

## التأسيس

### في اللغة العربية (المهارات)

التعبير

العروض

القواعد

القوائد  
والنصوص

## المهارات

- الآيات (سورة آل عمران)
- القصائد (الشعر)
- النصوص (مقالة ، القصة )

## التأسيس

- الجذر اللغوي (المادة اللغوية)
- ضبط الكلمات (وضع الحركات)

## الجذر اللغوي

- جَذَر الكلمة = الأصل اللغوي = المادة اللغوية =  
غالباً = الفعل الماضي الثلاثي = الفعل المجرد :

\* كلمات العربية تعود لجذر ثلاثي ( أي ثلاثة حروف رئيسية ) :

\* دراسة : درس ( درس ) / يشدّ : شدّ ( شدّد ) / استغفر : غفر / زمار :

- مُحَرَّرًا : / تقبّل : / درّ / اجتهد : / ذرية :

## \* إذا جاءت الألف حرفاً أصلياً فهي منقلبة عن واو أو ياء :

الدعاء : (دعا = يدعو) : يدعو / سيّد : (ساد ، يسود) : سود / الدنيا (دنا ، يدنو) : يدنو

البناء : (بنى يبني) : بني / عاب (عيب) : عيب / طيّب (طاب ، يطيب) : طيب

حال : / فتيان : / حماية : / الأماكن :

\* هناك كلمات جذرها رباعي :

مثال : طمان / بعثر / زلزل / حصص / رفر

### الجذر اللغوي =

فعل ماضٍ (ثلاثة حروف غالباً) + بدون ألف (تعود إلى أصلها واو أو ياء) + بلا ضبط

\* تدريب : ما جذر الكلمات الآتية ؟ ما المادة اللغوية لـ ... ؟ ما الأصل اللغوي لـ... ؟

• اصطفى : ارتجال :

مطالبات : انتفاع :

• اتعّظ : الأنوار :

صفة : طبيعيّ :

اتّقى : استقلّ :

### الضبط :

أ - ضبط أحد حروف الكلمة : الفاء في (يكفل) : / الباء في (شيم) : / الغين في (غبطة)

ب - ضبط أواخر الكلمات : حسب الإعراب المطلوب منك في التوجيهي

## القواعد

نحو	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاسم والفعل * النكرة والمعرفة * اللازم والمنعدي</li> <li>المرفوعات والمنصوبات والمجرورات</li> </ul>
مشتقات	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنواع المشتقات : اسم الفاعل / اسم المفعول / اسم الزمان والمكان / صيغة المبالغة / الصفة المشبهة</li> </ul>
إملاء	<ul style="list-style-type: none"> <li>الهمزات</li> <li>كتابة الألف</li> </ul>

## الفرق بين الاسم والفعل :

**الاسم** : يقبل أل التعريف أو التنوين ...

**الفعل** : يدل على حدث مرتبط بزمن .

(**فعل ماض** : يقبل تاء بعده) : كتب / فهم / حضر

(**فعل مضارع** : يقبل سوف قبله) : يسمع / نستمتع / أرغب

(**فعل أمر** : فيه طلب ) : اكتب / أطع / ادع

الكلمة	اسم	فعل			التعليل ( السبب )
		ماض	مضارع	أمر	
الأساس					
تحوز					
القلوب					
وحضرها					
الطلاب					
فكن معهم					

## النكرة والمعرفة

**الاسم المعرفة : هو الاسم الذي يدل على شيء محدّد بعينه.**

**أنواع المعرفة ستة وهي :**

- الاسم المعروف بـ "ال" التعريف : الكتاب / الاستخراج / الإعراب

- اسم العلم : (شخص / بلد ..) : محمد / القدس / عمان

- الضمائر : أنت / أنا / نحن / هو ..

- أسماء الإشارة : هذا ، هذه ، هؤلاء ، أولئك ...

- الأسماء الموصولة : الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ...

- الاسم المضاف إلى معرفة : أساس العلم / قلوبنا / أقلامهم

**الاسم النكرة : اسم يدلّ على شيء غير محدّد ومعلوم.**

**من علامات الاسم النكرة "التنوين" : كتاب / إنسان**

معرفة	نكرة	الكلمة
		خالد
		جبال
		الاستعمال
		هؤلاء
		أنتم
		حضور الطلاب
		لقاؤكم

## الفعل اللازم والفعل المتعدي

الأفعال تنقسم إلى قسمين منها **اللازم** ومنها **المتعدي** :

أ\_ **الفعل اللازم** : هو ذلك الفعل الذي يلتزم حدّ الفاعل أي لا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة ، أي هو ما لا ينصب مفعولاً به : قعد ، جلس ، كرم .

أمثلة على أفعال لازمة في جمل :

- لا يصلح معها السؤال (ماذا) .
- لا يصلح معه ضمير الهاء .
- لا يصلح معه ضمير الهاء والتاء .

1\_ عاد المسافر إلى وطنه

2\_ نام الطفل في فراشه

3\_ صدق المتحدث في قوله

ب\_ **الفعل المتعدي** : هو ذلك الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل بل يتعداه ليأخذ مفعولاً به لإتمام معنى الجملة ، أي هو ما ينصب مفعولاً به :

أمثلة على الفعل المتعدي في جمل :

- يصلح معها السؤال ماذا .
- يصلح معه ضمير الهاء .

1\_ رفع العامل الستار .

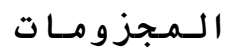
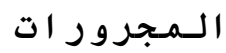
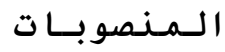
2\_ ساعد الابن أباه .

3\_ قطف الفلاح الزيتون .

للتفريق بين الفعل اللازم والمتعدي : 1- الفعل اللازم لا يقبل سؤال ماذا . فلا يجوز ماذا نام؟

2- لا يقبل ضمير الهاء أو (ته) ، فلا يجوز : نمته 3- تكلمة الفعل اللازم في الجملة شبه جملة .

## المرفوعات



## المرفوعات :

النوع	التعريف	مثال
المبتدأ	اسم نبدأ به الكلام	العلم نجاة /
الخبر	هو الحكم على المبتدأ	أنت ذكي / هذا رائع
اسم كان وأخواتها	كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ..	كان اللقاء جميلاً
خبر إن وأخواتها	إن / لكن / كأن / ليت / لعل	إن الحياة جميلة
الفاعل	هو من قام بالفعل أو اتصف به (نسأل عنه من الذي فعل؟)	أخذ محمد العلامة الكاملة
الفعل المضارع المرفوع	الذي لم يسبقه حرف نصب أو جزم	يسعى المجتهد نحو العلامة الكاملة



## المنصوبات :

النوع	التعريف	مثال
المفعول به	وقع عليه فعل الفاعل ونسأل عنه بـ (ماذا)	فهم محمدُ الدرس
خبر كان وأخواتها	كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ..	كان اللقاء <u>جميلاً</u>
اسم إنّ وأخواتها	إنّ / لكنّ / كأنّ / ليت / لعلّ	إنّ <u>الحياة</u> جميلةٌ

## المجرورات :

النوع	التعريف	مثال
اسم مجرور	يأتي بعد حرف الجر (من إلى عن على ..)	أجاب الطالب عن السؤال
مضاف إليه مجرور	اسم نكرة + معرفة اسم + ضمير	مساء الخير أستاذك ، كتابكم

## أنواع المشتقات

النوع	كيفية اشتقاقه		مثال
	ثلاثي	غير ثلاثي	
اسم فاعل	على وزن فاعل	(مُ ... ـ)	ماجد المهندس
اسم مفعول	على وزن مفعول	(مُ ... ـ)	مُحمَّد محمود
صيغة المبالغة	فَعَّال مفعال / فعول		كذاب / معطاء / شكور
صفة مشبهة	فَعِيل / أَفْعَل فعلاء / فَعْل		كريم / أحمر حمراء / سهل
اسم الزمان والمكان	مَفْعَل أو مَفْعِل		ملعب مجلس

## الإملاء

### كتابة الهمزة

1 - الهمزة في بداية الكلمة :

2 - الهمزة في وسط الكلمة :

3 - الهمزة في آخر الكلمة (متطرفة) :

## كتابة الألف آخر الكلمة

كتابة الألف للثلاثي :

دعا :

رهي :

قري :

كتابة الألف لغير الثلاثي :

مستشفى :

دنيا :

# العروض

## التعبير

# التأسيس

## في اللغة العربية

(الجزء الثاني)

تكملة  
العروض

المصادر  
الصريحة

الصديح  
والمعتل

الجملة  
الفعلية



## التأسيس

# • الجملة الفعلية

## مقدمات تأسيسية في الجملة الفعلية :

### أولاً- مكونات الجملة الفعلية

مما تتكون الجملة الفعلية ؟

فعل + فاعل + (مفعول به)

مثال : يتابع الطالب دروسه.

### ثانياً- الفعل : الفعل من حيث اللزوم والتعدي له شكلان :

الشكل الأول : الفعل اللازم هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج مفعولاً به .

فعل لازم + فاعل + زيادات ( فضلة ) .

مثل : - ( نامَ الطفلُ على السرير ) وطريقة كشفه : لا يقبل هاء الضمير أو لا يقبل ( ته ) أو لا يصلح معه الاستفهام ( ماذا )

فلا نقول ( نامه ) ولا نقول : ( نمته ) ، ولا نقول ( ماذا نام ؟ ) : قام ، قعد ، سافر ، جلس ، ركع ، أحسن ..

الشكل الثاني : جملة الفعل المتعدي إلى مفعول به . الفعل المتعدي هو الفعل يحتاج مفعولاً به .

فعل متعدٍ + فاعل + مفعول به

مثل : ( كتب أسامة قصيدة ) ، وطريقة كشفه : يقبل هاء الضمير ، أو يقبل ( ته ) ، أو يقبل السؤال ماذا ،

فنقول : ( ماذا كتب ) ، ونقول : ( كتبه ) ، ونقول ( كتبتُه ) : شرب ، ضرب ، أكل ، فهم ، حمل ، ...

### ثالثا : الفاعل :

اسم مرفوع يدلّ على من قام بالفعل ، ونسأل عنه بـ (من فعل الفعل ؟)

مثال : فاز **محمد** بالمركز الأول .. (من الذي فاز؟ محمد ، فهو فاعل) // أكلت التفاحة (ضمير متصل)

ويأتي الفاعل على صور :

1- اسما ظاهرا = أي ليس ضميرا .. أخذ **محمد** الكتاب / وجد الطالب دفتره

إعرابه :

2- ضميرا متصلا : اتقوا الله / استغفرت الله / الرجلان تذكرتا حديثهما / الحسنات يذهبن السيئات

سألني القوم عنا / شربنا الماء

(تاء الفاعل المتحركة ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، نون النسوة ، ياء المؤنثة ، نا الفاعلين) وهذه الضمائر

إذا اتصلت بالفعل ، تعرب : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل : أمثلة : (أكرمت ، أكرموا ، أكرما ، أكرمنا ،

أكرمي ، تكريمين ، أكرمنا) . = الضمير المتصل الذي يتصل بالفعل نجمعها في كلمة (توانينا)

إعرابه :

3- الضمير المستتر (مختفي) : مثل : الطالب فاز بالمسابقة ، ففاعل فاز : ضمير مستتر.

إعرابه :

خامسا : يرفع (الفاعل) بالضمّة (ُ) إلا في حالات :

1 - يرفع **بالواو** في حالتي (جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة : أبو ، أخو ، حمو ، فو ، ذو)

مثل : حضر المعلمون ، المعلمون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم . حضر أبوك : أبوك .

إعرابه :

2- يرفع **بالألّف** في حالة (المثنى) ، مثل : أكرم الطالبان زميلهم ، الطالبان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

إعرابه :

الجملة	الفاعل / نوعه	إعرابه
جنى الفلاح الثمار		
أدبّت الواجب		
قاوم المجاهدون العدو		
وصل الزميلان		
يعرف ذو الفضل أهل الفضل		
نسي أخوك واجباته		

## رابعاً : المفعول به :

اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل ،

ونسأل عنه ب (ماذا فعل الفاعل ؟)

مثال : فهم حمزة الدرس . ( ماذا فهم حمزة ؟ الدرس ، فالدرس : مفعول به .. )

صور المفعول به :

1- اسما ظاهراً : أخذ محمد الجائزة ، فالجائزة : مفعول به ..

إعرابه :

2- ضميراً متصلاً : يعجبني الدرس / أكرمك الرحمن / رحمه الله / نصرنا الله / يطعمنا الكريم

ونجمعها في كلمة ( **ناهيك** ) : ( نا الفاعلين ، هاء الغائب ، ياء المتكلم ، كاف الخطاب )

إعرابه :

• وهذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل ، تعرب : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

للتفريق بين نا الفاعل ونا المفعول به ، ويا الفاعل ويا المفعول به :

• نا ( المفعول به ) : تأتي مع الفعل المضارع ، أو مع الفعل الماضي ويأتي قبلها حرف متحرك وليس ساكناً ،

مثل : يأخذنا ، أخذنا ( يأتي قبل (نا) متحرك ، نا : مفعول به ) /

نا ( الفاعل ) : ( يأتي الحرف قبلها ساكناً وليس متحركاً ) أخذنا : ( جاء قبل (نا) سكون ، نا : فاعل )

• ( ياء المخاطبة ) ، مثل : أكرمي : ( لمرئيات قبل الياء نون ، الياء : فاعل )

( ياء المتكلم ) ، مثل : أكرمني : ( جاء قبل الياء نون ، الياء : مفعول به )

## سادسا : ينصب (المفعول به) بالفتحة ( \_ ) إلا في حالات :

- 1 - ينصب **بالياء** في حالتي (جمع المذكر السالم والمثنى) ،  
مثل : رأيتُ المعلمينَ ، المعلمين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.  
رأيتُ المعلمينَ ، المعلمين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.
- 2 - ينصب **بالألف** في حالة (الأسماء الخمسة) ،  
مثل : رأيتُ أباكَ ، أباك : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة.
- 3 - ينصب **بالكسرة** في حالة (جمع المؤنث السالم) ، مثل : إنَّ الحسناتِ مباركاتُ ، الحسنات : اسم إنَّ منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

## تدريب : حدد عناصر الجملة الفعلية الواردة في الأمثلة الآتية :

- 1 - يدرك الطالبُ النجاحَ بالمشاورة
- 2 - تصنع بعض الكائنات الحية - كالنباتات - غذاءها بنفسها
- 3 - جميل أن يلقى الإنسانُ أخاه بابتسامة
- 4 - **الله** أسألُ أن يوفقنا في مسيرتنا العلمية . الفاعل (أسألُ ، يوفق) : ضمير مستتر.
- 5 - لا يُرجعُ المالُ المفقودَ إلا عفيفُ النفس
- 6 - قال شوقي : وتعطلتُ لغة الكلام ، وخاطبت ... عينيَّ في لغة الهوى عينك

## الفرق بين الفعل المعتل والصحيح :

- ينقسم الفعل من حيث نوع الحروف التي يتكون منها إلى قسمين :

أ - فعل صحيح .      ب - فعل معتل .

### أولاً - الفعل الصحيح :

تعريفه : هو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة ، وهي " الألف - الواو - الياء . "

مثل : جلس ، حضر ، كتب ، رفع ، قرأ ، أمر ، سمع .      تخصر ( خصم : صحيح )

وينقسم الفعل الصحيح بدوره إلى ثلاثة أنواع :

1. الصحيح السالم : وهو كل فعل خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف.

مثل : جلس ، حضر ، رفع ، سمع .

2. الصحيح المهموز : كل فعل كان أحد أصوله حرف همزة سواء أكانت

في أول الفعل أم وسطه أم آخره .

مثل : أخذ ، أمر ، أذن ، أكل // سأل ، سئى ، دأب ، جأر // . ملأ ، ذرأ ، قرأ ، لجأ .

3. الصحيح المضعف ، وينقسم إلى نوعين :

أ \_ المضعف الثلاثي : وهو ما كان عينه ولامه من جنس واحد " مكرراً . "

مثل : مدّ ، عدّ ، سدّ ، شدّ .

ب \_ المضعف الرباعي : وهو ما كان حرفه الأول والثالث " فاؤه ولامه الأولى " من جنس واحد ، وحرفه الثاني

والرابع " عينه ولامه الثانية " من جنس أيضاً : مثل : زلزل ، لجلج

## • ثانياً - الفعل المعتل -

تعريفه : هو كل فعل كان أحد حروفه الأصلية حرفاً من حروف العلة .

مثل : وجد ، قال ، سعى .

وينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أنواع :

1- **المثال** : وهو ما كانت فاؤه " الحرف الأول " حرف علة .

مثل : وعد ، وجد ، ولد ، وسع ، يبس ، ينع ، يتم ، يؤس .

2- **الأجوف** : وهو ما كانت عينه " الحرف الثاني " حرف علة .

مثل : قال ، باع ، نام ، صام .

3- **الناقص** : وهو ما كانت لامه " الحرف الأخير " حرف علة .

مثل : رمى ، سعى ، دعا ، سما .

4- **اللفيف** : وهو ما كان فيه **حرفا علة** ، وينقسم إلى نوعين :

أ- **لفيف مقرون** : وهو ما اجتمع فيه حرفا علة دون أن يفرق بينهما حرف آخر صحيح .

مثل : أوى ، شوى ، روى ، عوى ، لوى .

ب- **لفيف مفروق** : وهو ما كان فيه حرفا علة متجاورين بمعنى أن يفرق بينهما حرف صحيح .

مثل : وقى ، وعى ، وفى ، وشى ، وأى ، وخى ، وصى ، ولى ، ونى ، وهى .

## تنبيه وفوائد:

### 1. لمعرفة الأفعال الصحيحة أو المعلقة المضارعة يجب الرجوع إلى الفعل الماضي المجرد.

مثل : يتعلّم : ماضيه علم - صحيح لأن أصوله على وزن " فعل " خلت من العلة .

- ينتهز : ماضيه نهز - صحيح لأن أصوله على وزن " فعل " خلت من العلة .
- يستعين : ماضيه عان - معتل لأن أصوله على وزن " فعل " معتل الوسط . أجوف
- يستقيم : ماضيه قام - معتل لأن أصوله على وزن " فعل " معتل الوسط .. أجوف

## تدريب :

نوع الفعل الفرعي	نوع الفعل	الكلمة
		اجتهد
		تروى
		استقرّ
		قل خيرا
		سعوا
		يعد صدقا
		ادع
		دع
		دع
		تخصّص



## المصادر

المصدر الميمي (مَفْعَل)	مصدر الهيئة (فَعْلَة)	مصدر المرة (فَعْلَة)	المصدر الصريح (قام بعملية)	الفعل
				نَهَضَ
				صَهَلَ
				أَكَلَ
				نَحَتَ
				سَمِعَ

## العروض

**قواعد الكتابة العروضية :** القاعدة الذهبية : ما يُنطق يكتب و ما لا يُنطق لا يكتب .

الحالة	الكتابة الإملائية	الكتابة العروضية
التنوين ( ً ) : يكتب نون ساكنة ( نْ )	درس ، درساً ، درسٍ	دَرْ سُنْ
الشدّة ( ّ ) يكتب حرفين ( ساكن + متحرك )	أسدٌ ، صبر	أَسْدُ دُ ، صَبْ بَر .
همزة الوصل ( ا ) تحذف إلا إذا جاءت أول البيت أو الشطر	فانهض ، فاقتل	فَنْ هَضْ ، فَقْ تَلْ
( ال ) الشمسية ( تحذف )	تحت الشمس ، أمام الدار .	تَحْ تَشْ شَمْسِ ، أَمَّا مَدَّ دَارِ
( ال ) القمرية ( تحذف الهمزة فقط )	غاب الولد	غَا بَلْ وَ لَ دُ
المدّ ( آ ) تكتب ( أأ )	آمن ، و القرآن	أَا مَ نَ ، وَلْ قُرْ أَا نَ
الإشباع للحركات فقط في حالتين: أ- في نهاية كل شطر ب- الضمير ( هـ ) إذا سبق بمتحرك	أ- ... ضياءً / ... ثناء . ب- دَرْسُهُ ، أَحِبَّهُ	- ضِ يَا عُو / ثَ نَا عُو - دَرْ سَ هُو / أُ حِبْ بُ هُو
ما ينطق فيكتب	هذا ، هذه ، هؤلاء	هََا ذَا ، هََاؤْ لََا
ما لا ينطق فلا يكتب	درسوا ، أولئك	دَرْ سُو ، أُولََا ئِ كَ
يحذف حرف المدّ إذا جاء بعده ساكن أو	درسوا الدروس ، نهضتنا اليوم ،	دَرْ سُو دُ رُو سَ ، نَهْ ضَتْ نَلْ يَوْمَ
( ال ) التعريف		

### أمثلة تطبيقية

(1) أَمِنَ الْمَنُونُ وَرَيْبُهَا تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ .

أَمْ نَلَمُ نُونٍ وَ رِيِّ بِ هَاتَ تَ وَجْ جَ عُو //

-   ב       -   ב   ב   -   ב       -   ב   ב   -   ב   -   ב   ב

وَدَّهٗ رُلًى سَ بٍ مُّعٍ تِ بِنٌ مِّنْ يَّجْ زَعُو .

- ب - - ب - ب ب - ب - -

### ملاحظة :

**كل حرفين (متحرك + ساكن) = مقطع طويل (-)**

**كل حرف (متحرك + متحرك) فالحرف الأول = مقطع قصير (ب)**

(2) عِشْ عَزِيزاً ، أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ      بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ .

عِشْ عَ زِي زَنْ أَوْ مَتْ وَ أَنْ تَ كَ رِي مُو //

-            -    ب    ب    -    ب    -    -    -    -    ب    -

بِئْسَ نَاطِعٌ نِّلَ قَنَا وَ خَفَّ قِلْ بُنُودِي

- - ח - - ח - ח - - ח -

## تدريب :

إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنْ  
بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمٍ

مَا أَطِيبَ الْعَيْشَ لَوْلَا أَنَّهُ  
عَنْ عَاجِلٍ كُلُّهُ مُتْرُوكٌ

حَبَّذَا الْعَيْشَ حِينَ أَهْلِي جَمِيعٌ  
لَمْ تَفَرِّقْ قُلُوبَهَا الْأَهْوَاءُ

وَإِنِّي لَتَعْرِونِي لَذَكَرَاكِ هِرَّةٌ  
كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَلِّهِ الْقَطَرُ

## التعبير

# التأسيس

## في اللغة العربية

(الجزء الثالث)

تكملة  
العروض

المصادر  
الصريحة

كتابة الألف  
في نهاية الكلمة

كتابة  
الهمزة

## كتابة الهمزة في بداية الكلمة

## كتابة الهمزة في وسط الكلمة

## كتابة الهمزة في نهاية الكلمة

تدريب :

الكلمة	كتبت الهمزة على	التعليق
مسؤول		
سائل		
ناشئ		
اقتصاد		
اسم		
مأمون		
استيعاب		
مؤمن		
قرأ		
نشأة		



## كتابة الألف في نهاية الكلمة الثلاثية :

## كتابة الألف في نهاية الكلمة غير الثلاثية :

## تدريب :

السبب	نوع الألف	الكلمة
		هدايا
		ربا
		يحيا الأردن
		رمى
		سعى
		رجا
		نما
		قرى
		عصا
		هدى

## المصادر

المصدر الميمي (مَفْعَل)	مصدر الهيئة (فَعْلَة)	مصدر المرة (فَعْلَة)	المصدر الصريح (قام بعملية)	الفعل
				نَهَضَ
				صَهَلَ
				أَكَلَ
				نَحَتَ
				سَمِعَ

الحالة	الكتابة الإملائية	الكتابة العروضية
التنوين ( ً ) : يكتب نون ساكنة ( ن )	درسٌ ، درساً ، درسٍ	دَرَسُنْ
الشدّة ( ّ ) يكتب حرفين ( ساكن + متحرك )	أسدُّ ، صَبَر	أَسْدُ دُ ، صَبُّ بَر .
همزة الوصل ( ا ) تحذف إلا إذا جاءت أول البيت أو الشطر	فانهض ، فاقتتل	فَنْ هَضْ ، فَقْ تَتَلْ
( ال ) الشمسية ( تحذف )	تحت الشمس ، أمام الدار .	تَحْ تَشْ شَمْسِ ، أَمَامَ مَدَارِ
( ال ) القمرية ( تحذف الهمزة فقط )	غاب الولد	غَا بَلْ وَ لْ دُ
المدّ ( آ ) تكتب ( آ )	آمن ، والقرآن	أَا مَنَ ، وَلَ قُرْ أَا نَ
الإشباع للحركات فقط في حالتين: أ- في نهاية كل شطر ب- الضمير ( هـ ) إذا سبق بمتحرك	أ- ... ضياءُ / ... ثناء . ب- دَرَسُهُ ، أَحَبَّهُ	- ضِيَا ءُو / ثَنَا ءُو - دَرَسَ هُو / أُحِبُّ بُو هُو
ما ينطق فيكتب	هذا ، هذه ، هؤلاء	هََا ذَا ، هَا ءُ لَا ءَ
ما لا ينطق فلا يكتب	درسوا ، أولئك	دَرَسُو ، أُولَئِكَ
يحذف حرف المدّ إذا جاء بعده ساكن أو ( ال ) التعريف	درسوا الدّروس ، نهضتنا اليوم ،	دَرَسُو دُرُوسَ ، نَهَضَتْنَا نَلْ يَوْمَ

### أَمْثَلَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ

(1) أَمِنَ الْمَنُونُ وَرَيْبُهَا تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ .

أَمْ نَلَمُ نُونًا وَرَبِّي بِهَاتَاتٍ وَجْجَ عُو //

-     -     -     -     -     -     -     -

وَدَّهٗ رُلًى سَ بٍ مُّعٍ تِ بِنٌ مِّنْ يَّجْ زَعُو .

- ب - - ب - ب ب - ب - -

### ملاحظة :

**كل حرفين (متحرك + ساكن) = مقطع طويل (-)**

**كل حرف (متحرك + متحرك) فالحرف الأول = مقطع قصير (ب)**

(2) عِشْ عَزِيزاً ، أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ      بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَ خَفَقِ الْبُنُودِ .

عِشْ عَ زِي زَنْ أَوْ مَتْ وَ أَنْ تَ كَ رِي مُو //

-            - ب    ب    - ب    -    -    -    ب    -

بِئْسَ نَاطِعٌ نِّلَقَ نَا وَ خَفَقِلْ بُ نُو دِي

- - ب - - ب - - ب - - ب -

## تدريب :

إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنْ  
بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمٍ

مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ لَوْلَا أَنَّهُ  
عَنْ عَاجِلٍ كُلُّهُ مُتْرُوكٌ

حَبَّذَا الْعَيْشَ حِينَ أَهْلِي جَمِيعٌ  
لَمْ تَفَرِّقْ قُلُوبَهَا الْأَهْوَاءُ

وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكِ هَزَّةٌ  
كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَلِّهِ الْقَطَرُ

## التعبير