

11

الصف الأول ثانوي

اللغة العربية

(مشترك)

امتحان الشهر الأول



السؤال الأول: اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كَلَّمَا دَنَدَنَ الْعُودُ رَجَعَنِي لِمَنَازِلِ أَهْلِي
وَرَدَّ الْمَمَرَّ الْعَتِيقَ إِلَى بَيْتِنَا وَالسِّيَاحِ
وَرَائِحَةَ الْخُبْزِ مَبْتَلَّةً بِحَلِيبِ النَّعَاجِ
وَنَافِذَةً هِيَ كُلُّ الطُّفُولَةِ
وَنَفْرَحَ حِينَ يَكُونُ أَبِي عِنْدَ بَوَابَةِ الدَّارِ
مُنْشَغَلًا عَنْ شَقَاوَتِنَا
وَيَرْحَبُ بِالْجَارِ فِي غِبْطَةٍ وَيُهْلِي
هَكَذَا يَا أَبِي كُلَّ شَيْءٍ تَلَاشِي
وَلَمْ يَبْقَ مِنْ فَرَحِ الْعُمَرِ إِلَّا الصَّوَرُ
الْمَمَرَّ الْعَتِيقُ يَحْنُ لَوْقَعِ خُطَاكَ
وَقَدْ جَفَّ بَعْدَكَ عَشْبُ الْمَمَرِ

كَلَّمَا دَنَدَنَ الْعُودُ رَجَعَنِي لِمَنَازِلِ أَهْلِي
وَرَدَّ الْمَمَرَّ الْعَتِيقَ إِلَى بَيْتِنَا وَالسِّيَاحِ
وَرَائِحَةَ الْخُبْزِ مَبْتَلَّةً بِحَلِيبِ النَّعَاجِ
وَنَافِذَةً هِيَ كُلُّ الطُّفُولَةِ
وَنَفْرَحَ حِينَ يَكُونُ أَبِي عِنْدَ بَوَابَةِ الدَّارِ
مُنْشَغَلًا عَنْ شَقَاوَتِنَا
وَيَرْحَبُ بِالْجَارِ فِي غِبْطَةٍ وَيُهْلِي
هَكَذَا يَا أَبِي كُلَّ شَيْءٍ تَلَاشِي
وَلَمْ يَبْقَ مِنْ فَرَحِ الْعُمَرِ إِلَّا الصَّوَرُ
الْمَمَرَّ الْعَتِيقُ يَحْنُ لَوْقَعِ خُطَاكَ
وَقَدْ جَفَّ بَعْدَكَ عَشْبُ الْمَمَرِ

أساس التعليمية

- 1- وضع المقصود بكُلِّ من:
 - دَنَدَنَ:
 - الصَّوَرُ:
 - هيبة:
 - النَّدَى:
 - غِبْطَةٌ:
 - ذَرَدَر:
 - خَلِيلِي:

2- اذكر اسم قائل الأبيات، وبِمَ عُرِفَ.

3- ما الفن الأدبي الشعري لهذا النص؟

4- ما العاطفة الكبرى التي سيطرت على الشاعر في هذا النص؟

1



06 222 9990

إعداد المعلم : محمد متولي



5- علِّل وَصَفَ الشاعر النافذة بأنها كُـلُ الطفولة.

6- ما سمات شخصية والد الشاعر كما تفهم من قوله:
أ- ونفرح حينَ يكون أبي عند بوابة الدار، منشغلاً عن شقاوتنا؟

ب- ويرحّب بالجارِ في غبطةٍ ويهِّلِّي؟

7- عَيِّن مَوْضِعاً يظهر فيه عنصر التجسيد في النص.

8- علام يدلُّ وصف الشاعر لأعمامه بسرب صقور؟

9- عمَّ كَنَّى الشاعر بقوله:

- عتمة العمر:

- علّوا السقوف:

10- وضح التشبيه في قوله:

- وعاد أبي وهو يفرشُ قريتنا هيبَةً.

- أيقظ فيّ تعاليلهم بعد طولِ رقود.

11- هات الجذر اللغوي لـ:

- شقاوتنا:

- يبق:

12- ما دلالة استخدام الشاعر لـ:

أ- بعض المصطلحات العامة في قصيدته؟

ب- أسلوب الوقوف على الأطلال؟

13- ما المعنى الصرفي لكلمة (مُشَرَّعة)؟

14- اضبط حرف اللام في كلمة (عَلَّوا) ضبطاً سليماً.

15- من أيِّ عَمَلٍ شِعْرِيٍّ أُخِذَت القصيدة التي ينتمي إليها النصُّ السابق؟

16- أ- هات مرادف كلمة (أَحْبَبْتُ) من النص السابق.

ب- استخرج من النص جمع تكسير دالاً على الكثرة.

17- استخرج طباقاً من النص.

18- أعرب ما تحته خط:

أ- ونفرح حين يكون أبي عند بوابة الدار.

ب- وأحس الآن بالفخر.

السؤال الثاني: من دراستك للموضوع المأخوذ منه النص الآتي أجب عن الأسئلة التي تليه:

" علينا أنْ نكشفَ الزيفَ والخداعَ على حقيقته () فعندما ننظرُ إلى دوافع هؤلاء المتطرفين في جميع أنحاء العالم نجدُ أن شهوة السُّلطة والسيطرة على الناس والأموال والأرض هي محرِّكهم."

1- ما الفنُّ الأدبيُّ الكتابي الذي ينتمي إليه موضوع النصِّ السابق؟

- 2- متى ألقى جلالتة هذا الكلام وأين؟
- 3- لِمَ ألقى جلالتة هذا القول؟
- 4- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟
- 5- ما هي دوافع المتطرفين حول العالم؟
- 6- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.
- 7- اعتبر جلالتة أن مدينة القدس هي أكثر مكان يجسّد الاحترام والتعايش، علّل ذلك.

السؤال الثالث:

- أ- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:
- أهديت معلمتي وردةً **بيضاء**:
- "ووصّى بها **إبراهيم** بنه"
- **لدمشق** تاريخ عظيم.
- ب- علّل سبب صرف الاسم المخطوط تحته في كلّ من:
- بهذه الدراهم القليلة سنشتري الحلوى:
- بأفضل الطعام تصدّق:

انتهت الأسئلة
أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

الإجابات

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- وضح المقصود بكل من:
 - دَنَدَنَ: عزف بصوت منخفض
 - غُبْطَة: سعادة وسرور
 - الصَّوَر: الذكريات
 - ذَرَدَر: بَعَثَر
 - هيبة: وقار وإجلال
 - خَلِيلِي: صاحبي
 - الندى: الكرم
- 2- اذكر اسم قائل الأبيات، وبِمَ عُرِفَ.
- 3- حبيب الزبودي، عرف بقصائده الغزلية والوطنية والتي يحن فيها إلى منازل أهله.
- 4- ما الفن الأدبي الشعري لهذا النص؟
الشعر الحر (شعر التفعيلة).
- 5- ما العاطفة الكبرى التي سيطرت على الشاعر في هذا النص؟
الحنين والاشتياق
- 6- علِّل وَصَفَ الشاعر النافذة بأنها كُـلُّ الطفولة.
- 7- لأنه كان يمضي عليها وقتاً طويلاً في صغره يسجل الكثير من المشاهدات.
- 8- ما سمات شخصية والد الشاعر كما تفهم من قوله:
أ- ونفرح حين يكون أبي عند بوابة الدار، منشغلاً عن شقاوتنا؟
ب- ويرحب بالجار في غبطة ويهلي؟
ج- ويبعث السعادة في النفوس، وطيب القلب.
- 9- عَيِّنَ مَوْضِعاً يظهر فيه عنصر التجسيد في النص.
الممر العتيق يحن إلى وقع خطاك.
- 10- علام يدل وصف الشاعر لأعمامه بسرب صقور؟
على القوة والأصالة.
- 11- عمَّ كُنِيَ الشاعر بقوله:

- عتمة العمر: التقدم في السن والصعوبات التي تواجه ذلك.
- علّوا السقوف: دلالة على رفعة المنزل وأفعالهم الكريمة المشرفة.

10- وضح التشبيه في قوله:

- وعاد أبي وهو يفرشُ قريتنا هيبهً.
- شبه الهيبة بساطاً يفرش على الأرض.
- أيقظ في تعاليلهم بعد طول رقود.
- شبه التعاليل بشخص يستيقظ من نوم طويل.

11- هات الجذر اللغوي لـ :

- شقاوتنا: شقو
- تلاشى: لشو
- يبق: بقي

12- ما دلالة استخدام الشاعر لـ :

- أ- بعض المصطلحات العامة في قصيدته؟
- إعجاب الشاعر بعادات أهله وافتخاره بها وارتباطه بالأرض التي ينتمي إليها.
- ب- أسلوب الوقوف على الأطلال؟
- يدل على براعة الشاعر وسعة اطلاعه على الأساليب اللغوية والشعرية وحسن استخدامها.

13- ما المعنى الصرفي لكلمة (مُشَرَّعة)؟

اسم مفعول لفعل غير ثلاثي (مزيد).

14- اضبط حرف اللام في كلمة (علّوا) ضبطاً سليماً.

الفتحة.

15- من أيِّ عَمَلٍ شِعْرِيٍّ أَخَذَتِ القصيدة التي ينتمي إليها النص السابق؟

منازل أهلي.

16- أ- هات مرادف كلمة (أُحِبُّتُ) من النص السابق.

توجدتها.

ب- استخرج من النص جمع تكسير دالاً على الكثرة.

تعاليل - جدران

17- استخرج طباقاً من النص: عثم، أضأؤوا

18- أعرب ما تحته خط:

أ- ونفرح حين يكون أبي عند بوابة الدار.

حين: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

أب: اسم يكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لاشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم وهو مضاف.

عند: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

ب- وأحس الآن بالفخر.

الآن: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.

السؤال الثاني: من دراستك للموضوع المأخوذ منه النص الآتي أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- ما الفن الأدبي الكتابي الذي ينتمي إليه موضوع النص السابق؟

فن الخطبة

2- متى ألقى جلالتة هذا الكلام وأين؟

28 تموز 2015، في الأمم المتحدة في نيويورك.

3- لم ألقى جلالتة هذا القول؟

(1) استمراراً للجهود المبذولة في إبراز أهمية التسامح والحوار في العالم.

(2) من أجل صناعة المستقبل الذي تريده الشعوب.

4- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

وجوب كشف زيف وخداع المتطرفين أمام العالم كله

5- ما هي دوافع المتطرفين حول العالم؟

شهوة السلطة والسيطرة على الناس والأموال والأرض.

6- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.

(،) الفاصلة.

7- اعتبر جلالتة أن مدينة القدس هي أكثر مكان يجسد الاحترام والتعایش، علّ ذلك.
لأنها مدينة مقدّسة وتضم أتباع الديانات السماوية الأكثر انتشاراً في العالم وتحتوي مقدسات دينية لهم.

السؤال الثالث:

- أ- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:
- أهديت معلمتي وردةً بيضاء: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة عوضاً عن تنوين الفتح لأنه ممنوع من الصرف.
 - "ووصى بها إبراهيم بنيه": فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عوضاً عن تنوين الضم لأنه ممنوع من الصرف.
 - لدمشق تاريخ عظيم: اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
- ب- علل سبب صرف الاسم المخطوط تحته في كلّ من:
- بهذه الدراهم القليلة سنشتري الحلوى:
 - لأنه معرف بـ أل التعريف
 - بأفضل الطعام تصدّق:
 - لأنه مضاف



فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس

