقيرةٌ لكنَّ يابسَ شيجها
 - 5- وإذا البُطُولَةُ لم تكجِّلَ عينها
 - 6- يا خيمةَ الفُصْحى ورايتها التي
- والأوفياء الطيّبون رجأها
عن ساجها والصَّابراتُ جمأها
فُضُبُّ يِعْزُّ على الدَّخِيلِ منأها
لا تشتريه الأرضُ أوأموالها
بغبارها لم يكتَمَلْ أبطالها
عزَّت بها وتباركت آمالها

أ- هات معنى كل من:

- العاديات:

- النجود:

- الدَّخِيل:

- سَعَف نخيلها:

ب- ما اسم القصيدة التي أخذت منها الأبيات؟

ج- عرف بقائل الأبيات السابقة، واذكر اسم واحد من آثاره.

د- من الدَّخِيل الذي قصده الشاعر في البيت الثالث؟

هـ- علل سبب اختيار الشاعر لنبات الشَّيح كرمزٍ اتَّكأ عليه الشاعر لإبراز المعنى الذي أرادَه؟

و- ما دلالة البيت الثاني؟

ز- وضح التشبيه في البيت الأخير.

ح- أين ظهر معنى منعة أرضنا أمام من تُسَوِّل له نفسه بالاعتداء عليها؟

ط- اشرح البيت الخامس شرحاً أدبياً تاماً.

ي- ما نوع كل جمع من المجموع الآتية:

- نجود: - العاديات: - الطيبون:

ك- أسند الفعلين الآتين إلى الضمير واو الجماعة الغائبين:

- تنتهي: - تزهو:

منصة أساس التعليمية

السؤال الثاني: من خلال دراستك لموضوع (القاضي شريح) للكاتب السوري عبد الرحمن الباشا أجب عما يأتي.

1- ما اسم المؤلف الذي أخذ منه الدرس؟

2- فرّق في المعنى بين كلّ ممّا تحته خط فيما يأتي:
- وهل القضاء إلا هكذا؟

- دع الأيام تفعل ما تشاء وطبّ نفساً إذا حكم القضاء :

3- ما دلالة قبول واستسلام عمر بن الخطَّاب - رضي الله عنه - لحُكم القضاء، على الرغم من كونه الأمير والخليفة؟

4- مرادف كلمة (عَطَب) الواردة في الدرس هو:
أ- عَطَل ب- خَرَّاب ج- خَلَّل د- جَمِيع ما ذُكِر

5- ماذا تستنتج من كل عبارة من العبارتين الآتيتين؟
- لا آخذه يا أمير المؤمنين وقد بعته سليماً:

- لم يكن شريح يوم ولاة عمر رجلاً مجهول المقام:

6- عَيَّن الحرف الناسخ واسمه وخبره في ما يأتي:
- لكنَّه ما كاد يبتعد بالفرس طويلاً.

- على الرغم من أنَّ سماءَ الإسلام كانت يومئذٍ ما تزال تتألق بالنجوم الزَّهر.

7- انسب لكل اسم من الأسماء الآتية:
- عربَّ - سماء: - مَلِك:

السؤال الثالث: من دراستك لقصيدة ابن زيدون إلى ولادة بنت المستكفي أجب عما يأتي:

1- ما الذي حلَّ محلَّ طيبٍ لُقيا الشاعر بحبيبته كما يبدو في قوله:

أضحى التناهي بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا؟

2- ما السبب في فُرقة الشاعر عن محبوبته كما جاء في قوله:
غِظَ العدا من تساقينا الهوى فدعوا بأنْ نغُصَّ فقال الدهر آمينا

3- ما القيمة الإيجابية الخُلُقِيَّة التي تستنجزها لدى الشاعر من خلال قوله:
لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا أنْ طالما غير النَّأي المُحِبِّينا؟

4- ما الغرض الشعري من قصيدة ابن زيدون لولادة بنت المستكفي؟

5- ما العاطفة البارزة في قول الشاعر:
وقد نكون وما يخشى تفرقنا فاليوم نحنُ وما يرجى تلاقينا ؟

6- إلى من يعود الضمير في قوله: (تناجيكم، ضمائرنا)؟

7- ما الجذر اللغوي لكلمة (تناجيكم)؟

8- أعرب التركيب الآتي إعراباً تاماً: تناجيكم ضمائرنا.

ثانيًا: النحو والصرف

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي.

1- يُسمَّى الأسلوب المُشتمَل على إنَّ وأخواتها المقترنة بـ ما الكافة :

- أ- أسلوب توكيد
- ب- أسلوب استئناف
- ج- أسلوب حصر
- د- أسلوب تعجب

2- الحكم الإعرابي للاسم الواقع مباشرة بعدَ إنَّ المقترنة بما الكافة هو :

- أ- النصب
- ب- الرفع
- ج- الجر
- د- الجزم

3- يتقدَّم خبر إنَّ وأخواتها على اسمها إذا كان:

- أ- شبه جملة والاسم معرفة
- ب- شبه جملة من جار ومجرور فقط
- ج- شبه جملة ظرفية فقط
- د- شبه جملة والاسم نكرة

4- واحدٌ من الآتي ليس من أنواع اسم إنَّ وأخواتها :

- أ- ضمير مستتر
- ب- اسم موصول
- ج- اسم إشارة
- د- ضمير متصل

5- وإنَّ أعلاه لمثمر . نوع الخبر المخطوط تحته هو :

- أ- مفرد
- ب- شبه جملة من جار ومجرور
- ج- اسم ظاهر
- د- لا شيء مما ذكر

6- يُسْتَفْهَمُ بِـ (كم) عن :

- أ- الحال
ج- العدد
ب- صفة العاقل
د- غير العاقل

7- يُسْتَفْهَمُ بِـ (كيف) عن:

- أ- الحال
ج- العاقل
ب- الطريقة
د- أ + ب

8- إحدى الكلمات الآتية لها الصدارة في الكلام:

- أ- أصبح
ج- ما الموصولة
ب- لعل
د- أين

9- الجملة التي تشتمل على اسم استفهام يدلُّ على العاقل هي:

- أ- ما أنت يا رجل؟
ج- أين أقام الشاعر ؟
ب- متى يستفيق العرب من غفلتهم؟
د- مَنْ سعى للجهاد؟

10- اسم الاستفهام المناسب لملء الفراغ في الجملة :أحبّ مدينةً الى قلبك؟

هو:

- أ- ما
ج- كم
ب- من
د- كيف

11- إذا أردت تحويل جملة " أنا مُسْتَكْشِفُ آثارٍ " إلى سؤالٍ فإنَّ اسم الاستفهام الذي نبدأ به الاستفهام في هذه الحالة هو:

- أ- ما
ج- أين
ب- كم
د- من



12- إحدى العبارات الآتية تُمثّل أسلوبَ استفهام:

- أ- مَنْ يساعد النَّاسَ محبوبٌ
ج- مَنْ وَصَلَ أولاً إلى خطِّ النهاية
ب- مَنْ يَخْلُصُ في عمله يجني فوائد ذلك
د- مَنْ النَّاسِ مَنْ يُحَسِّنُ الظَّنَّ بالله

13- عددٌ من الأعداد الآتية يلزم صورةً واحدةً مع معدوده المذكر أوالمؤنث :

- أ- 9
ج- 2
ب- 3
د- 70

14- وَلِدَ اُرْبَعُونَ طِفْلاً اليوم . إعراب ما تحته خط :

- أ- فاعل مرفوع
ج- خبر المبتدأ مرفوع
ب- مبتدأ مؤخر مرفوع
د- نائب فاعل مرفوع

15- تعرب كلمة (دقيقة) في الجملة : تبدأ الحصة الساعة الثامنة والثلاثين دقيقة :

- أ- مضاف اليه مجرور
ج- نعت منصوب
ب- تمييز منصوب
د- نعت مجرور

16- واحدة من الكلمات الآتية ملحقة بجمع المذكر السالم :

- أ- ألفين
ج- خمسين
ب- مليون
د- مئتين

17- يُكْتَبُ العدد (92) كتابةً صحيحةً في جملة : وصل 92 مدعواً في :

أ- اثنان وتسعون

ب- اثنين وتسعون

ج- اثنين وتسعين

18- قرأت 80 بيتاً في المسابقة. إعراب العدد المخطوط تحته هو :

أ- مفعول به منصوب

ب- فاعل مرفوع

ج- تمييز منصوب

19- الحركة الصحيحة على آخر كلمة (حافلة) في العبارة : " انطلقت أربعين حافلة " هي:

أ- تنوين الضم

ب- تنوين الكسر

ج- السكون

20- كانت علامة أخي في اللغة العربية 97 علامة. يُكْتَبُ العدد المخطوط تحته :

أ- سبعة وتسعين

ب- سبعة وتسعون

ج- سبعة وتسعين

السؤال الثاني : صَوِّب الخطأ الوارد في كل عبارة مما يأتي :

- اشتريت أرضاً مساحتها مئة وعشرون متر.

- كان واحداً وثلاثين مسافراً على متن الطائرة.

- اشترت ثلاثة وعشرين زائرة عدداً من الهدايا القيّمة.

السؤال الثالث : أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً بعد تحويل العدد الى كتابة تحويلًا صحيحاً .

- ادفعوا لأمر السيد (99) ديناراً .

- زُرنّا (20) موقعاً سياحياً في لأوروبا .

- اشتريتُ بِـ (65) ليرةً ملابس دافئة .

انتهت الأسئلة

أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

منصة أساس التعليمية

إجابات الأسئلة
المهارات

السؤال الأول:

- أ- - النجود: مفردھا النجد، وهو ما ارتفع من الأرض.
- العاديات: مفردھا العادية، وهي الخيل المغيرة.
- سعف نخيلھا: أوراق شجر النخيل أوجريده.
- الدّخيل: الغريب المعتدي أو الغريب المستغل.
- ب- هذا هو الأردن.
- ج- حيدر محمود شاعر أردني ولد في حيفا عام 1942، اشتهر بالشعر الوطني، من آثاره: **شجر الدفلى على النهريغني**.
- د- الغريب المحتل أو الغريب المعتدي المستغل.
- هـ- لأنه شجر يكثر في البادية والبيئة الصحراوية الاردنية، وذو رائحة عطرية معبرة عن جمال وطيب هذه الأرض الصحراوية الجميلة.
- و- على الصبر وقوة التحمل والبأس لدى أبناء وجنود صحراء الأردن.
- ز- شبه الشاعر الصحراء بخيمة تحتضن اللغة العربية الفصحى أسفل منها وتحميها، و شبهها بالراية الخفاقة العزيزة ذات المعاني السامية.
- ح- البيت الثالث.
- ط- إن هذه الصحراء هي موطن وأصل البطولة والشجاعة الذين يتكلمون برمالها وغبارها في الوغى والشدائد غير أبهين للخطر.
- ي- - نجود: جمع تكسير - العاديات: جمع مؤنث سالم - الطيبون: جمع مذكر سالم.
- ك- - ينتهون. - يزهون.

السؤال الثاني:

1- صور من حياة التابعين.

2- - القضاء: الحكم والفصل بين المتخاصمين. - القضاء: قدر الله سبحانه.

3- دلالة على أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ليس فوق القانون، بل هو تحته من باب العدل والإيمان بربه.

4- د- جميع ما ذكر.

5- أ- حرص التاجر الأعرابي على حقه مهما كان الخصم الذي أمامه و لو كان الخليفة، و الثقة بالقضاء العادل.

ب- أن شريح كان معروفًا لدى الناس جميعاً بعدالته وعلمه.

6-

* الحرف: لكن ، اسمه: الضمير المتصل الهاء ، خبره: الجملة الفعلية (ما كاد يبتعد).

* الحرف: أن ، اسمه: سماء ، خبره: الجملة الفعلية (كانت يومئذ ما تزال تتألق).

7- عربي - سمائي - ملكي.

السؤال الثالث:

1- البعد والفرق.

2- دعوى العدا والحساد عليهما بسبب إحساسهم بالغيظ من حبهما وتآلفهما معاً.

3- الوفاء والإخلاص.

4- المحبة والعتاب.

5- الحزن والتحسر.

6- محبوبته ولّادة ، - الشاعر نفسه.

7- تناجي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.

- كم: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم، والميم علامة جمع.

- ضمائر: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

- نا: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

القواعد

السؤال الأول:

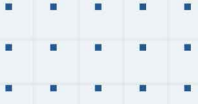
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	د	أ	أ	ج	ب	د	د	ج	أ	أ	د	د	د	ج	أ	أ	د	ب	ج

السؤال الثاني:

(مترّاً) - (واحدٌ وثلاثون) - (ثلاثٌ وعشرون)

السؤال الثالث:

(تسعةٌ وتسعين ديناراً) - (عشرين) - (خمسٍ وستين)



فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس



06 222 9990

0799 797 880

