

11

الصف الأول ثانوي

# اللغة العربية

(مشترك)

الامتحان النهائي



**السؤال الأول: اقرأ النص الآتي من درس " فقر الدم ( الأنيميا ) "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

لا شك في أن الصحة رأس مال الإنسان، وتاج على رؤوس الأصحاء، ولا يقدرها حق قدرها إلا من ابتلي بالأمراض البسيطة والشديدة، ومن الأمراض الشائعة الزكام والسعال وفقر الدم الناتج عن نقص الحديد ( الأنيميا ).

يعدّ **نقص** الحديد في الجسم **أكثر** أسباب فقر الدم انتشاراً في العالم، ويرجع ذلك إلى قدرة الجسم المحدودة على امتصاص الحديد من الغذاء، أو حين يكون الحديد اللازم لإنتاج الهيموغلوبين في الجسم غير متوافر، فيحاول الجسم الإبقاء على مستوى الهيموغلوبين **طبيعياً** في الدم قدر الإمكان بعد نضوب مخزون الحديد ولا تظهر في هذه الفترة علامات فقر الدم عند إجراء تحليل للدم، وتسمى هذه الفترة نقص الحديد الكامن.

لماذا يجعل الإنسان من نفسه فريسةً للأدواء اليسيرة والعسيرة؟ فقد قال أجدادنا قديماً \*  
" درهم وقاية خير من قنطار علاج"، فمن الأحرى بنا أن نثقّف عقولنا، وأن نلتمس الأسباب الموجبة للصحة، و نبتعد عن المسببات \* ليكون المرء **حصناً منيعاً** في وجه المرض.

1- وضح المقصود بكل من المفردات الآتية:

- المحدودة:

- نضوب:

- الكامن:

2- ما الفن الأدبي الذي يندرج تحته موضوع فقر الدم؟

3- ما السبب الأكثر شيوعاً للإصابة بفقر الدم؟

4- يعزى نقص الحديد في الجسم لسببين، فما هما:

- 5- لا تظهر علامات الأنيميا عند إجراء تحليل للدم خلال فترة نقص الحديد الكامن، علّل ذلك.
- 6- يمتاز هذا النوع من النصوص بعددٍ من السمات والخصائص الفنية، اذكر ثلاثاً منها.
- 7- ما المُشار إليه باسم الإشارة المخطوط تحته في قول الكاتبة: "ويرجع ذلك إلى قدرة الجسم.."؟
- 8- ما الغرض البلاغي من الاستفهام الوارد في الفقرة الأخيرة من النص؟
- 9- وضح الصورة الفنية في كلّ من الآتي:
- وتاج على رؤوس الأصحاء:
  - لماذا يجعل الإنسان من نفسه فريسة للأدواء اليسيرة والعسيرة:
  - ليكون المرء حصناً منيعاً في وجه المرض:
- 10- أ: هات المادة اللغوية لكلّ من:
- الصّحية:
  - إجراء:
- ب: هات من النصّ فعلاً متعدياً لمفعولين، مبيّناً السبب.

11- أ- ضع علامة التقييم المناسبة مكان كل نجمة في النص بين الأقواس على الترتيب.

( ) ، ( )

ب- هات من النص مرادفًا لكلمة (الشائعة).

ج- استخرج من النص اسمي تفضيل.

12- اذكر اسم الكتاب الذي أخذ منه موضوع فقر الدم.

13- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا:

- نقص:

- أكثر:

- طبيعيًا:

- حصنًا:

- منيعًا:

**السؤال الثاني:** حدّد حروف العطف في كلّ جملة، وبين معنى كلّ منها، ثمّ اشكل آخر الكلمات المخطوط تحتها مبيّنًا السبب.

أ- الصبا والجمال ملك يديك أيّ تاج أعزّ من تاجيك:

ب- أولو دمع هذا الغيث أم نقط ما كان أحسنه لو كان يلتقط:

ج- قال تعالى: " قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم "

**السؤال الثالث:** بين المعنى المستفاد من الزيادة في الأفعال التي تحتها خط في ما يأتي:

1- إقام الرجل الدنيا وأقعدّها:

2- انحنى الشواء بساطوره:



3- لَبَّى النَّاسُ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ:

4- اسْتَرْضَى الْأَبْنَاءُ آبَاهُمْ:

**السؤال الرابع:** من دراستك لموضوع ( المقامة البغدادية ) أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- سبب اشتهار بديع الزمان الهمذاني الكبير هو:

- أ- المقامة البغدادية  
ب- المناظرة بينه وبين أبي بكر الخوارزمي  
ج- أحاديث بن دريد  
د- مقامات الوعّاظ

2- الموضوع الرئيس الذي تدور حوله معظم أحداث المقامات هو:

- أ- الوعظ  
ب- الزهد  
ج- الكُدية  
د- النقد

3- من خصائص المقامات الفنية:

- أ- الدقة في الوصف  
ب- توافر عناصر القصة  
ج- التشويق  
د- جميع ما ذكر

4- المَحْسَنُ البديعي الظاهر في قوله: (اشتهيتُ الأَزاذَ، وأنا ببغدادَ ، وليس معي عقد على نقد)

هو:

- أ- السجع  
ب- المقابلة  
ج- جناس تام  
د- جناس ناقص

ب- هات مثالاً على كل من العناصر الآتية للمقامة البغدادية.

1- الشخص الرئيسة:

2- الشخص الثانوية:

3- المكان:

4- الزمان:

5- الحوار الخارجي:

6- الحوار الداخلي:

ج- ما الوزن الصرفي لكل من :

- مِيزَان:

- زَنْ:

- اسْتَفَزَّ:

د- هات المادة اللغوية لـ:

- اتَّصَف:

- زَنْ:

هـ- هات المصدر الصريح لكل من:

- أَبْعَدَ:

- نُصِبَ:

- طَمَعَ:

و- ما المعنى الصرفي لكل من المشتقات الآتية:

- راجعون:

- رقيق:

- شَوَاء:

- شَابَ:

ز- أعرب ما تحته خط في: ولكنني أبوعبيد.

### السؤال الخامس:

أ- قَطِّعَ البيتين الآتيين مبيناً تفعيلاتهما، واسم بحرهما.

1- أَخْبَرُونِي أَنَّكَ الْيَوْمَ جَمِيلُهُ      مَثَلُ رَيْمٍ بَاتَ يَسْعَى فِي خَمِيلِهِ

2- لَمْ تَرَمْ نَصْحًا وَلَكِنْ      رُمْتَ كِيدًا فِي دُعَابِهِ

ب- البيتين الآتيين مَدَوَّرَيْنِ. افصل بين شَطْرَي كُلِّ منهما.

1- لو كانت تعيني الأرقام لَكُنْتُ بأورقي صُفراً.

2- وأزرع بالوردِ مَدَاخِلَهَا باباً باباً.

ج- اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ مُراعياً الوزن الصحيح:

- ما بال ..... يفتح لي باب السلوان وأوصده

أ- الحبيب      ب- المحبوب      ج- القلب      د- العاذل

د- اكتب اسم ما يرمز له كل رقم أو مجموعة أرقام في المقطع الآتي من أحد الموشحات.

(2) فهو للنفس أنفع

(4) وجه بدر تهلاً

(6) كل ما فات وانقضى

(1) سلم الأمر للقضا

(3) واغتنم حين أقبلا

(5) لا تقل بالهموم لا

(7) ليس بالحزن يرجع

(1): .....

(2+1): .....

(3): .....

(5+4+3): .....

(7+6): .....

(7+6+5+4+3): .....

انتهت الأسئلة

أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

الإجابات

السؤال الأول:

- (1) - القليلة.  
- نفاد أو انتهاء.  
- المتواري أو غير الظاهر.
- (2) مقالة، أو مقالة علمية.
- (3) نقص الحديد في الجسم.
- (4) - قدرة الجسم المحدودة على امتصاص الحديد من الغذاء.  
- حين يكون الحديد اللازم لإنتاج الهيموغلوبين غير متوافر.
- (5) لأن الجسم يحاول الإبقاء على مستوى الهيموغلوبين طبيعياً في الدم قدر الإمكان.
- (6) 1- كثرة المصطلحات العلمية.  
2- ندرة الصور الفنية.  
3- احتواء النص على حقائق علمية و الاعتماد عليها.
- (7) نقص الحديد في الجسم.
- (8) الإنكار.
- (9) - شبهت الكاتبة الصحة تاجاً يزين رؤوس الأصحاء.  
- شبهت الكاتبة الإنسان الذي لا يحافظ على صحته ولا يلتمس أسباب الصحة بالفريسة، وشبهت الأمراض بالمفترس.  
- شبهت الكاتبة الإنسان الذي يلتمس أسباب الصحة بالحصن المنيع وشبهت المرض عدواً يحاول اقتحام هذا الحصن.



(10) أ- صحّ أو صحح ، - جري.

ب- يجعل؛ لأنه من أفعال التحويل والتصيير.

(11) أ- ( : ) ، ( ؛ )

ب- انتشاراً.

ج- أكثر ، خير

(12) معجم الأمراض وعلاجها.

(13) - نقص: نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.

- أكثر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

- طبيعياً: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

- حصناً: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- منيعاً: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

### السؤال الثاني:

(أ) الواو: يفيد الجمع والمشاركة، الضمة: لأنه اسم معطوف مرفوع.

(ب) أم: يفيد التعيين، الضمة: لأنه اسم معطوف مرفوع.

(ج) أو: يفيد التشكيك، الفتحة: لأنه اسم معطوف منصوب.

### السؤال الثالث:

1- التعدية.

2- المطاوعة

3- الدخول في المكان.

4- التكثير.

### السؤال الرابع:

(أ) 1- ب

2- ج

3- د

4- أ

- (ب) 1- عيسى بن هشام ( الراوي والبطل معاً في هذه المقامة ) ، السوادي.  
2- الشواء، السقاء، بائع الحلوى، والد السوادي، حمار السوادي.  
3- بغداد، الكرخ، السوق، بيت عيسى بن هشام.  
4- الزمن الذي عاش فيه الهمذاني في العصر العباسي ( الزمن لم يتم تحديده بزمن معين في هذه المقامة ).  
5- حياك الله أبا زيد. ( والأمثلة في النص على هذا النوع كثيرة مما دار بين الناس علانية).  
6- ظفرنا والله بصيد.

- استَفْعَلَ.

- عَلَّ.

(ج) - مفعال.

- وزن.

(د) - وصف.

(هـ) - إبعاد.

- إصابة. ( لأن ماضي الفعل نُصِب هو أصاب ).

- طَمَعَ.

(و) - اسم فاعل ثلاثي. - صفة مشبهة - صيغة مبالغة - اسم فاعل ثلاثي

(ز) أبو: خبر لكنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

### السؤال الخامس:

- (أ) 1- ب - / - - ب - / - - ب - // - - ب - / - - ب - / - - ب -  
فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن  
الرملة التام



2- ب - / - - ب - // ب - / - - ب -  
فاعلاتن / فاعلاتن فاعلاتن / فاعلاتن  
مجزوء الرمل

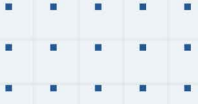
(ب) 1- لو كانت تعينني الأرقا // م لكنت بأوراقى صفرا

2- وازرع بالورد مدا // خلها باباً بابا

(ج) العاذل.

(د) (1): غصن  
(2+1): مطلع  
(3): سمط  
(5+4+3): دور  
(7+6): قفل  
(7+6+5+4+3): بيت.

منصة أساس التعليمية



# فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس



06 222 9990

0799 797 880

