

## مفاتيح الأبيات والأمثلة على الخصائص الفنية في دروس القضايا الأدبية

الدرس	الخصيصة الفنية التي لها أمثلة	المفاتيح في الأبيات والأمثلة
وصف الطبيعة	التشخيص	يبسم الزهر / أرعن أصخت
	التشخيص والتشبيه	الأراقم / الصوارم
	دقة التصوير وجماله	البهار / ضراغم
	عنصر اللون في دقة التصوير	احمراره / زرقة
رثاء المدن	حرارة العاطفة وعمق الشعور بالأسى	كانت / خراب / عاثت / البكاء
	تغلب عليه النزعة الدينية	نونية أبي البقاء الرندي
	توظيف الحكمة	الدهر حرب
شعر المرأة	التصوير في بساطته وخضوعه لعاطفة المرأة	واد/ المرضعات
الشعر الاجتماعي	المعاني البسيطة والصور الشعرية السهلة	/ الشفق / الفلق / الإبرة / الهلال
طوق الحمامة	معالجة الحب بالتسلسل المنطقي	النظر/ المعاينة
حي بن يقظان	تأثره بمضامين القرآن	تابوت / قبسا / غرابان
	التأمل والتفكير في الخلق	جثتها / حيرة
شعر الجهاد	الواقعية	عين جالوت
	الفنون البديعية	على الآثار آثار / سرت وأبكت
	حرارة العاطفة	لهفى
المدائح النبوية	العاطفة وتدفق المشاعر	البشير / شفاعة
	المعارضات	ابن الساعاتي = كعب بن زهير
	تأثره بمضامين القرآن	أسرى / البراق / التوراة والإنجيل / الأبابيل
أدب الرحلات	يقتبس من القرآن	وجاءنا الموج / اركض برجلك / ومزقناهم
	يعتنى بالوصف والتفاصيل	جزيرة سيلان
	العبارات القصيرة المتناغمة	تلاطمه / غمائه
فن الرسائل	التأثر بالقرآن	لحن القول / قياما وقعودا
	تؤرخ لأحداث العصر	رسالة القاضي الفاضل لفتح بيت المقدس
	المحسنات البديعية	الجناس : نقاب / طباق : قريب وبعيد
الخطابة	المحسنات البديعية	الضالة / الوحي والنهي