

# اللغة العربية

8

الصف الثامن

الامتحان النهائي

الفصل الثاني



ن  
أ  
ج  
ض

الامتحان النهائي

### السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أحاطت الشعوب العربية شهرَ رمضانَ بمظاهرَ فريدةٍ، عبّرت عن اهتمامها الخاصِّ به، وشملتُه بإطارٍ متكاملٍ من المعتقداتِ والعاداتِ التي تعكسُ خصوصيّته، ومكانته الرفيعة، فقد نظروا إليه كضيفٍ كريمٍ وعزيزٍ يُنتظرُ حلوله بشوقٍ شديدٍ من العام للعام، فراحوا يتجهّزون له، حتّى إذا ما بانَ هلالُه وأعلنَ قدومُه استقبلَ بحفاوةٍ وبشرٍ وسرورٍ، وأقيمتْ لياليه بإخلاصٍ نادرٍ، في انتظارِ فيوضاتِ كرمه ونفحاته التي تشمل الجميع.

- 1 - ما معنى كلمة (فيوضات) الواردة في النص؟
- 2 - استخرج كلمة من النص تحمل معنى (الروائح الطيبة المنتشرة)
- 3 - ضد كلمة بان: (ظهر، اختفى، تفرّق، ضعّف)
- 4 - وضح الصورة الفنية في جملة: فقد نظروا إليه كضيفٍ كريمٍ وعزيزٍ يُنتظرُ حلوله بشوقٍ شديدٍ من العام للعام
- 5 - أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص.

### السؤال الثاني: بيّن معنى الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية

هَبَّ الصَّبَا؛ فأنعش روعي  
الأب لابنه: ما زلت في ريعان الصَّبَا يا ولدي  
صَبَا مجدّة في دروسها  
إلى هند صَبَا قلبي ... وهندٌ مثلها يُصبي



**السؤال الثالث: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1 - أراك عصي الدّمع شيمتك الصّبرُ  | أما للهوى نهي عليك ولا أمرُ   |
| 2 - بلى أنا مشتاقٌ وعندي لوعةٌ     | ولكنّ مثلي لا يُذاع له سرُّ   |
| 3 - إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى | وأذلتُ دمعًا من خلائقه الكبرُ |
| 4 - تكادُ تُضيء النّار بين جوانحي  | إذا هي أذكتها الصّباة والفكرُ |

س1/ ما معنى (أذكتها) الواردة في البيت الرابع؟

س2/ ما جذر كلمة (يذاع) الواردة في البيت الثاني؟

س3/ من المخاطب في البيت الأول؟

س4/ استخرج بعض الألفاظ الدالة على نزعة الشاعر الفردية في خطابه

س5/ ما السبب في امتناع الشاعر عن البكاء نهارا والسماح له ليلا؟

س6/ استخرج طباقا من البيت الأول

س7/ وضح الصورة الفنية في البيت الرابع

س8/ من قائل القصيدة، وما مناسبتها؟

س9/ ما المقصود بالروميات، وما ميزاتها؟



### السؤال الرابع: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- 1 - إذا دخلت اللام المكسورة على الاسم المبدوء بـ ( ال ) فإن:  
أ. الألف تُحذف واللام تثبت    ب. الألف تُثبت واللام تُحذف    ج. لا يحدث تغيير
- 2 - الفاعل في جملة (نحنُ نقدرُ كبيرنا):  
أ. الضمير الظاهر نحن    ب. الضمير المتصل نا    ج. الضمير المستتر
- 3 - إعراب الضمير الهاء المخطوط تحته في جملة: (بحثُ في المعجم الوسيط عن معنى كلمة رياضة، فوجدتُها في أوجه عدة) ضمير متصل مبني في محل:  
أ. رفع فاعل    ب. نصب مفعول به    ج. جر مضاف إليه
- 4 - من ضمائر النصب المنفصلة:  
أ. إِيَّاكُمْ    ب. أَنْتُمْ    ج. هُمْ
- 5 - الجملة التي تقدم فيها المفعول به على الفاعل:  
أ. أحببتُ ذلك القولَ    ب. أكرمني المعلم    ج. صمّم المهندسونَ البناياتِ
- 6 - قصيدة الفتح المبين في مدح الأمين لـ:  
أ. روكس العريزي    ب. عائشة الباعونية    ج. أحمد شوقي
- 7 - يسمى تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى:  
أ. الطباق    ب. الجناس    ج. المقابلة
- 8 - الكتابة الصحيحة للفراغ في جملة: (لم أقرأ إلا ..... يسيرا من مذكرات فدوى طوقان):  
أ. جزء    ب. جزءاً    ج. جزءاً





9 - الفعل الذي لا يمكن أن يُبنى للمجهول هو:

أ. الفعل الماضي      ب. الفعل المضارع      ج. فعل الأمر

10 - الجملة التي تتضمن فعلاً مبنياً للمجهول:

أ. يُكرم الرجلُ ضيفه      ب. يُساعدُ الغنيُّ الفقيرَ      ج. تُقاسُ الأممُ بأخلاقها

11 - إعراب كلمة عملية في جملة أُجريت للمريض عملية جراحية دقيقة:

أ. فاعل مرفوع      ب. نائب فاعل مرفوع      ج. مبتدأ مؤخر مرفوع

12 - الغرض من النهي في قول الشاعر:

ولا تجلسْ إلى أهل الدّنيا      فإن خلائق السفهاء تُعدي

أ. الدعاء      ب. النصيح      ج. التمني

13 - الغرض من الأمر في جملة: أقبِلْ يا زمنُ بخيرك وطيبك وكرمك

أ. الدعاء      ب. النصيح      ج. التمني

منصة أساس التعليمية



**السؤال الخامس: أسند الأفعال الآتية إلى الضمائر:**

أدرس	يكتب	عدّ		
			أنا	المتكلم
			نحن	
			أنتَ	المخاطب
			أنتمَا	
			أنتم	
			أنتِ	
			أنتمَا	
			أنتن	
			هو	الغائب
			هما	
			هم	
			هي	
			هما	
			هن	

﴿انتهت الأسئلة﴾



الإجابة النموذجية

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أحاطت الشعوب العربية شهر رمضان بمظاهر فريدة، عبّرت عن اهتمامها الخاص به، وشملتة بإطار متكامل من المعتقدات والعادات التي تعكس خصوصيته، ومكانته الرفيعة، فقد نظروا إليه كضيف كريم وعزيز يُنتظر حلوله بشوق شديد من العام للعام، فراحوا يتجهّزون له، حتّى إذا ما بان هلاله وأعلن قدومه استقبل بحفاوة وبشر وسرور، وأقيمت لياليه بإخلاص نادر، في انتظار فيوضات كرمه ونفحاته التي تشمل الجميع.

- 1 - ما معنى كلمة (فيوضات) الواردة في النص؟  
جمع فيض وهو الكثير الغزير
- 2 - استخرج كلمة من النص تحمل معنى (الروائح الطيبة المنتشرة)  
نفحاته
- 3 - ضد كلمة بان: (ظهر، اختفى، تفرّق، ضعّف)
- 4 - وضح الصورة الفنية في جملة: فقد نظروا إليه كضيف كريم وعزيز يُنتظر حلوله بشوق شديد من العام للعام  
شبه شهر رمضان بالضيف
- 5 - أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص.

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

السؤال الثاني: بيّن معنى الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية

رياح شرقية لطيفة

الصغر

علم " اسم فتاة "

مال / اشتاق

هَبَّ الصَّبَا؛ فأنعش روحي

الأب لابنه: ما زلت في ريعان الصَّبَا يا ولدي

صَبَا مجدّة في دروسها

إلى هند صَبَا قلبي ... وهندٌ مثلها يُصبي

**السؤال الثالث: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

- 1 - أراك عصي الدمع شيمتك الصبر  
2 - بلى أنا مشتاق وعندي لوعة  
3 - إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى  
4 - تكاد تضيء النار بين جوانحي
- أما للهوى نهي عليك ولا أمر  
ولكن مثلي لا يُذاع له سر  
وأذلت دمعاً من خلائقه الكبر  
إذا هي أذكتها الصباة والفكر

- س1/ ما معنى (أذكتها) الواردة في البيت الرابع؟ **أشعلتها**
- س2/ ما جذر كلمة (يذاع) الواردة في البيت الثاني؟ **ذ ي ع**
- س3/ من المخاطب في البيت الأول؟ **الشاعر نفسه**
- س4/ استخرج بعض الألفاظ الدالة على نزعة الشاعر الفردية في خطابه **أنا، عندي، مثلي**
- س5/ ما السبب في امتناع الشاعر عن البكاء نهاراً والسماح له ليلاً؟ **لأن الشاعر فارس يرى أنه من المعيب أن يرى الناس دموعه**
- س6/ استخرج طباقاً من البيت الأول **أمر - نهي**
- س7/ وضح الصورة الفنية في البيت الرابع **شبه الصباة والفكر بالمادة التي تشعل النار، وشبه شوقه بالنار**
- س8/ من قائل القصيدة، وما مناسبتها؟ **أبو فراس الحمداني**
- كتب هذه القصيدة مستعظفاً ابن عمه لدفع الفدية وتحريره**
- س9/ ما المقصود بالروميات، وما ميزاتها؟ **هي القصائد التي كتبها أبو فراس الحمداني وقت أسره عند الروم**
- من ميزاتها: 1 - قوتها ورصانتها 2 - جمال تصويرها 3 - صدق عاطفتها**





### السؤال الرابع: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- 1 - إذا دخلت اللام المكسورة على الاسم المبدوء بـ ( ال ) فإن:
  - أ. الألف تُحذف واللام تثبت
  - ب. الألف تُثبت واللام تحذف
  - ج. لا يحدث تغيير
- 2 - الفاعل في جملة (نحنُ نقدرُ كبيرنا):
  - أ. الضمير الظاهر نحن
  - ب. الضمير المتصل نا
  - ج. الضمير المستتر
- 3 - إعراب الضمير الهاء المخطوط تحته في جملة: (بحثُ في المعجم الوسيط عن معنى كلمة رياضة، فوجدتها في أوجه عدة) ضمير متصل مبني في محل:
  - أ. رفع فاعل
  - ب. نصب مفعول به
  - ج. جر مضاف إليه
- 4 - من ضمائر النصب المنفصلة:
  - أ. إياكم
  - ب. أنتم
  - ج. هم
- 5 - الجملة التي تقدم فيها المفعول به على الفاعل:
  - أ. أحببتُ ذلك القولَ
  - ب. أكرمني المعلم
  - ج. صمّم المهندسونَ البناياتِ
- 6 - قصيدة الفتح المبين في مدح الأمين لـ:
  - أ. روكس العزيزي
  - ب. عائشة الباعونية
  - ج. أحمد شوقي
- 7 - يسمى تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى:
  - أ. الطباق
  - ب. الجناس
  - ج. المقابلة
- 8 - الكتابة الصحيحة للفراغ في جملة: (لم أقرأ إلا ..... يسيرا من مذكرات فدوى طوقان):
  - أ. جزء
  - ب. جزءاً
  - ج. جزءًا



9 - الفعل الذي لا يمكن أن يُبنى للمجهول هو:

أ. الفعل الماضي      ب. الفعل المضارع      ج. فعل الأمر

10 - الجملة التي تتضمن فعلاً مبنياً للمجهول:

أ. يُكرم الرجلُ ضيفه      ب. يُساعدُ الغنيُّ الفقيرَ      ج. تُقاسُ الأممُ بأخلاقها

11 - إعراب كلمة عملية في جملة أُجريت للمريض عملية جراحية دقيقة:

أ. فاعل مرفوع      ب. نائب فاعل مرفوع      ج. مبتدأ مؤخر مرفوع

12 - الغرض من النهي في قول الشاعر:

ولا تجلسْ إلى أهل الدّنيا      فإن خلائق السفهاء تُعدي

أ. الدعاء      ب. النصيح      ج. التمني

13 - الغرض من الأمر في جملة: أقبَلْ يا زمنُ بخيرك وطيبك وكرمك

أ. الدعاء      ب. النصيح      ج. التمني

منصة أساس التعليمية



السؤال الخامس: أسند الأفعال الآتية إلى الضمائر:

		عَدَّ	يَكْتُبُ	اَدْرُسْ
المتكلم	أنا	عَدَدْتُ	أَكْتُبُ	
	نحن	عَدَدْنَا	نَكْتُبُ	
المخاطب	أَنْتَ	عَدَدْتَ	تَكْتُبُ	اَدْرُسْ
	أَنْتَما	عَدَدْتِما	تَكْتُبَانِ	اَدْرَسَا
	أَنْتُمْ	عَدَدْتُمْ	تَكْتُبُونَ	اَدْرُسُوا
	أَنْتِ	عَدَدْتِ	تَكْتُبِينَ	اَدْرِسِي
	أَنْتَما	عَدَدْتِما	تَكْتُبَانِ	اَدْرَسَا
	أَنْتَن	عَدَدْتَن	تَكْتُبْنَ	اَدْرُسْنَ
	الغائب	هو	عَدَّ	يَكْتُبُ
هما		عَدَّا	يَكْتُبَانِ	
هم		عَدَّوا	يَكْتُبُونَ	
هي		عَدَّتْ	تَكْتُبُ	
هما		عَدَّتَا	تَكْتُبَانِ	
هن		عَدَدْنَ	يَكْتُبْنَ	

انتهت الأسئلة



# أساس

منصة أساس التعليمية

## فيديوهات شرح المادة

بشكل كامل على  
منصة أساس



06 222 9990

0799 797 880

