

معاني حروف الجر

معاني من :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - ابتداء الغاية الزمانية	من + زمن	1- اطلب العلم من المهد 2- من اليوم تعارفنا ...
2- ابتداء الغاية المكانية	من + مكان	1- سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام . 2- أولئك لهم جنات تجري من تحتهم الأنهار
3- التبعية	من = بعض	1- حفظت أبياتا من قصيدة الحنين . 2- أختار من الكلمات ما تبعث السعادة
4- بيان الجنس	من = نوعه	1- يحلون فيها من أساور من ذهب
5- السببية	من = بسبب	1- فظلت في أمر الهوى متحيرا ... من حرّ نار بالحشا متوهج 2- عمّت الفرحة بيتنا من مولودة لنا. 3- آه من قيدك أدمى معصمي .

معاني إلى :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - انتهاء الغاية الزمانية	إلى + زمن	1- ومنكم من يردُّ إلى أَرْدَلِ العَمَرِ 2- أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل
2- انتهاء الغاية المكانية	إلى + مكان	1- وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية.
3- التبيين	(أحبّ ، أبغض ، اسم تفضيل على وزن أفعل) + إلى	1- الصلاة من أحبّ الاعمال إلى قلبي. 2- ما أحبّ النقد البناء إلى الأديب! 3- كتاب الرافي من أحب الكتب إلى نفسي.

معاني عن :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - المجاوزة	بمعنى ابتعد عن وتجاوز وترك	1- يبتعد عن كل ما يضره. 2 - ولقد عفا الله عنهم 3- تجاوزت ميسون عن العقبات .
2- البدلية	عن = بدلا من	1- جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا ... وعن تمادي الأسى والشوق سلونا 2- لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا 3- تسلم خالد الجائزة عن فريقه 4- سدد أبي الدين عن صديقه .

معاني على

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الاستعلاء الحقيقي	على = فوق (ويكون ما قبل أو بعد على محسوس)	1- وقف هيثم على جبال عجلون. 2- حلت أني أقف على شرفة بيتنا.
2- الاستعلاء المجازي	على = فوق (يكون ما قبل أو بعد على معنوي)	1- سأحمل روعي على راحتي ... 2- وقفنا على جمر الوداع عشية .
3- المصاحبة	على = مع	1 - الاردن معطاء على قلة إمكانياته. 2- البرّ أن تبذل المال على حبك له. 3- وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم.
4- السببية	على = بسبب	1- لتكبروا الله على ما هداكم . 2- تسلمت ليلى شهادة شكر على تميزها.

معاني في :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الظرفية الزمانية	في + زمن	1- ممارسة الرياضة في الصباح. 2- تدرّبتُ في العطلة الصيفية.
2- الظرفية المكانية الحقيقية	في = داخل (المكان محسوس)	1- يقام معرض للكتاب في الأردن. 2- غلبت الروم في أدنى الأرض.
3- الظرفية المكانية المجازية	في = داخل (معنوي)	1 - أثار الفرحة في قلوبنا. 2- أنتم في قلبي . أثر في نفسي. 3- ما أجمل معاني الغزل في قصائد جميل!
4- السببية	في = بسبب	1- دخلت امرأة النار في هرة . 2 - فرحت والدتي في هدية قدمتها لها.

معاني الباء :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الاستعانة	الباء = بواسطة	1- تواصل نزار بالهاتف مع أسرته. 2- دعمت سناء آراءها بالأدلة. 3- راسلت الشركات بالبريد الإلكتروني.
2- إصاق حقيقي	التصاق بين شيئين محسوسين (غالبا ألفاظ مثل: قبض ، مسك ، أخذ..)	1- أمسكت بيد صديقي. 2- قبض الشرطي باللص.
3- إصاق مجازي	الباء = قرب (مرور أو معنوي) بمعنى مسك + معنوي	1 - مررت بمعرض الكتاب. 2- تقيّدت سعاد بمبادئها.
4- السببية	الباء = بسبب	1- فإني بفضل الله أول واثق. 2- إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل. 3- تحسن المريض بالتزامه التعليمات.

معاني اللام :

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
1 - الملكية	تقع اللام بين ذاتين ، الثانية تملك الاولى ويمكن لها التصرف بالأولى تصرفا تاما	1- أتابع موقعا إلكترونيا لصديقي. 2- قرأت رواية للكاتب عيسى الناعوري. 3- الملك لله.
2- اختصاص	الملكية عامة لا تختص لفرد معين	1- الحداث العامة لنا جميعا . 2. الحمد لله 3- وأزلقت الجنة للمتقين.
4- السببية أو التعليل	اللام = بسبب + (اسم أو فعل مضارع)	1- استثمرت الوقت للتدرب على السباحة. 2- إنما نطعمكم لوجه الله

أنواع ما

نوع (ما)	طريقة الكشف	أمثلة الكتاب
1- الاستفهامية	آخرها استفهام (؟) ، ولها حق الصدارة ، وتأتي للسؤال	ألا يا حمام الايك ما لك باكياً ؟ لكل داء دواءٌ عند عالمه *** من لم يكن عالماً لم يدر ما الداء ؟ { ما يفعل الله بكم إن شكرتم وآمنتم }
2- الشرطية	يصلح مكانها (إن) ، ولها حق الصدارة ، ويأتي بعدها فعلين	مثل : ما تطمح إليه تحققه بالجد . مثال آخر : ما تزرع تحصد .
3- التعجبية	لها حق الصدارة ، وتأتي على صيغة ما أفعل وآخرها علامة تعجب (!)	مثل : ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان ! مثال آخر : ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها !
4- النافية	تنفي ما بعدها وتكون بمعنى : (لم أو ليس) ومن صورها : ما إلا ...	وما حبُّ الديار شغفن قلبي ... ولكن حبُّ من سكن الديارا وما عاد لي مكان أسكنه وحدي .. وما تبصر العينان في موضع الهوى ** ولا تسمع الأذنان إلا من القلب
5- الكافة	وشكلها (إنما) ، وهي تكف عمل إن ، وما بعدها يعرب مبتدأ مرفوع	وإنما الامم الأخلاق ما بقيت ... فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا إنما المؤمنون أخوة.
6- الموصولية	تكون بمعنى الذي ، وتأتي وسط الجملة	مثل : تعدُّ لجين ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة. مثال آخر : يبثُّ الشاعر ما في في قلبه في أشعاره .

أنواع (لا)

نوع لا	طريقة كشفها	مثال الكتاب	أسئلة الكتاب
أولاً الناهية (لا + فعل مبدوء بـ (تـ))	تنتهي المخاطب عن فعل الشيء .ويأتي بعدها الفعل المضارع المجزوم (°) والفعل بعد لا (غالبا مبدوء بـ (تـ)).	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد	1- لا تسألوني فحالي بعدكم .. حال العليل وقد جفله طبيبه 2- لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عار عليك إذا فعلت عظيم
ثانياً النافية لا + فعل غير مبدوء بتاء	تنفي الجملة والفعل المضارع بعدها يكون مرفوعاً (°)	لا أتسرّع في الحكم	ولا أحملُ الحقد القديم عليهم ... وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
ثالثاً النافية للجنس لا + اسم نكرة	تنفي الحكم بعدها (أي تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعدها) ، ويبنى الاسم الواقع بعدها على ما ينصب عليه (°) وإعرابه : اسم مبنى في محل نصب.	لا ريب فيه لا ورقة في الساحة	لا خيرَ في حسن الجسوم وطولها**إن لم تزن حسن الجسوم عقول إن ينصركم الله فلا غالب لكم
رابعاً حرف عطف اسم + لا + اسم	تفيد نفي ما بعدها وإثبات ما قبلها (يصلح مكانها حرف العطف ثم ، و) ، والاسم بعدها اسم معطوف	اشتريت قميصاً لا قميصين	أستمع بالقصة القصيرة لا الرواية

أنواع (مَنْ)

نوع مَنْ	طريقة كشفها	مثال الكتاب	أسئلة الكتاب
الشرطية	لها حق الصدارة ، وتربط بين فعل الشرط وجواب الشرط ، (يصلح مكانها إن الشرطية)	{ومن يتق الله يجعل له مخرجا}	مَنْ يَهِن يسهل الهوان عليه .. ما لجرح بميت إيلامُ. ومن طلب العلا سهر الليالي
الاستفهامية	اسم استفهام عن العاقل .	مَنْ مؤلف كتاب الأغاني؟	من مؤلف كتاب مهنتي كلك؟
اسم موصول	يصلح مكانها (اسم الموصول الذي)	أَحَبُّ مَنِ الناس مَنْ يصدق قوله فعله.	ولله يسجد من في السموات والأرض

منصة أساس التعليمية

تدريبات

1- (قف بتلك الصخور في اليم غرقى *** ممسكاً بعضها من الذعر بعضاً) أفاد حرفا الجر (في ، من) المعنيين الآتيين فلي الترتيب :
السببية ، بيان الجنس ب- الظرفية المكانية ، السببية ج- بيان الجنس السببية د- الظرفية المكانية ، التبعية

2- المثال الذي أفاد حرف الجر (الباء) معنى الاستعانة :

- أ – (وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين)
ب- (ولا طائر يطير بجناحيه)
ج- (إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل)
د- (زلكن لعنهم الله بكفرهم)

3- أفادت (حروف الجر على الترتيب) في جملة : (من يريد السفر إلى الخارج على طير الراحة لينال المجد حلم بعيد) :

- أ. التبعية / انتهاء الغاية / استعلاء حقيقي
ب. انتهاء الغاية / استعلاء مجازي / سببية
ج. ابتداء الغاية / انتهاء الغاية / استعلاء حقيقي
د. التبعية / انتهاء الغاية / استعلاء مجازي

4- أفاد حرفا الجر على الترتيب في البيت الآتي :

- (جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا *** وعن تمادي الأسى والشوق سلوانا)
أ – مجاوزة / بدلية ب- بدلية / مجاوزة ج- بدلية / بدلية د- مجاوزة / مجاوزة

5- (لله الملك ، وله الحمد أولاً وآخراً) ، أفاد حرفا الجر (اللام) على الترتيب في الجملة السابقة :

- أ – الاختصاص / الاختصاص
ب- الاختصاص / الملكية
ج- الملكية / الملكية
د- الملكية / الاختصاص

6- المعاني التي أفادتها (لا) على الترتيب في البيت الآتي :

- (لا شيء يعجبني وقلبي ضائع *** النفس يقتلها الهوى لا الضائع)
أ – نافية / نافية للجنس
ب- ناهية / نافية
ج- نافية للجنس / نافية للجنس
د- نافية للجنس / حرف عطف

7- البيت الذي أفادت به (ما) معنى الاستفهام :

- أ – وما تبصر العينان في موضع الهوى *** ولا تسمع الأذنان إلا من القلب
ب- وما حب الديار شغفن قلبي *** ولكن حب من سكن الديارا
ج- وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت *** فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
د- لكل داء دواء عند عالمه *** من لك يكن عالما لم يدر ما الداء

8- (عليها سلام لا تواصل بعده ..) الضبط الصحيح لآخر كلمة (تواصل) هو :

- أ – ضمة ب- فتحة ج- كسرة د- سكون

- 9- (ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه) نوعا (من) على الترتيب في الآية ، هما :
أ – شرطية موصولية ب- استفهامية ، شرطية ج- شرطية استفهامية د- استفهامية ، موصولة

- 10- المعنى المستفاد من الحرف (لا) في الآية الكريمة: " ذلك الكتاب لا ريبَ فيه " هو:
أ. نافية ب. ناهية ج. نافية للجنس د. حرف عطف

- 11- الضبط الصحيح لما تحته خط على الترتيب في عبارة: (لا يغتاب المؤمن أخاه ، إنما المؤمن مرآة أخيه ، فلا تكن إمعة) هو:
أ. سكون / ضمة / سكون ب. ضمة / ضمة / سكون
ج. فتحة / ضمة / سكون د. ضمة / فتحة / سكون

منصة أساس التعليمية

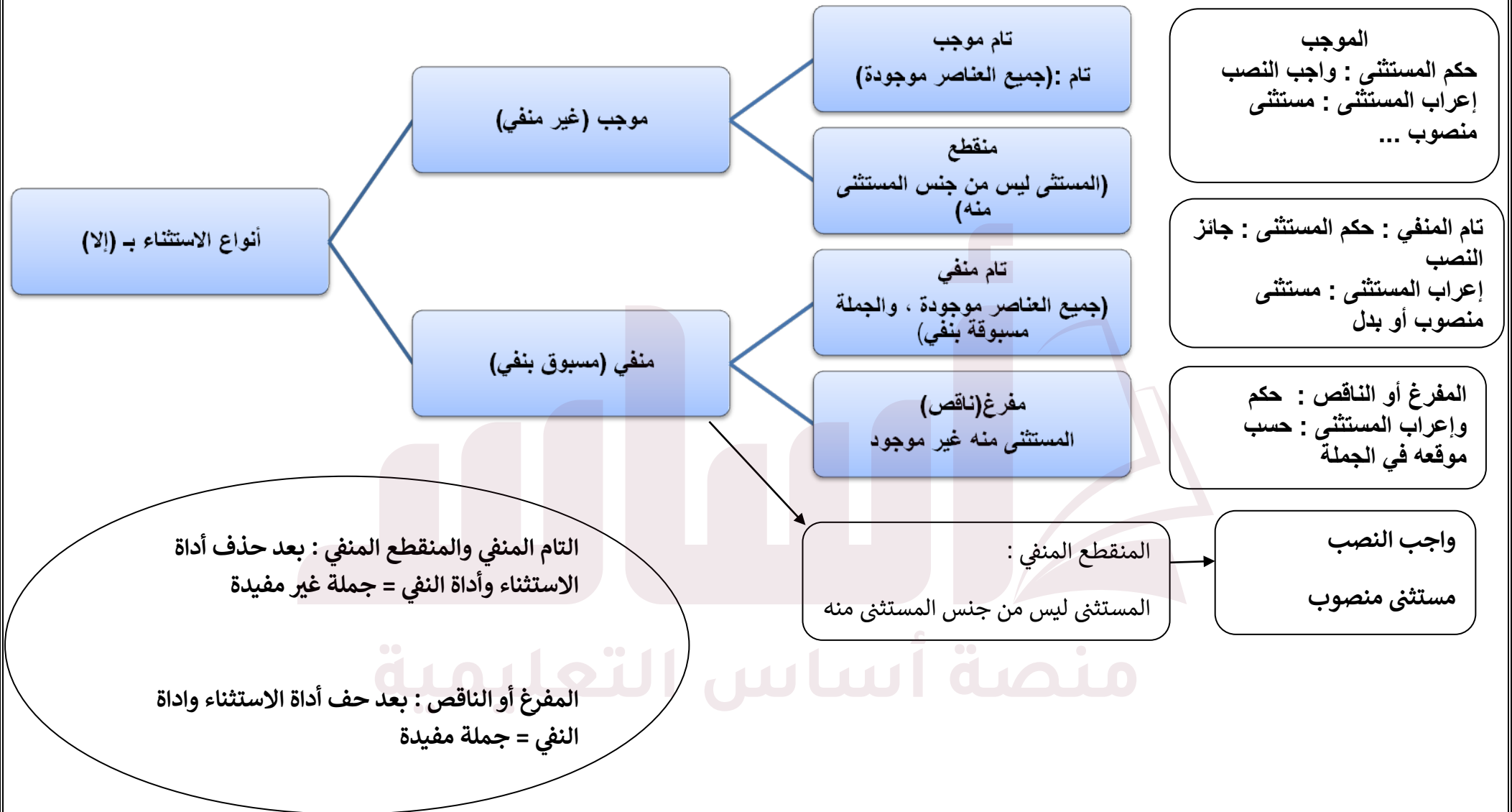
الاستثناء

أولاً : عناصر الاستثناء (أركانه) :

- 1- الحكم : وهو الفعل أو ما شابهه .
- 2- المستثنى منه : هو الذي يشملته الحكم ، وهو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه .
- 3- أداة الاستثناء : وتفيد إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها . (إلا ، سوى ، غير) ، (عدا ، خلا ، حاشا)
- 4- المستثنى : هو الاسم الذي لا يشملته الحكم ، ويقع بعد أداة الاستثناء.

أنواع الاستثناء بـ (إلا)

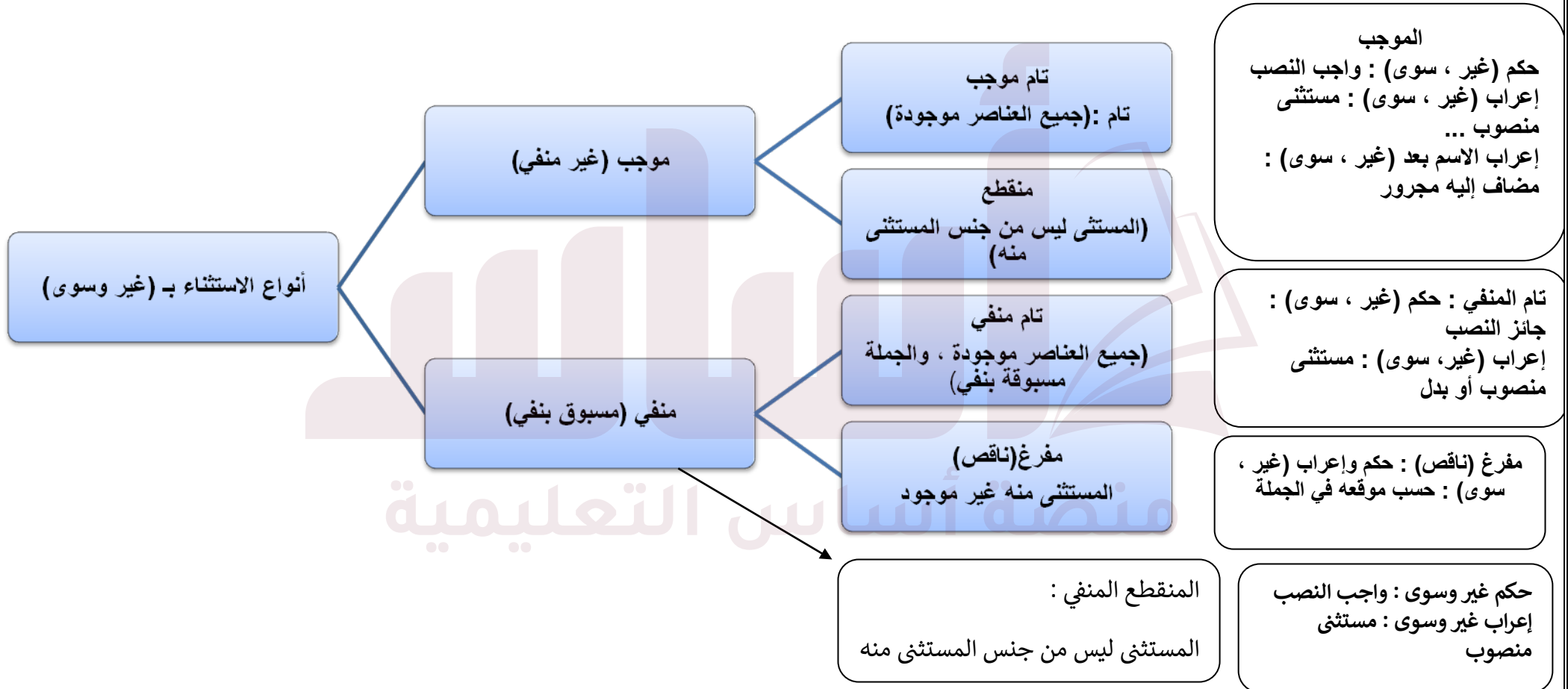
نوع الاستثناء	مثال الكتاب	عناصره (أركانه)	حكم المستثنى بعد إلا	إعراب المستثنى
تام موجب (مثبت) : 1- الجملة مستوفية جميع الأركان. 2- غير مسبوقه بنفي.	غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم	الحكم : الغناء (غنى) والمستثنى منه : الجميع الأداة : إلا ، المستثنى : المتشائم	واجب النصب ،	المتشائم : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تام منفي : 1- الجملة مستوفية جميع الأركان. 2- مسبوقه بنفي	لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص (الإنسان المخلص)	الحكم : الإعجاب ، المستثنى منه : أحد ، الأداة : إلا ، المستثنى : الإنسان	يجوز النصب على الاستثناء أو البديل من المستثنى منه	الإنسان : مستثنى منصوب بالفتحة. أو الإنسان : بدل من (أحد) مرفوع بالضمة
منقطع 1- المستثنى من غير جنس المستثنى منه أي : ليس جزءا منه. ولكن تربطهما علاقة معنوية.	فسجدوا إلا إبليس	الحكم : السجود ، المستثنى منه : واو الجماعة تعود على الملائكة. المستثنى : إبليس. (إبليس ليس من الملائكة)	واجب النصب	إبليس : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ناقص (مفرغ) : 1- المستثنى منه محذوف 2- الجملة مسبوقه بنفي	ما شكا إلا الكسول	الحكم : الشكوة ، المستثنى منه : محذوف الأداة : إلا. (أداة حصر) المستثنى : الكسول	يعرب ويضبط حسب موقعه في الجملة (وذلك بعد أن تقرأها من غير نفي وأداة الحصر)	الكسول : فاعل مرفوع بالضمة.



أنواع الاستثناء ب (غير ، سوى) :

1

حكم إعراب (غير ، سوى) : يعرب حسب موقعه في الجملة . (وما الدنيا سوى حلم لذيد) .
 (الاستنتاج : غير ، سوى : يعربان مثل إعراب الاسم الواقع بعد إلا .)



تدريب : اضبط (غير) في كلِّ مما يأتي ذاكرا السَّبَب:

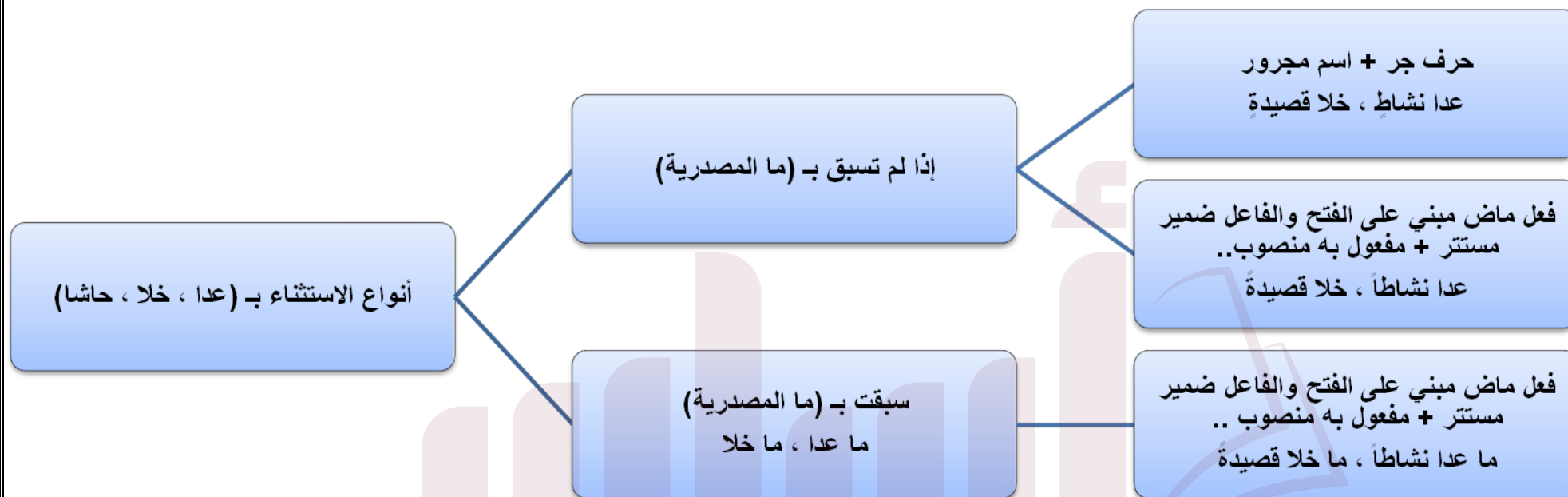
- 1- لا يتنكر للجميل إنسان غير الجاحد. غير/ غير؛ لأنه تام منفي
- 2- قرأتُ لها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد. غير؛ تام موجب
- 3- قال الشاعر: كُلُّ الذَّخَائِرِ غيرَ تقوى ذي الجلالِ إلى نفاذٍ غير؛ تام موجب

تدريب 4 : استخرج أدوات الاستثناء، وبين حكم الاسم الواقع بعد كل منها:

- 1- قال تعالى: { ولا يهديهم طريقا إلا طريق جهنم خالدين فيها أبدا }
- 2- قال تعالى: { ولا تزال تطلعُ على خائنة منهم إلا قليلا منهم } : الاداة : إلّا، حكم الاسم بعدها : تام مثبت
- 9- تفتحت الأزهارُ سوى النرجس. سوى، مجرور بالإضافة
- 10- غادر الحاضرون قاعةَ الاحتفال سوى المشرفين عليه. سوى، مجرور بالإضافة
- 8- ما كانت الأيامُ إلّا دولا بين الناس. إلّا، حكم الاسم بعدها : حسب موقعها وهنا : (خبر كان منصوب بالفتحة) ، مفرغ

منصة أساس التعليمية

الاستثناء بـ (حاشا ، عدا ، خلا) + الاسم بعدها



ملاحظة : إذا كان الاسم الذي بعد (خلا / عدا / حاشا) ولم تسبقهم ما = (مثني / جمع مذكر سالم / جمع مؤنث سالم) يجوز فيه مفعول به منصوب أو اسم مجرور

تدريب عام : - أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

أ- قال تعالى: { فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (97) إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ }

المستضعفين: مستثنى منصوب وعلامة نصب الياء، لأنّ جمع مذكّر سالم.

ب- قال تعالى: { وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور } . متاع: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة وهو مضاف .

ج- لن يكرّم في الحفل سوى المتميزين. سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدّرة، وهو مضاف.

التميزين: مضاف إلى مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّ ماع مذكّر سالم

د- حضر المدعون الاجتماع ما خلا زيادًا. زيادًا: مفعول ب منصوب وعلامة نصب تنوين الفتح

منصة أساس التعليمية

تدريبات

س1/ قرأت الكتاب إلا فصلا : عند وضع غير في الجملة السابقة مكان إلا تصبح :
أ - قرأت الكتاب غير فصل ب- قرأت الكتاب غير فصل ج- قرأت الكتاب غير فصلاً د- قرأت الكتاب غير فصلاً

س2/ ليس عليّ واجبٌ حفظ القصيدة
أداة الاستثناء التي يصح أن يملأ بها الفراغ هي :
أ - سوى ب- غير ج- ما خلا د- إلا

س3/ المثال الذي يعد أسلوب استثناء مما يأتي هو :
أ - (واعلموا أنكم غير معجزى الله)
ج- فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم
ب- ما لكم من إله غيره
د- أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا

س4/ (لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا *** إلا بقية دمع في مآقينا) الحكم الإعرابي لكلمة بقية هو :
أ - وجوب النصب ب- وجوب الرفع ج- جواز النصب أو الرفع د- جواز الرفع أو الجر

س5/ 37. واحدة من الجمل الآتية جاز فيها النصب والجر:
أ. كل شيء ما خلا الله باطل
ب. ما الدنيا غير حلم لذيذ
ج. كل الطلاب ناجحون عدا الكسول
د. كل نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين

س5/ الجملة الخطأ فيما يأتي هي:
أ. نجا البحارة من السفن إلا أمتعتهم
ج. جلس الحضور سوى المشرف
ب. زرت آثار البتراء إلا الخزنة
د. أحب الناس خلا الكاذب

س6/ نوع الاستثناء في جملة (ولا يهديهم طريقا إلا طريق جهنم) :
أ. تام موجب ب. منقطع ج. تام منفي د. ناقص

الوحدة الثالثة (الإعلال)
أولا : الإعلال بالقلب (فؤادي)

1 - قلب (و ، ي) ألف ... كشفها : الفعل وسطه أو آخره ألف

نوع الإعلال	التوضيح / التعليل	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت (الواو) وسبقت بفتحة فقلبت ألف	المضارع يكون، يقول	كون، قول	كان، قال
إعلال قلب (الياء) ألف	تحركت (الياء) وسبقت بفتحة فقلبت ألف	المصدر (زين) ، يبيع	زين ، بيع	زان ، باع
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت (الواو) وسبقت بفتحة فقلبت ألف	يدعو ، يدنو ، يسمو	دعو ، دنو ، سمو	دعا ، دنا، سما
إعلال قلب (الياء) ألف	تحركت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألف	المصدر هدي	اهتدي	اهتدى
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت الواو وسبقت بفتحة فقلبت ألف	يغدو	اغتدو	اغتدى
إعلال قلب (الياء) ألف	تحركت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألف	الماضي هوي	هوي	الهوى (اسم)
إعلال قلب (الواو) ألف	تحركت الواو وسبقت بفتحة فقلبت ألف	يصبو	الصبو	الصبأ (اسم)

2- قلب (و ، ي) همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف... كشفها : على وزن فاعل الحرف الثالث همزة

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) همزة	وقعت الواو عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت همزة	المضارع يقود، يقول	قاود ، فاوز	قائل ، قائد، فائز
إعلال قلب (الياء) همزة	وقعت الياء عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت همزة	يبيع ، يطير ، حيرة	بايع ، طائر ، حاير	بائع ، طائر، حائر

3- قلب (و ، ي) همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة ... كشفها : الهمزة آخر الكلمة

الكلمة	الأصل	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
سماء ، دعاء	سماو ، دعاو	المضارع يسمو، يدعو	تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة	إعلال قلب (الواو) همزة
بناء ، غناء	بناي ، غنائي	يبني ، غني	تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة	إعلال قلب (الياء) همزة

ملاحظة : لا يوجد إعلال في شعراء لأن الهمزة زائدة ، ولا يوجد إعلال في إنشاء لأن الهمزة أصلية

4- قلب حرف المد (ا ، و ، ي) همزة بعد ألف صيغة منتهى الجموع... كشفها : جمع على وزن فعائل، الحرف الرابع همزة

الكلمة	الأصل	الدليل (المفرد)	التوضيح	نوع الإعلال
جمائل، عجائب، خمائل	جمایل، عجایب، خمایل	:جميلة ، عجيبه ، نحيلة	وقعت حرف المد الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة	إعلال قلب (الياء) همزة
رسائل ، سخائب، حمام	رسال ، سخاب حمام	رسالة ، سخابة ، حمامة	وقعت حرف المد الألف بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة	إعلال قلب (الألف) همزة
ركائب	ركاب	ركوبة	وقعت حرف المد الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة	إعلال قلب الواو همزة

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (معايش) لأن الياء أصلية وليست زائدة ، ولا يوجد إعلال في كلمة (مسائل) لأن الهمزة أصلية .

5- قلب حرف (و) ياء إذا تطرفت الواو بعد كسر... كشفها : الياء في آخر الكلمة

الكلمة	الأصل	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
حظي ، شقي	حظو ، شقو	حظوة ، يشقو	تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء	إعلال قلب (الواو) ياء
الداعي ، الداني	الداعو ، الدانو	يدعو ، يدنو	تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء	إعلال قلب (الواو) ياء

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (نسي ، العاني) لأن الياء أصلية .

6- قلب حرف (و) ياء إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر... كشفها : (ميد) ، الياء وسط الكلمة

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) ياء	وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت ياء	وزن ، ورث ، وقت ، وعد	موزان ، موراث ، موقات ، موعاد	ميزان ، ميراث ، ميقات ، ميعاد

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (غيبية) لأن الياء أصلية .

7- قلب حرف (و) ياء إذا اجتمعت (و ، ي) في كلمة واحدة وكانت الأولى ساكنة... كشفها : (ي) ، الياء مشددة وسط الكلمة أو آخرها

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	الأصل	الكلمة
إعلال قلب (الواو) ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الأولى ساكنة فقلبت الواو ياء ثم أدغمت	يهون يسود	هيون ، سيود	هين ، سيد
إعلال قلب الواو ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الأولى ساكنة فقلبت الواو ياء ثم أدغمت	اسم مفعول ثلاثي	مقضي ، منسوي	مقضي ، منسي

ملاحظة : لا يوجد إعلال في (طيب ، لين) لأن الياء غير منقلبة بل حدث فيهما إدغام متجانسين .

منصة أساس التعليمية

ثانيا : الإعلال بالحذف

1- حذف الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجزم... الكشف : على وزن : فاعٍ ، مثل ماضٍ ، قاضٍ

الكلمة	الأصل	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
رامٍ في جملة (هزارام)	رامي	يرمي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص وعوض مكانها تنوين كسر لأنه اسم نكرة في حالة الرفع	إعلال حذف (الياء)
رامٍ في جملة (من غير رام)	رامي	يرمي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص وعوض مكانها تنوين كسر لأنه اسم نكرة في حالة الرفع	إعلال حذف (الياء)

2- حذف الياء من الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم... الكشف : (جمع آخره .. وَنْ أو يَنْ) ومفرده ينتهي بياء

الكلمة	الأصل	الدليل (المفرد)	التوضيح	نوع الإعلال
الداعين	الدعيين	الداعي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم وكسر ما قبل الياء	إعلال حذف (الياء)
الداعون	الداعيون	الداعي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم وضم ما قبل الواو	إعلال حذف (الياء)

3- حذف الألف من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم... الكشف : (جمع آخره .. وَنْ أو يَنْ) ومفرده ينتهي بألف

الكلمة	الأصل	الدليل المفرد	التوضيح	نوع الإعلال
أَدْنُون	أَدْنَاوَن	أَدْنَى	حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الألف	إعلال حذف (الألف)
أَدْنَيْن	أَدْنَايِن	أَدْنَى	حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الياء	إعلال حذف (الألف)

4- حذف الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع والأمر والمصدر...
الكشف : فعل أمر من حرفيين مثل : صل ، صف ، أو فعل مضارع من حرفين قبلها ي مثل : يصل ، يصف ، أو مصدر على وزن علة مثل : صلة ، صفة

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل (المجرد)	الأصل	الكلمة
إعلال حذف (الواو)	حذفت الواو والهمزة من الفعل المثال الواوي في حالة الأمر	وصف، وصل ، وعد	اوصف، اوصل ، اوعد	صف ، صل ، عد
إعلال حذف (الواو)	حذفت الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع	وصف، وصل ، وعد	يوصف، يوصل، يوعد	يصف، يصل ، يعد
إعلال حذف الواو	حذفت الواو من المصدر للفعل المثال الواوي وعوض عنها تاء مربوطة في آخرها	وصف	وَصَفْ، وُصِّلْ ، وُعِدْ	صفة ، صلة ، عدة

5- حذف حرف العلة من الفعل الأجوف في حالة المضارع والأمر والماضي... إذا سكن آخره
الكشف : فعل أمر من حرفيين مثل : نم ، قل ، أو فعل مضارع من حرفين قبلها ي مثل : لم ينل ، لم يقم ، أو حرفين آخرها تاء : كنت

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل (المجرد)	الأصل	الكلمة
إعلال حذف (الواو)	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	يصون ، يكون	صون ، كون	صن ، كن ،
إعلال حذف (الياء أو الألف)	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	يعيش ، ينال	يعيش ، ينال	لم يعيش ، لم ينل
إعلال حذف الألف	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	يقوم ، يكون	قومت ، كونت	قمت ، كنت

6- حذف حرف العلة من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة أو ياء المخاطبة
الكشف : فعل ماضي (وا) أو (وا) أو فعل مضارع آخره (ون) أو (ون) أو فعل مضارع آخره (ين)
أو (ين)

الكلمة	الأصل	الدليل (المجرد)	التوضيح	نوع الإعلال
رَضُوا ، نَسُوا	رضيوا ، نسيوا	رضي ، نسي	حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وضم قبلها	إعلال حذف (الياء)
دَعُوا ، سَعُوا	دعوا ، سعاوا	دعا ، سعى	حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وفتح قبلها	إعلال حذف (الياء أو الألف)
تَمْشُونَ ، تَرْجُونَ	تمشيون ، ترجوون	تمشي ، ترجو	حذفت الياء أو الواو من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وضم قبلها	إعلال حذف الياء ، الواو
تَسْعُونَ	تسعاون	تسعى	حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وفتح قبلها	إعلال حذف (الألف)
تَمْشِينَ	تمشين	تمشي	حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده لياء المخاطبة وكسر قبلها	إعلال حذف (الياء)
تَسْعِينَ	تسعين	تسعى	حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده لياء المخاطبة وفتح قبلها	إعلال حذف (الألف)

ملاحظة : إذا كان قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة فتحة فالحرف المحذوف ألف ، وإذا كان قبلها ضمة أو كسرة فالحرف المحذوف واو أو ياء .

تدريب 6 : وضح الإعلال في ما تحت خطّ مع بيان نوع :

- لاحت: - أصلها (لَوَحَتْ) من المضارع (يلوح). - قلبت الواو ألفاً. - لأنّ الواو تحرّكت في الفعل، وسُبقَتْ بفتحة.

- ولّوا: - أصلها (ولّوا)، من: (ولّى). - حُذفت الياء من آخر المضارع عند إسناده لواو الجماعة بسبب التّقاء الساكنين، وضمّ ما قبل الواو. - فهو معتلّ الآخر بالياء (ناقص).

- سائلة: - أصلها (سائلة)، من (سال) (يسيل). - قلبت الياء همزة. - لأنّ الياء جاءت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف.

- السّبايك: - أصلها (سبايك) ففردتها (سبيكة). - قلبت الياء المديّة همزة. - لأنّها صيغة منتهى الجموع مفردة مؤنث، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

- سماء: - أصلها (سماو) من (سما) (يسمو). - قلبت الواو همزة. - لأنّها تطرّفت الواو بعد الألف الزائدة.

- دانيها: أصلها (دانوها) بدليل دنا يدنو تطرفت الواو بعد كسرفقلب الواو ياء. نوع: إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

- تَغْنَى: أصلها (تَغْنَى) بدليل مصدر المرة (غنية) والمجرد غني تحركت الياء وسبقت بفتح فقلب الياء ألفاً. نوع إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

- سخائب: أصلها (سخاب) بدليل مفردة (سحابة). - قلبت الألف المديّة همزة. - لأنّها صيغة منتهى الجموع مفردة مؤنث، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

منصة أساس التعليمية

تدريبات

س1/ الجملة التي تضمنت كلمة حدث فيها إعلال بالحذف مما تحته خط :

- أ - يوصف القضاء بالنزاهة ب- تأدية الفرائض واجب ج- أحب الأدب المروي د- استخر قبل القرار

س2/ الإعلال الذي حدث في كلمة رسائل هو قلب :

- أ - الألف همزة ب- الياء همزة ج- الهمزة ألف د- الهمزة ياء

س3/ الجمل التي جميعها تضمنت كلمة قلبت فيها الواو ياء ما عدا :

- أ - الأمر عليّ هين ب- السيد من ساد بأخلاقه ج- إنك ميت د- الله طيب لا يقبل إلا طيبا

س4/ صام الرجل شهر رمضان المبارك ، سبب قلب الواو ألفا في كلمة (صام) أن :

- أ - الواو تحركت وسبقت بفتحة ب- الواو ترحكت وسبقت بضمة ج- الألف ساكنة وسبقت بفتحة د- الواو ساكنة وسبقت بضمة

س5/ الكلمة التي لم يحدث فيها إعلال مما يأتي:

- أ. القضاء جزء من الفتوى ب. صفاء القلوب جميل ج. الإخاء مطلوب د. هذه أرض غبراء

س6/ الكلمة التي حصل فيها إعلال بالقلب:

- أ. الأعلون ب. رضوا ج. قاض د. سخاء

س7/ الكلمة التي فيها إعلال حذف الواو من فعل أجوف :

- أ. لم يفز إلا المجتهد ب. من يعدّ فعليه بالوفاء ج. لا تنسوا الفضل د. لم يستطع أن يأتي

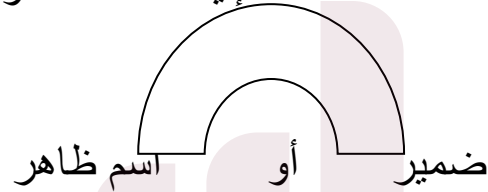
س8/ إذا أسند الفعل (يسعى) إلى واو الجماعة نقول:

- أ. يسعون ب. يسعون ج. يسعون د. يسعون

الواحدة الرابعة عمل المصادر والمشتقات

عمل المصدر المصدر : اسم يصلح فيه قام بعملية
عمل المصدر : أي يعمل عمل الفعل فيأخذ مفعول به .. ويكون غير معرف أو منون

مصدر (غير معرف أو منون) + مضاف إليه + مفعول به منصوب



المصدر العامل : مصدر جاء بعده مضاف إليه وأخذ مفعول به . (أي بعد تحويل المصدر إلى فعل نسأل : ماذا فعل الفاعل ؟ الجواب موجود)
المصدر غير العامل : مصدر معرف بأل أو منون أو جاء آخر الجملة (أي : لم يأخذ مفعول به = (أي بعد تحويل المصدر إلى فعل نسأل : ماذا فعل الفاعل ؟ الجواب غير موجود)

مثال : تقديم زياد هدية لأمه دليل تقديره لها.

مثال آخر : من أهم مسؤولياتك الاجتماعية حفظك الود.

السؤال الوزاري : بين عمل المصدر . الإجابة : نصب مفعولا به ...

السؤال الوزاري : علل عمل المصدر . الإجابة : لأنه مضاف .

بين عمل المصدر : إحراز المرء المجد مطمح نبيل.

نصب "مفعولاً به : المجد ، لأنه أضيف إلى فاعله

لا تنس : المصادر (مَنَح ، اتَّخَذَ) : تأخذ مفعولين

عمل المشتقات

عمل المشتقات :

- 1- اسم الفاعل + فاعل مرفوع (غالبا ضمير مستتر)
+ مفعول به منصوب .
- 2- اسم المفعول + نائب فاعل مرفوع
- 3- الصفة المشبهة + فاعل مرفوع

معرفة المشتقات واكتشافها واستخراجها :....

- 1- اسم الفاعل : على وزن فاعل
أو اسم الحرف الأول فيه ميم مضمومة وقبل الأخير مكسور (مُ . - .).
- 2- اسم المفعول : على وزن مفعول
أو اسم بدايته ميم مضمومة وقبل الأخير مفتوح (مُ . - .).
- 3- الصفة المشبهة : على وزن : فاعِل أو فَعَلَ ، أَفْعَلَ فعلاء ، فعلان فعلى ، ...

تدريب بين عمل المشتقات فيما تحته خط :

- 1- اعلم يا صديقي أَنِّي مُلْتَمِسٌ لِمَا بَدَرَ مِنْكَ عُدْرًا. : رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره أنت، ونصب "مفعولاً به : عذرا
- 2- قال أبو العلاء المعري: وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْآخِرَ زَمَانُهُ *** لَأَتِي بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ : رفعت فاعلاً (زمانه)
- 3- حدائق الحسين في العاصمة عمانَ مُنْسَقَّةٌ أَشْجَارُهَا. منسقة، العمل: رفع نائب فاعل "أشجار".
- 4- ما ناسٍ أَخَوَكْ وَاجِبَاتِهِ. : رفع فاعلا (أخوك) ونصب مفعولا به (واجباته) .
- 5- أَعَانَدُ وَالِدُكَ مِنْ سَفَرِهِ الْيَوْمَ، يَا قُصَيُّ؟ : رفع فاعلا (والدك)

علل عمل المشتقات :

القاعدة: تعمل المشتقات "اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول" عمل فعلها:

- 1- إن كانت متصلة "بأل التعريف" تعمل من دون شروط.
- 2- إذا كانت مجردة من "أل التعريف" فإنها تعمل بشرطين: مجردة من أل (منونة) و أن تكون مسبقة: بنفي أو استفهام أو نداء.....
أو أن تقع: خبراً أو نعتاً أو حالاً.

- ما فاعلُ الخير نادم / - أعائدُ أخوك ؟ / - يا سامعاً الكلام /
- لانه حال = فعل (عاش / عاد) ... + المشتق منصوبا = عاد الطالب مرفوعاً رأسه
- / لأنه نعت الاسم + المشتق = نفس التنوين = هذا بيتٌ جميلٌ منظره
- وقعت خبراً : اسم معرفة + المشتق = المرأة مصون حقها / إنَّ + المشتق = إني مشهرٌ سيفه

ملاحظات :

لمعرفة النعت : يأتي اسم نكرة + المشتق لهما نفس التنوين ، مثال : هذا نبعٌ غزيرٌ مأؤه

لمعرفة الحال : يأتي فعل في بداية الجملة + المشتق منصوبا بتنوين الفتح (ويكون جوابا لـ كيف) . مثال : جاء المعلم راكبا سيارته .

لمعرفة الخبر : يأتي معرفة + المشتق (مرفوع) : المعلم جميل أسلوبه .

أو إن وأخواتها + المشتق مرفوع : إن المعلم غزير علمه

أو كان وأخواتها + المشتق منصوب : كان الناظر جميلا دهشته .

لا يجوز أن يأتي مع المشتق العامل شيء يدل على الماضي مثل : أمس أو في العام الماضي أو ...

ويجب أن يكون المشتق العامل معرّف بأل أو منون أو جمع آخره ون أو ين

س/ علل عمل المشتقات :

1- وما أنت بالمرء الضَّعِيفِ فؤادُه *** ولا أنت بالَّذي تَضِيعُ مَذاهِبُه

رفعت فاعلاً: فؤاد، سبب العمل: مقترنة بأل التعريف

2- "الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ".

معقود: اسم مفعول، عمل : رفع نائب فاعل "الخير"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف وإعراب خبر

3- كان الملك المؤسس عبدالله الأول - رحمه الله - حافظاً للشعر متذوقاً بَيَّانَه.

حافظاً: اسم فاعل، عمل نصب مفعولاً ب "الشعر"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف وإعراب خبر

متذوقاً: اسم فاعل، عمل نصب مفعولاً ب "أدب"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف وإعراب خبر ثانٍ

5- كم قصيدةٍ للشاعر المتنبي عذبةٌ كلماتُها.

عذبة: صفة مشبهة، عملها: رفعت فاعلاً "كلمات"، سبب العمل: مجردة من أل التعريف وإعرابها صفة

6- يا وطني، مغروسةٌ محبتُك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما حللنا.

مغروسة: اسم مفعول، عمل : رفع نائب فاعل "محبة"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومَنُون وإعرابه خبر.

7- قال الجارُ لجاره: ما مَنَسِيَّةٌ أَفْضالُكَ أَيُّها الجارُ العزِيزُ.

منسيَّة: اسم مفعول، عمل رفع نائب فاعل "أفضال"، سبب العمل: مجرد من أل التعريف، واعتمد على نفي

تدريبات

س1 / فاعل الاسم الذي تحته خط في جملة : (الغائبون هم الحاضرون) :

أ – الواو في (الغائبون) ب- الضمير المنفصل (هم) ج- الضمير المستتر هم د- الحاضرون

س2/ الجمل الآتية جميعها تتضمن اسم مفعول عاملاً عمل فعله ، ما عدا :

أ – يعجبني الطريق المرسومة معالمه ب- الرجال مؤدبة نفوسهم ج- المتنبى معروفة قصائده د- مسلوب الإرادة عاجز

س3 / إعراب كلمة (أثره) في جملة (للأمان الذي تعيشه شعور جميل أثره) :

أ – فاعل ب- مفعول به ج- نائب فاعل د- نعت

س4/ الضبط السليم لآخر كلمة (التثبت) في جملة (إنّي راجٍ منك التثبّت ممّا تسمع أو تقول):

أ. الضمّة ب. الكسرة ج. الفتحة د. السكون

س5/ في جملة (كم قصيدة للشاعر المتنبّي عذبة كلماتها) عملت الصفة المشبهة (عذبة) عمل فعلها لأنها :

أ. وقعت حالا ب. وقعت خبراً ج. سبقت باستفهام د. وقعت صفة

س6/ تعرب كلمة الرياضة في جملة (مُمارستك الرياضة مفيد) :

أ. فاعلاً مرفوعاً ب. مفعولاً به منصوباً ج. نائب فاعل مرفوعاً د. مستثنى منصوباً

النسب

المنسوب إليه	الاسم المنسوب	القاعدة (علل)	أمثلة أخرى
ثقافة	ثقافي	اسم مختوم بتاء التأنيث فتحذف منه التاء عند النسب	الكوفة
ملك	ملكيّ	اسم مكسور العين تفتح عينه عند النسب	كبد
إنشاء	إنشائيّ	اسم ممدود وهمزته أصلية تبقى على حالها عند النسب	ابتداء ، إملاء
سماء	سمائي أو سماوي	اسم ممدود وهمزته منقلبة يجوز قلبها واو أو إبقاءها على حالها	دعاء
صحراء	صحراوي	اسم ممدود همزته زائدة تقلب واو عند النسب	زرقاء
ربا	ربوي	اسم مقصور ألفه ثلاثة تقلب واو ويفتح ما قبلها	رضا ، عصا
حيفا	حيفاوي	اسم مقصور ألفه أربعة والثاني ساكن تزداد له واو	يافا ، سلمى ،
فرنسا	فرنسيّ	اسم مقصور ألفه خمسة تحذف الألف	بخاري / موسيقى
كندا	كنديّ	اسم مقصور ألف أربعة والحرف الثاني متحرك تحذف الألف	بردي / حبكا
الثاني	الثانوي	اسم منقوص ياؤه أربعة تقلب واو ويفتح ما قبلها	قاضي
صحيفة	صحفيّ	على وزن فعيلة غير مضعف تحذف منه الياء والتاء ويفتح الحرف الثاني	حنيفة ، عقيدة
حقيقة	حقيقي	على وزن فعيلة مضعف تحذف التاء	هريرة
يد	يدويّ	اسم محذوف اللام ترد لامه واوا عند النسب	أخ ، لغة

تدريبات

س1 / .الجملة التي ورد فيها اسما تحذف ياؤه عند النسب :

أ.المرحلة الثانويّة آخر المراحل

ب. الخبر الحقيقيّ هو ما تصدّقه

ج. الأخبار الصحفيّة ليست كلها صحيحة

د.هذا رجلٌ حمويّ .

س2 / .واحدة من الجمل الآتية لا يوجد فيها اسم منسوب:

أ.التحرير الصحفيّ يحتاج إلى التدقيق اللّغويّ

ب.أقيم في عمّان معرض للمنسوجات اليدويّة

ج.سجّية الرّسول أخلاق وآداب

د.يستعين المعلّم بالوسائل البصريّة والسمعيّة

س3 / .واحدة من الجمل الآتية تضمنت اسما يعاد له الحرف المحذوف عند النسب :

أ. الدراسة الشفويّة أكثر حفظا

ب. الطريق الصحراويّ يحتاج تعبدا

ج. محرّم جميع المعاملات الربويّة

د. الإمام النوويّ إمام شافعيّ

س4 / الاسم الذي تنطبق عليه قاعدة النسب إلى كلمة (طفيلة) هي :

أ- هريرة

ب- جليلة

ج- جميلة

د- حقيقة

البلاغة :

المحسن البديعي	أمثلة وأسئلة الكتاب	التوضيح
المحسنات اللفظية		
الجناس التام	{ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة }.	ورد لفظين متوافقين في النطق (ساعة، ساعة) ولكنهما مختلفان في المعنى، فالأولى اسم يعني القيامة، و الثانية اسم بمعنى الجزء من الزمن.
	ارَعَ الجار ولو جار.	ورد في القول كذلك لفظان متوافقان في النطق (جار، جار)، والأول اسم بمعنى المجاور في السكن، والثاني فعل بمعنى ظلم.
	صدّعوا صدور العوالي في صدور الكّائب	ورد في هذا المثال لفظ (صدور) بمعنيين مختلفين، الأول أعالي الرماح، والآخر نحور الأعداء، ونجد أن اللفظين توافقا في: الحروف، وعددها، وترتيبها، وحركاتها.
كان ذا هبة فأمواله ذاهبة		(ذا هبة) و (ذاهبة) توافقت في نوع الحروف، وعددها، وترتيبها، وحركاتها، واختلفت في المعنى، ف (ذا هبة) يتألف من كلمتين: (ذا) بمعنى صاحب، و (هبة) بمعنى عطاء، و (ذاهبة) بمعنى زائلة.
كنت أطمع في تجريبك *** ومطايا الجهل تجري بك. (تجريبك - تجري بك)		يتفق اللفظان المتجانسان في البنية الأصلية، ولا يتأثران بما يتصل بهما، مثل ("أل" التعريف)، والضمائر، ولكن يؤخذ الضمير بالحسبان إذا ورد الجناس بين أكثر من لفظين
صديقتي وعدٌ تفني بكلّ وعدٍ قطعته		جناس تام بين (وعد) و (وعد)
قال تعالى: {يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار} * يقرب الله الليل والنهار إنّ في ذلك لعبرة لأولي الأبصار		جناس تام بين (الأبصار) و (الأبصار)
قال أحد الحكماء في ذم التكبر: " من زاد في التّيه لا يُعذر في التّيه "		جناس تام بين (التيه) و (التيه)

جناس تام بين (يجب) و (يجب)	يا إخواني قد بانت النَجَبُ وَجَبَ الفؤاد وكان لا يَجِبُ فارقتم وبقيتُ بعدكم ما هكذا كان الذي يَجِبُ	
(روى / روى) تام بسبب اتفاق اللفظين في: نوع الحروف، وعدها، وترتيبها ، وحركاتها .	الأردنيون رَوَوْا قصص شهاتهم عبر الأجيال ، ورَوَوْا أرضهم بدماء الحب والإيثار.	
(تهذيبها / تهذي بها) تام بسبب الاتفاق في: نوع الحروف ، وعددها ، وترتيبها ، وحركاتها .	لا تعرِّضنَّ على الرواة قصيدة ... ما لم تكن بالغت في تهذيبها فإذا عرضت الشعر غير مُهذَّب ... عدوه منك وساوساً تهذي بها	
الشعر / الشعر) غير تام بسبب اختلاف الحركات .	فالحسن يظهر في شيئين رونقه * بيت من الشعر أو بيت من الشعر	الجناس الناقص
(يسخو/يسمو) غير تام بسبب اختلاف نوع الحروف . (موجود/جود) غير تام بسبب اختلاف عدد الحروف.	يقال في المدح: يسخو بموجوده ويسمو عند جوده.	اختلاف حرف / حركة / ترتيب / عدد
(عورات / روعات) غير تام بسبب اختلاف ترتيب الحروف .	قال صلى الله عليه وسلم: " اللهم ، استر عوراتنا وآمن روعاتنا "	
(شديد / شهيد) غير تام بسبب اختلاف نوع الحروف .	قال تعالى: " وإِنَّه على ذلك لشهيد * وإِنَّه لحبٍ لخير لشديد "	
(هين / لين) الاختلاف في نوع الحروف .	جاء في الخبر: المؤمنون هينون لينون.	
(أشكو / أشكر) الاختلاف في نوع الحروف (شاك / شاكر) الاختلاف في عدد الحروف	قال البهاء زهير: أشكو وأشكر فعله فاعجب لشاك منه شاكر	
(خلق / خلُق) الاختلاف في الحركات .	قال صلى الله عليه وسلم: " اللهم حسنت خلقتي فحسن خلقي "	
وقع الجناس بين اللفظين (سبأ ونبأ) في المثال الأول، وكان الاختلاف في نوع الحروف "السين والنون " مع توافق سائرهما.	قال تعالى: {وجئتكَ من سبأ نبأً عظيم}.	
وقع بين (سور ونسور) في المثال الثاني وكان الاختلاف في عدد	قال أردني يفتخر بجنود بلاده: سور بلادي عالٍ تحميه نسور الوطن.	

الحروف.		
وقع بين (فكّ و كف) في المثال الثالث، وجاء الاختلاف في ترتيب الحروف،	قيل في الأثر: رحم الله امرأ أمسك ما بين فكّيه وأطلق ما بين كفيه.	
وقع بين (عبرة وعبرة) في المثال الرابع وكان الاختلاف في الحركات.	قال شاب عند سماعه قصة مؤثرة: اتعظتُ بالعبرة فنزلت من عيني عبرة.	
(بين / بني) الاختلاف في ترتيب الحروف	أ . قال تعالى " إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي "	
(أعترف / أعترف) الاختلاف في نوع الحروف.	من بحر جودك أَعْتَرَفُ...وبفضلِ علمك أَعْتَرَفُ	
د. (جمال/جَمال) جناس غير تام بسبب اختلاف الحركات .	د. قال أبو العلاء المعري مُتَغَزِّلًا: لغيري زكَاةٌ مِنْ جَمَالٍ فَإِنْ تَكُنْزكَاةُ جَمَالٍ فَادْكُرِي ابْنَ سَبِيلٍ	
الكلمتان "العمل والأمل" : في التركيبين اتفقتا في الحرف الأخير، وهو "اللام".	قال أبُ يوصي ابنه: يُنال النجاح بالعمل ، لا بطول الأمل . (لا يكون السجع بحروف العلة ولا بحرف الهاء إذا سبق بحركة)	السجع
السجع وقع بحرف "الباء".	قول معلمة ثني على إحدى طالباتها: إنسانة بآدابها، لا بزيّها وثوبها.	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " ائتلف ، اختلف " في التركيبين في الحرف الأخير " الفاء "	قال صلى الله عليه وسلم: " الأرواحُ جنودٌ مجنّدةٌ ، فما تعارف منها ائتلفَ ، وما تناكرَ منها اختلف "	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان " الاستقرار ، الازدهار " في الحرف " الراء	الأردن بلد الأمن والاستقرار ، وموطن النماء والازدهار.	
اتفقت الكلمتان الأخيرتان "توكلا ، تأملا " في التركيبين في الحرف " اللام	قال أبو الفتح البستي: " ليكنْ إقدامك توكلًا ، وإجمامك تأملًا .	
اتفقت الكلمات الأخيرة " المر ، الضر ، السر " في التراكيب في الحرف	"الثقة مراتب ، فلا ترفع لعليا مراتبها إلا الشريك في المرّ ، المعين	

<p>الأخير "الراء"</p>	<p>على الضّر، الأمين على السرّ</p>	
<p>اتفقت الكلمتان الأخيرتان "الصخر، الفجر" في التركيبين في الحرف الأخير "الراء"</p>	<p>قال أحدهم حين زار مدينه البتراء: مرسومة في الصخر، وموسومة بالفخر.</p>	
<p>اتفقت الكلمتان الأخيرتان "العطاء، البهاء" في التركيبين في الحرف الأخير "الهمزة"</p> <p>التركيبان "لا يكتبُ إنسانٌ كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير مسجوعين، لأن الهاء في آخر الكلمة إذا سبقها متحرك لا تحتسب في باب السجع.</p> <p>اتفقت الكلمات الأخيرة "ألواح، الرياح، جناح" في التراكيب في الحرف الأخير "الحاء"</p> <p>اتفقت الكلمتان الأخيرتان "تلعب، تشرب" في التركيبين في الحرف الأخير "الباء"</p> <p>اتفقت الكلمتان الأخيرتان "القلاع، الشعاع" في التركيبين في الحرف الأخير "العين"</p> <p>السجع بحرف الباء / والسجع بحرف القاف</p>	<p>"أمّاه، لو كلُّ نساء الأرض شاخَتْ تبقيْن فتيةً، فقد رحلت وأنتِ في قمة العطاء، وفي أوج البهاء".</p> <p>"إنّي رأيت أنّه لا يكتبُ إنسانٌ كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيدَ كذا لكان يُستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا المكان كان أجمل. هذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر"</p> <p>الكتاب والنج الأبواب، جريء على الحجاب، به يشخص المشتاق، ومنه يداوي الفراق</p>	

رد العجز على الصدر	* قال تعالى: " وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب "	فقد ورد في آخر الآية الكريمة لفظ "الوهاب"، وورد لفظ "هب" في بدايتها، وهما من معنى واحد هو العطاء
	* الحيلة ترك الحيلة. تصدير وجناس تام	ورد "الحيلة"، في نهاية الكلام وبدايته، لكنه جاء بمعنى مختلف، فالأول بمعنى الحَذق والقدرة على التصرف، والثاني بمعنى الخديعة.
	ضرائب أبدعتها في السّماح ... فلسنا نرى لك فيها ضريبا	التصدير بين كلمتي ضريبا وضرائب
	أحنُّ إلى بغداد شوقاً... وإنما أحنُّ إلى إلفٍ بها لي شائق	التصدير بين كلمتي شائق وشوقاً
	ألا انهض وسر في سبيل الحياة فن نام لم تنتظره الحياة	التصدير بين كلمتي الحياة والحياة
	نادتهم الأرض فامتدوا بها شجرا ... وأوجبوا لنداء الأرض ما وجبا	التصدير بين كلمتي وجبا وأوجبوا
	قال تعالى: " استغفروا ربكم إنه كان غفّارا "	اللفظان: غفارا / استغفروا ، تشابه اللفظان في العبارة النثرية ، وأحدهما في آخرها والآخر في أولها .
	الشَّعر منبَعه الفِكرَةُ والشُّعور.	اللفظان: الشعور / الشعر ، تشابه اللفظان في العبارة النثرية ، وأحدهما في آخرها والآخر في أولها
	تَمَتَّعَ من شَمِيمِ عَرَارٍ نجدفما بَعْدَ العَشِيَّةِ من عَرَارٍ	اللفظان: عرار / عرار، تماثل اللفظان في الشعر ، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله .
	قال أحد السيّاح : (آثاره وشعبه تركا في نفسي جميل الأثر) .	اللفظان: الأثر / آثاره، تشابه اللفظان في العبارة النثرية ، وأحدهما في آخرها والآخر في أولها .

ولكنني في ذا الزمان وأهله ... غريبٌ وأفعالي لَدَيْهِ غرائبُ	اللفظان: غرائب / غريب ، تشابه اللفظان في الشعر
نَاحَتِ الأرض على أربابها أين من يسمعُ من أَرْضِي النواحا حامِئِ الأيِّك ، هَيَّجَتْنِ أَشْجَاناً ... فليِّكِ أَصْدُقْنَا بَثًّا وَأَشْجَانَا	اللفظان: النواحا / ناحت، تشابه اللفظان في الشعر، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله. ب.اللفظان: أَشْجَانَا / أَشْجَانَا، تماثل اللفظان في الشعر، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله .
هل ذا العويلُ على غير الهديل وهلفقيدُكُنْ أعزُّ الخلقِ فَقْدَانَا	اللفظان: فَقْدَانَا / فقيدكن، تشابه اللفظان في الشعر، وأحدهما في آخر البيت والآخر قبله.
*** - "أي بُنيّ ، كُنْ جواداً بالمالِ في مَوْضعِ الحق ، بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلقِ ، فَإِنَّ أَحْمَدَ جُودِ المرءِ الإنفاقِ في وجه البرّ ، وَإِنَّ أَحْمَدَ الْبَخْلِ الضَّنُّ بِمَكْتُومِ السِّرِّ" - يقيض الله رزقا غير محتسب ** إذا مضى عمل في الله محتسب - إذا أردت أن تطاع ، فاطلب المستطاع	اتفقت الكلمتان الأخيرتان " الحق ، الخلق " في التركيبين في الحرف الأخير " القاف " اتفقت الكلمتان الأخيرتان " البرّ ، السر " في التركيبين في الحرف الأخير " الراء " (البرّ / السّر) جناس غير تام (الاختلاف في نوع الحروف) . الجناس غير التام (الخير/ الخيل) . الجناس التام (محتسب/ محتسب) ، رد العجز على الصدر (محتسب / محتسب) الجناس غير التام (تطاع /المستطاع) ، والسجع (تطاع / تستطاع) .

المحسنات المعنوية

الطباق (الإيجاب)	وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود	فالآية قد جمعت بين كلمتين متضادتين في المعنى ، وهما "أيقاظاً، ورقود"
الكلمة ضدها بالمعنى	فلو فهم الناس التلاقي وحسنه ... لحبب من أجل التلاقي التفرق	ففي البيت جمع بين كلمتين متضادتين في المعنى في نفس السياق، وهما "التلاقي، والتفرق".
	أخفي هوى لك في الضلوع وأظهر.... وألام في كمدٍ عليك وأعذر	فالطباق وقع في كلمتي: "أخفي وأظهر"، وكذلك في كلمتي: "ألام وأعذر"، وقد وقع هنا بصورة مباشرة في كل مرة باستخدام كلمتين متضادتين في المعنى.
	- قال تعالى: "لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت".	فقد وقع الطباق بين حرف الجر "اللام" في لفظ "لها"، وحرف الجر "على" في لفظ "عليها".
	فيا موت زُرْ إن الحياة ذميمة ... ويا نفسُ جدي إن دهرك هازل	فقد وقع الطباق بين فعل الأمر "جدي" والاسم "هازل".
	قال تعالى: "قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث"	الخبيث / الطيب ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد.
	ووراء أستار الدجى متملّل ... يلقي بئني تارةً ويسار	بئني / يسار ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد.
	ولست مليكاً هازماً لنظيره ... ولكِنَّك التَّوْحِيدُ للشَّركِ هازم	التَّوْحِيدُ / الشَّركُ ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد.
	يموت منّا الطُّفلُ والشَّيخُ ولا يَسْتَسْلِمُ	الطُّفلُ / الشَّيخُ ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد .

احِرْصُ عَلَى أَنْ تُشِجَّعَ فَرِيقَكَ وَهُوَ خَاسِرٌ كَمَا تُشِجَّعُهُ وَهُوَ فَائِزٌ.	خاسر / فائز ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد .
قَالَ تَعَالَى: " أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى * وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى * وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى " .	ضال / هدى ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب عائل / أغنى ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
مَتَى أَرَى الشَّرْقَ أَدْنَاهُ وَأَبْعَدُهُ ... عَنْ مَطْمَعِ الْغَرْبِ فِيهِ غَيْرَ وَسْنَانٍ	أدنى / أبعد ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب.
أَبْكِي وَأَضْحَكُ وَالْحَالَاتُ وَاحِدَةٌ ... أَطْوِي عَلَيْهَا فَوَادًا شَفَّهَ الْأَلْمُ	أبكي / أضحك ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
دَهْمَاءُ قَدْ لَبَسَتْ ثِيَابَ تَصَنُّعٍ ... تَسْبِي الْعُقُولِ عَلَى ثِيَابِ تَرَهُّبٍ	تصنع / ترهب ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمَلَ الْهَوَى ... وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلِيٍّ وَلَا لِيَا	علي / ليا ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق الإيجاب
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ، فَإِنَّ	يريك / لا يريك: فعلان من أصل واحد، متضادان في المعنى، الأول

مُثَبِّت والثاني منفي. طباق	الصدق طمأنينة وأنّ الكذب ريبة".	
قديم / جديد، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق	وخير الناس ذو حسبٍ قديمٍ أقام لنفسه حسباً جديداً	
هـ. لاح/احتجبا، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق	قال عبد المنعم الرفاعي: عَمَانُ يَا حَلَمَ فَجَرٍ لَاحَ وَاحْتَجَبَا... عَفْواً إِذَا مَحَّتِ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا	
نثقيه / ترتجيه ، كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق	قال ابن المعتز: رَبِّ أَمْرٍ نَتَّقِيهِ .. جَرَّ أَمْرًا تَرْتَجِيهِ	
يعد الحديث الشريف مثلاً على الطباق لا المقابلة؛ لأنه يجمع في كل مره بين كلمتين متضادتين في المعنى في سياق واحد (قدمت/أخرت)، (أسررت/أعلنت)، (مقدم/مؤخر)، ولم يؤت بكلمتين أو أكثر	اللهم اغفر لي ما قَدَّمْتُ وما أَخَّرْتُ ، وما أَسَرَرْتُ وما أَعْلَنْتُ ، وما أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي ، أَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ، وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
يعد البيت مثلاً على الطباق لا المقابلة؛ لأنه يجمع في كل مره بين كلمتين متضادتين في المعنى في سياق واحد (تحلو/مريرة)، (ترضى/غضاب)، ولم يؤت بكلمتين أو أكثر ثم بما يقابلها على الترتيب ، فثلا كلمة (تحلو) لا تقابلها في المعنى كلمة (ترضى) وهكذا.	فَلْيَتَكَّ تَحْلُوَ وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ** وَلْيَتَكَّ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غِضَابٌ	
ب . قال / سكت: كلمتان متضادتان في المعنى في سياق واحد. طباق إيجاب اتفقت الكلمتان الأخيرتان " غم ، سلم " في التركيبين في الحرف الأخير " الميم "	ب - قال صلى الله عليه وسلم: " رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ فَعَنَمَ ، أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ " .	****
وقع الطباق هنا بين فعلين من أصل واحد، جاء الأول في صيغة النهي	* قال الله تعالى: "فلا تحشوا الناس واخشون".	طباق السلب

"فلا تحشوا"، والآخر في صيغة الأمر "واخشون" وكان التضاد		
وقع الطباق في فعلين من أصل واحد، أحدهما مثبت وهو "بانوا"، والآخر منفي وهو "ما بانوا" وكان التضاد فيهما في أن المعنى وجود الفراق وعدم وجوده.	*بان الخليط ولو نَوَّعْتُ ما بانا... وقَطَّعُوا من جبال الوصل أقرانا	
لا تخافوهم / خافون ، فعلان من أصل واحد متضادان في المعنى، الأول في صيغة النهي والثاني في صيغة الأمر. طباق السلب.	أ- قال تعالى: {فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين}.	
نبا/ ما نبا، فعلان من أصل واحد متضادان في المعنى الأول مثبت والثاني منفي	أردن أرض العزم أغنية الظبا.... نَبَتِ السَّيْفُ وَحَدَّ سَيْفُكَ ما نبا	
خنت / لم يخن، فعلان من أصل واحد متضادان في المعنى، الأول مثبت والثاني منفي. طباق السلب	وأراك خُنتِ على النوى منْ لم يَخْنِ ..عهدَ الهوى ، وهجرتِ منْ لا يهجر	
		المقابلة
فقد جاءت كلمتي "كدر والجماعة"، ثم أتى بكلمتين تقابلهما في المعنى على الترتيب، هما "صفو والفرقة".	= جملة ضد جملة على الترتيب كدر الجماعة خير من صفو الفرقة.	
فقد جاءت كلمات "استقبلناكم وأمس و صغارا" ثم جاءت كلمات متضادة معها في المعنى على الترتيب، وهي: "ودعناكم و اليوم وكبارا".	استقبلناكم أمس صغارا، وودعناكم اليوم كبارا.	
قد وقعت المقابلة بين الفعل "يظهر" والاسم "مختفٍ"، والاسمين "نهارا وليلا".	* الخفاش يظهر ليلا، لكنه مختفٍ نهارا.	
فقد وقعت المقابلة بين حرفين: "اللام" في "لك و"على" في "عليك"، والاسمين "حقوق وواجبات".	كما أن لك حقوق، فإنَّ عليك واجبات.	

قال تعالى: "ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث"	جاء في الآية ثلاث كلمات " ويحل " لهم " الطيبات " ، ثم جاء ثلاث كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب " ويحرم " عليهم " الخبائث " .
قال صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ مِنَ النَّاسِ مَفَاتِيحَ لِلْخَيْرِ مَغَالِيقَ لِلشَّرِّ"	جاء في الحديث كلمتان " مفاتيح " "الخير" ، ثم جاء كلمتان تقابلانها في المعنى على الترتيب " مغاليق " "الشر "
بإحسانك إلى الناس تزيد محبتك وتقلل مبغضيك.	جاء في الجملة كلمتان " تزيد " " محبيك " ، ثم جاء كلمتان تقابلانها في المعنى على الترتيب " تقلل " "مبغضيك "
قال جرير : وباسطُ خيرٍ فيكم بيمينه ... وقابضُ شرٍّ عنكم بشماله	جاء في الجملة أربع كلمات " باسط " " خير " " فيكم " " بيمينه " ، ثم جاء أربع كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب : " قابض " " شر " " عنكم " " بشماله " .
قال المتنبي: أزورهم وسواد الليل يشفع لي ... وأثنى وبياض الصبح يُغري بي	جاء في الجملة ثلاث كلمات " أزورهم " " وسواد " " الليل " ، ثم جاء ثلاث كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب " وأثنى " " وبياض " " الصبح "
قال رجلٌ يصف آخر: ليس له صديقٌ في السرِّ ، ولا عدوٌّ في العلن .	جاء في الجملة كلمتان " صديق " " السر " ، ثم جاء كلمتان تقابلانها في المعنى على الترتيب " عدو " " العلن " .
قال تعالى: " فأما من أعطى واتقى * وصدق بالحسنى * فسنيسره لليسرى // وأما من بخل واستغنى * وكذب بالحسنى * فسنيسره للعسرى "	جاء في الجملة أربع كلمات " أعطى " " اتقى " " صدق " " اليسرى " ، ثم جاء أربع كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب " بخل " " استغنى " " كذب " " للعسرى " . مقابلة.
قال صلى الله عليه وسلم: "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإنّ	جاء في الحديث كلمتان " صدق " " طمأنينة " ، ثم جاء كلمتان تقابلانها

	الصدق طمأنينة وأنّ الكذب ريبةٌ .	في المعنى على الترتيب " كذب " ريبة". مقابلة
	قال ابن المعتز: ربّ أمرٍ نَتَقِيهِ .. جرّأمرأ تَرْجِيهِ خَفِيّ المحبوب منه ...وبدا المكروه فيه	جاء في البيت ثلاث كلمات " خفي " "المحبوب" "منه " ، ثم جاء ثلاث كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب " بد ا " "المكروه" " فيه". مقابلة.
	قال صالح بن عبد القدّوس: بَقِيَ الذين إذا يقولوا يكذبوا ..ومضى الذين إذا يقولوا يصدقوا	جاء في البيت كلمتان " بقي " "يكذبوا" ، ثم جاء كلمتان تقبلانها في المعنى على الترتيب " مضى " " يصدقوا ". مقابلة
	ما أجدُّ في حقِّ ولا أذوبُ في باطلٍ	جاء في القول كلمتان "أجد" "حق" ، ثم جاء كلمتان تقبلانها على الترتيب " أذوب " "باطل". مقابلة
	قال تعالى في الذين كَرِهوا الجهادَ وتخلفوا عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: { فليضحكوا قليلاً وليبْكوا كثيراً جزاءً بما كانوا يكسبون }.	جاء في الآية كلمتان "يضحكوا" "قليلاً" ثم جاء كلمتان تقبلانها في المعنى على الترتيب " يبكوا " " كثيراً". مقابلة.
التورية	كلمة لها معنيان : قريب غير مقصود / ومعنى بعيد هو المقصود	
	* وربوع كم وجدنا طيبها ... حين ضاع الشَّيْخ فيها والخزأى	فكلمة "ضاع" تحمل معنيين: معنى قريب وهو (الضياع) يُسرِع إلى الذهن لورود كلمة "وجدنا" وهو غير مقصود، ومعنى بعيد وهو (فاح وانتشرت رائحته)، وهو المقصود بدلالة السياق.
	* ووادٍ حكى الخنساء لا في شجونه ولكن له عَيْنان تبكي على صخر	فكلمة "صخر" تحمل معنيين: معنى قريب وهو (صخر أخو الخنساء) لورود كلمة "الخنساء" التي اشتهرت برثاء أخيها صخر وهذا المعنى غير مراد، ومعنى بعيد وهو (صخر الوادي) وهو المقصود بدلالة السياق. وكذلك

كلمة "عينان" تحمل معنيين.		
فكلمة "الصبر" تحمل معنيين: معنى قريب وهو (نبات الصبر) يسرع إلى ذهن المتلقي لورود كلمة "الشهد" وهو غير مقصود، ومعنى بعيد وهو (تحمّل المشقة) وهو المعنى المقصود بدلالة السياق.	* لله إن الشَّهَد يوم فراقهم ... ما لذّ لي، فالصبر كيف يطيب	
تحتمل كلمة (الصّدا) في البيت معنيين: معنى قريباً يسرع إلى الذهن وهو (صدأ الحديد) لوجود كلمة (مبرد)، وهو غير مقصود، ومعنى بعيداً وهو (العطش)، وهو المقصود بدلالة السياق .	والنَّهر يشبه مبرداً فلاجل ذا يجلو الصّدا	
تحتمل كلمة (نبلا) في البيت معنيين: معنى قريباً يسرع إلى الذهن، وهو (السهم) لوجود كلمة (سهما) ، وهو غير مقصود. ومعنى بعيداً هو (نفني ونهلك) ، وهو المقصود بدلالة السياق .	ولِي من اللَّحْظ سَهما ... به ثموت ونّلا	
تحتمل كلمة (رقيق) في البيت معنيين: معنى قريباً يسرع إلى الذهن وهو (العبد) لوجود كلمة (حرّ) ، وهو غير مقصود. ومعنى بعيداً هو (العذب والسلس) ، وهو المقصود بدلالة السياق.	ومن العجائب لفظها حرٌّ ومعناها رقيق	
تحتمل كلمه (ينقُط) في البيت معنيين: معنى قريب يسرع إلى الذهن وهو (نقط الحروف) لوجود كلمة (تكتب)، وهو غير مقصود. ومعنى بعيد (هو إنزال نقاط المطر) ، وهو المقصود بدلالة السياق.	الطير تقرأ والغدير صحيفةٌ والريحُ تكتبُ والسحابُ ينقُطُ	

لا غَرْوَ أَنْ حَفِظْتُ أَحَا.. دَيْثَ الْهَوَى فِيهِ الدَّكِّي

تحتمل كلمه (الذكية)، معنيين: معنى قريب يسرع إلى الذهن وهو (التميزة) لوجود (حفظت أحاديث الهوى) ، وهو غير مقصود. ومعنى بعيدا هو (التي تحمل الروائح الطيبة) ، وهو المقصود بدلالة السياق. تورية

• بيض الصفائح لا سود الصحائف *** في متونهن جلاء الشك والريب = طباق وجناس

• سائل اللّينيم يرجع ودمعه سائل = تصدير وجناس

• يسكت واقفا ، وينطق سائرا = مقابلة



منصة أساس التعليمية