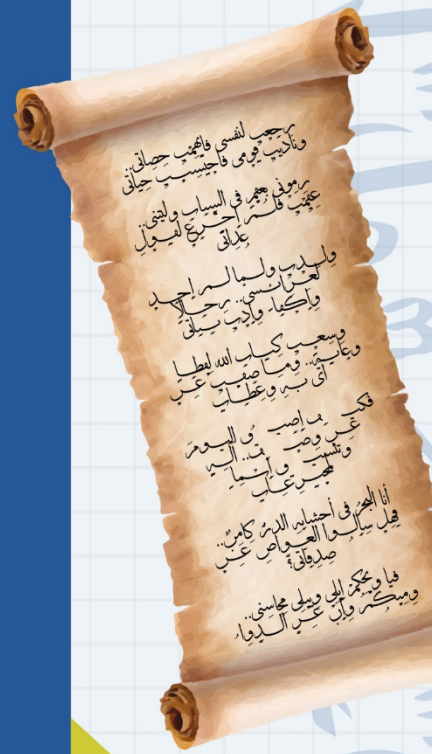




الصف الأول

# اللغة العربية

دوسية تأسيس الحروف  
الجزء الأول



# رحلة تعلم الحروف مع ماما رشا



## التهيئة

مرر قلمك على النقاط يا بطل :

ا  
و  
ي  
ب  
س  
ص  
ة

ملاحظة :الهدف من هذا النشاط تقوية يد الطالب وتجهيزها للكتابة ، وتقوية التأزر البصري الحركي للطفل .

يمكن زيادة عدد الحروف المنقطة أو رسم رسومات منقطة كمثف للتدريب .

لَوْن ما يلي يا بطلي بألوانك الجميلة :

أنا نجم في السماء

\*\*\*\*\*

ارسم أسرتك يا بطلي :



ملاحظة : الرسم والتلوين يزيد من دافعية الطالب للتعلم ،وينمي الروح والحس الجمالي لديه،يقوي عضلات يديه  
كما يزيد من التأزر البصري الحركي لديه .

لنستمتع معا أثناء الرسم و التلوين انتهى الدرس يا بطل





## حرف الألف ( ا - ي )

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

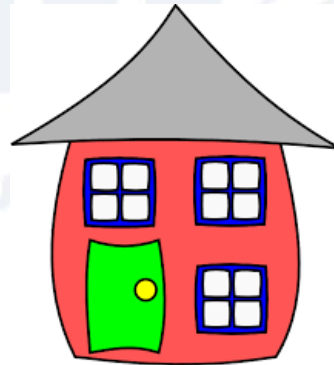
ا  
ي

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ا - ي ) في الكلمات التالية :



باب



دار

ملاحظة : التمرير على النقاط واستخراج الحرف من الكلمة يساعد الطفل على تخزين الحرف وعدم نسيانه.

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا \* حرف الألف \*:

ا ا ي ي

\*\*\*\*\*

ارسم يا بطل بابا و ماما :



ملاحظات : تعزيز الإدراك الصوتي وذلك بطلب كلمات تحوي صوت الألف ببداية ونهاية ووسط الكلمة .

إحضار كتاب قديم أو قصاصة من جريدة أو مجلة والطلب من الطالب تحوير حرف الألف .  
يعطى الحرف بصوته ساكن للطالب وليس باسمه .



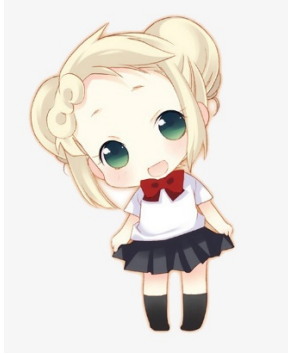
## حرف الواو ( و )

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

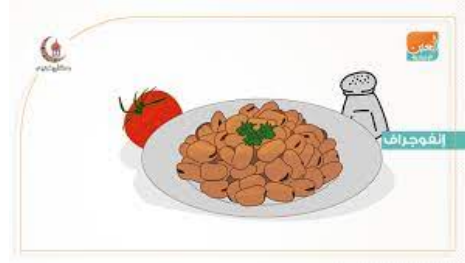
و و

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( و ) في الكلمات التالية :



نور



فول

ملاحظة : عرض الصور للطالب مع الكلمة يساعد على تخزين الكلمة في ذهن الطالب مما يؤدي إلى إتقان مهارة الإملاء والكتابة والقراءة.

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الواو :

و وو وا وى

\*\*\*\*\*

ارسم شجرة توت يا بطلي :





ملاحظة : تعزيز تعلم الحروف من خلال مهارة الرسم يعمل على زيادة الدافعية لدى الطالب وزيادة التركيز وحب التعلم.

حرف الياء ( ي - ي )

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ي

ي

\*\*\*\*\*



ضع دائرة حول حرف ( ي / ي ) في الكلمات التالية :



سَامِي



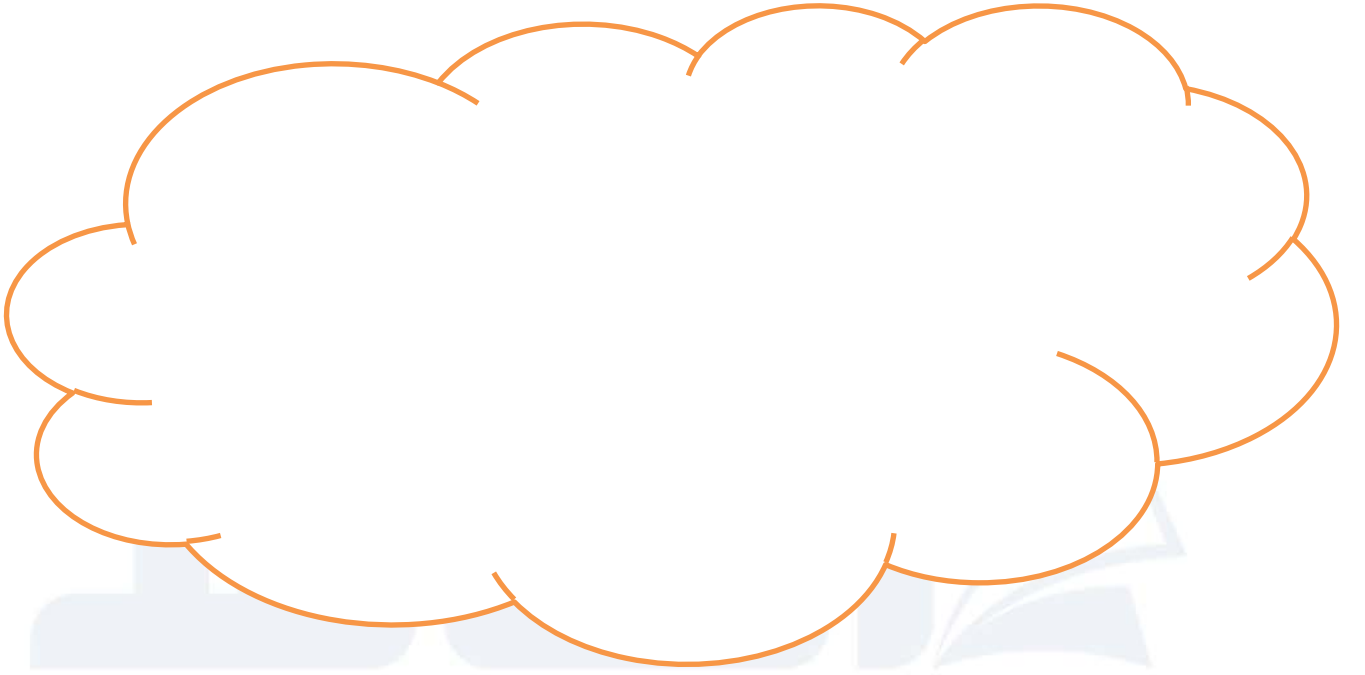
يَدُ

ملاحظة : حرف الياء في كلمة يد ليس حرف مد لأن حروف المد لا تأتي في بداية الكلمة ولكن لسهولة كلمة يد تم ذكرها هنا . (يجب توضيح ذلك للطالب )

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الياء :

ي ي يا يو يي

ارسم يدك يا بطلي :



ملاحظة : أن يضع الطالب يده على الورقة ويرسمها يعمل على زيادة قدرته على التحكم بالقلم ورسم الخطوط.



## حروف المد ( ا / و / ي )



### حروف المد

الألف وما قبلها مفتوح

الواو وما قبلها مضموم

الياء وما قبلها مكسور

حروف المد لا تأتي في بداية الكلمة بل في  
وسطها أو نهايتها.

حروف المد تعطي صوت طويل للحرف الممدود  
الحرف الممدود هو الحرف الذي يسبق حرف  
المد.

ملاحظة : عند تعليم الطالب حروف المد يجب إعطاء كل حرف حقه في طول الصوت وذلك كي لا  
يتعارض مفهوم الحركات مع حروف المد مستقبلا .

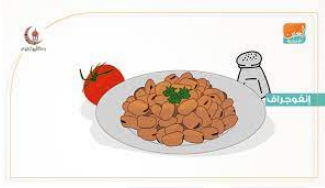
للتوضيح أكثر الرجاء العودة لشرح حروف المد ضمن بطاقة أساس اللغة العربية الصف الأول .



## اكتب حروف المد يا بطلي :

\*\*\*\*\*

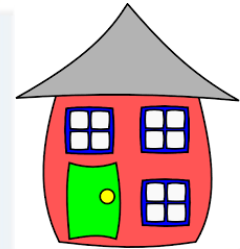
## اكتب الحرف الناقص يا بطلي :



فَ - لُ



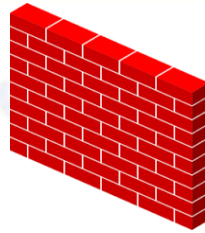
بَ - بُ



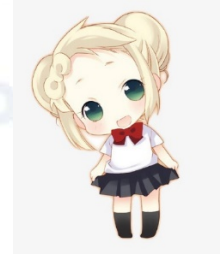
دَ - رُ



سَ - مِ



سَ - رُ



نَ - رُ

ملاحظة : لا ننسى بأن مهارات تعلم الحروف متتالية ومتسلسلة فلا نغفل عن الكلمات السابقة بل نعمل على التكرار والإعادة، وضم الكلمات القديمة إلى الكلمات الجديدة، وذلك لضمان زيادة التخزين للكلمات .

لعبة الحرف الناقص تزيد من تركيز الطالب لحفظ الكلمات قراءة وكتابة .



## الحركات

الحركات أصوات قصيره

الفتحة َ وتكون فوق الحرف

الضمة ُ وتكون فوق الحرف

الكسرة ِ وتكون تحت الحرف



### ملاحظة :

يجب تدريب الطفل على الأصوات القصيرة للحرف مع الحركات ، وعلى الأصوات الطويلة مع حروف المد ، حتى يتمكن الطالب من كتابة الإملاء بشكل صحيح في المستقبل .

يجب إن تقرأ للطفل بشكل واضح .

يتم تعليم هذه المهارة بالممارسة أثناء تطبيقها على كل حرف جديد يتعلمه الطفل .

هيا يا بطل بمساعدة ماما رشا ردد الحروف التالية منتبها للصوت القصير  
والصوت الطويل للحرف .

سِ س

رُ رو

بَ با

ولا ننسى السكون يا أجبائي ( ° )

دُ فُ ثُ



## السكون

اكتب السكون فوق الحروف التالية يا بطلي :

يُ ب س م ب س م

\*\*\*\*\*

هيا يا بطل ردد الكلمات وانتبه للحرف الساكن  
وحوطه:



بُسْتَانُ

يَمْشِي

بَيْتُ

\*\*\*\*\*

ملاحظة : ممكن لتوصيل فكرة السكون للطالب أن ألعب معه لعبة حركة سكون ،مع توضيح أن أصل الحرف ساكن .

## حرف الباء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ب

ب

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف (ب/ ب) في الكلمات التالية :



شَارِب



بَابَا

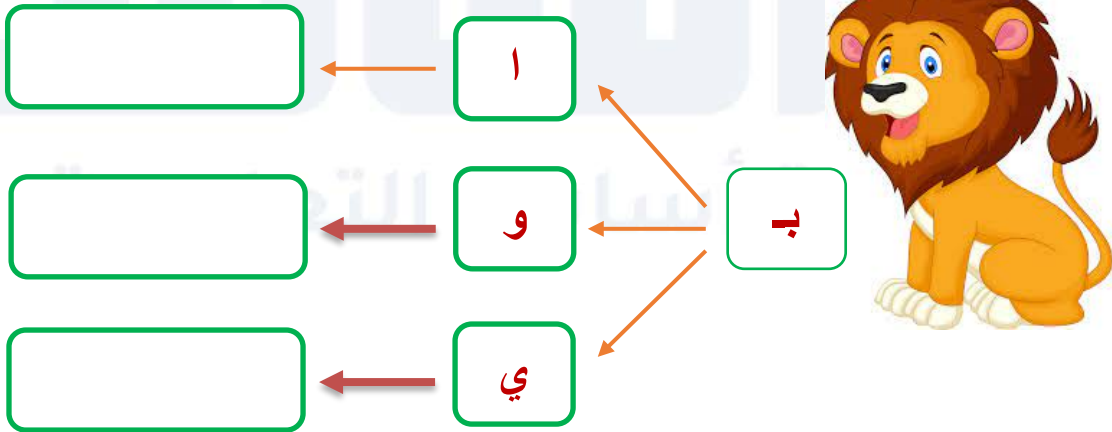
ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف باء وصوته اب، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الباء :

بَ بُ بٍ بْ با بو بي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ب ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

**ملاحظة :**

تطلب الأم  
من الطالب ذكر  
الكلمات وتكتب  
الكلمات على لوح  
أو دفتر خارجي ثم  
تطلب من الطالب  
نقل الكلمة وتؤكد  
من النقل السليم  
لللمة ، يعمل هذا  
التمرين على زيادة  
الحصيلة اللغوية  
للطالب وعلى  
تحسين خطه .

**لنكتب مع ماما رشا وحرف الباء**

اكتب 3 كلمات تحوي صوت ب في أولها .




اكتب 3 كلمات تحوي صوت ب في أوسطها .



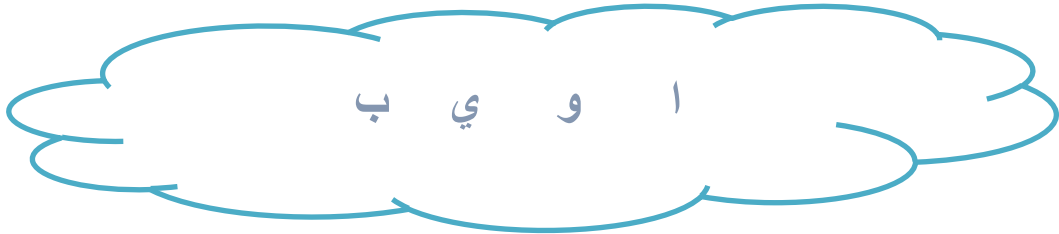

اكتب 3 كلمات تحوي صوت ب في آخرها .




**تحدي الكلمات**

**ملاحظة :** يكتب الطالب الكلمات لوحده ، ثم تصحح الأم الخطأ أمامه ولا ننسى التعزيز .

من غيمة الحروف التالية اكتب ثلاث كلمات يا بطل :





## حرف السين

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

س س

ضع\*\*\*\*\*

دائرة حول حرف ( سـ / س ) في الكلمات التالية :



فَافُوسُ



شَمْسُ



نِسْرُ



سِفْسِمُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف سين وصوته اس، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.





**ملاحظة :**

تطلب الأم

من الطالب ذكر  
الكلمات وتكتب  
الكلمات على لوح  
أو دفتر خارجي ثم  
تطلب من الطالب  
نقل الكلمة وتؤكد  
من النقل السليم  
لللمة ، يعمل هذا  
التمرين على زيادة  
الحصيلة اللغوية  
للطالب وعلى  
تحسين خطه .

**لنكتب مع ماما رشا وحرف السين**

**اكتب 3 كلمات تحوي صوت س في أولها .**




**اكتب 3 كلمات تحوي صوت س في أوسطها .**




**اكتب 3 كلمات تحوي صوت س في آخرها .**




**تحدي الكلمات**

**ملاحظة :** يكتب الطالب الكلمات لوحده ، ثم تصحح الأم الخطأ أمامه ولا ننسى التعزيز .

**من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا بطل :**



## حرف الميم

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

م م

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( م / م ) في الكلمات التالية:



عُلُوم

سِمْسِم

شَمْس

قَمَر

مَامَا

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف ميم وصوته أم ، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

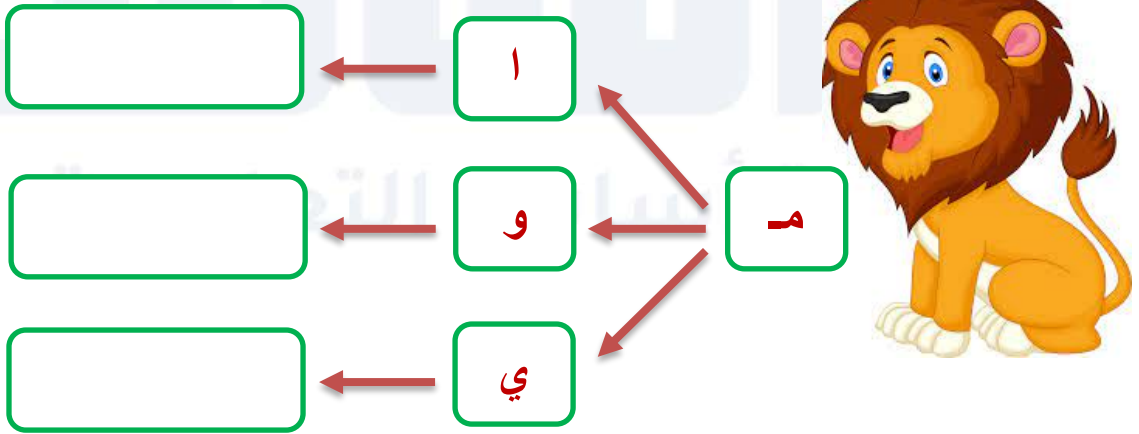


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الميم :

مَ مْ مِ مٍ مَي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت م ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.



## لنكتب مع ماما رشا وحرف الميم

اكتب 3 كلمات تحوي صوت م في أولها .




اكتب 3 كلمات تحوي صوت م في أوسطها .




اكتب 3 كلمات تحوي صوت م في آخرها .




### ملاحظة :

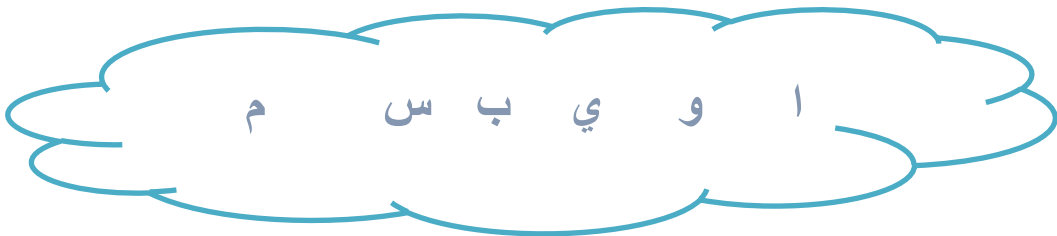
تطلب الأم

من الطالب ذكر  
الكلمات وتكتب  
الكلمات على لوح  
أو دفتر خارجي ثم  
تطلب من الطالب  
نقل الكلمة وتتأكد  
من النقل السليم  
للكلمة ، يعمل هذا  
التمرين على زيادة  
الحيوية اللغوية  
للطالب وعلى  
تحسين خطه .

ملاحظة : يكتب الطالب الكلمات لوحده ، ثم تصحح الأم الخطأ أمامه ولا ننسى التعزيز .

## تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :



## حرف الراء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ر

ر

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ر ) في الكلمات التالية :



سُورُ



وَرْدُ



قَمَرُ



رُمَّانُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف الراء وصوته اَر، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.



**ملاحظة :**

تطلب الأم

من الطالب ذكر  
الكلمات وتكتب  
الكلمات على لوح  
أو دفتر خارجي ثم  
تطلب من الطالب  
نقل الكلمة وتؤكد  
من النقل السليم  
لللمة ، يعمل هذا  
التمرين على زيادة  
الحصيلة اللغوية  
للطالب وعلى  
تحسين خطه .

**لنكتب مع ماما رشا وحرف الراء**

**اكتب 3 كلمات تحوي صوت ر في أولها .**




**اكتب 3 كلمات تحوي صوت ر في أوسطها .**




**اكتب 3 كلمات تحوي صوت ر في آخرها .**




**ملاحظة :** يكتب الطالب الكلمات لوحده ، ثم تصحح الأم الخطأ أمامه ولا ننسى التعزيز .

**تحدي الكلمات**

**من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا بطل :**

## حرف الفاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ف ف ف

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ف / ف / ف ) في الكلمات التالية :



مَفُوفٌ



فُفْلٌ



فَانُوسٌ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف الفاء وصوته أف، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

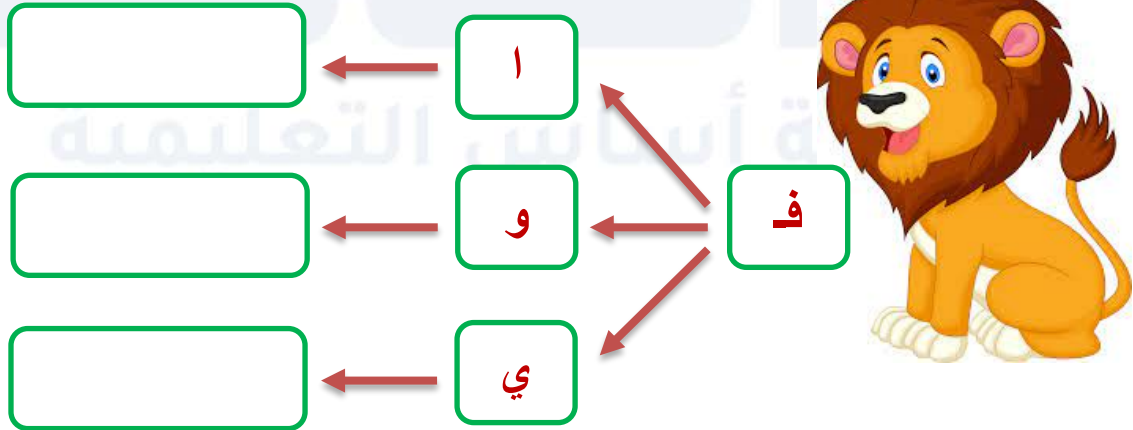


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الفاء :

فَ فُ فِ فِ فَا فُو فَي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ف ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

## لنكتب مع ماما رشا وحرف الفاء

اكتب 3 كلمات تحوي صوت ف في أولها .




اكتب 3 كلمات تحوي صوت ف في أوسطها .




اكتب 3 كلمات تحوي صوت ف في آخرها .




### ملاحظة :

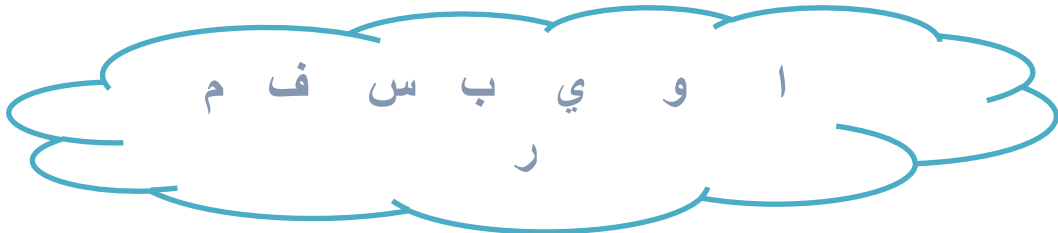
تطلب الأم

من الطالب ذكر  
الكلمات وتكتب  
الكلمات على لوح  
أو دفتر خارجي ثم  
تطلب من الطالب  
نقل الكلمة وتؤكد  
من النقل السليم  
لللمعة ، يعمل هذا  
التمرين على زيادة  
الحصيلة اللغوية  
للطالب وعلى  
تحسين خطه .

## تحدي الكلمات

ملاحظة : يكتب الطالب الكلمات لوحده ، ثم تصحح الأم الخطأ أمامه ولا ننسى التعزيز .

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :



## حرف الشين

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ش د

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ش / د ) في الكلمات التالية:



فَرَّاشُ



مِشْمِشُ



شَمْسُ

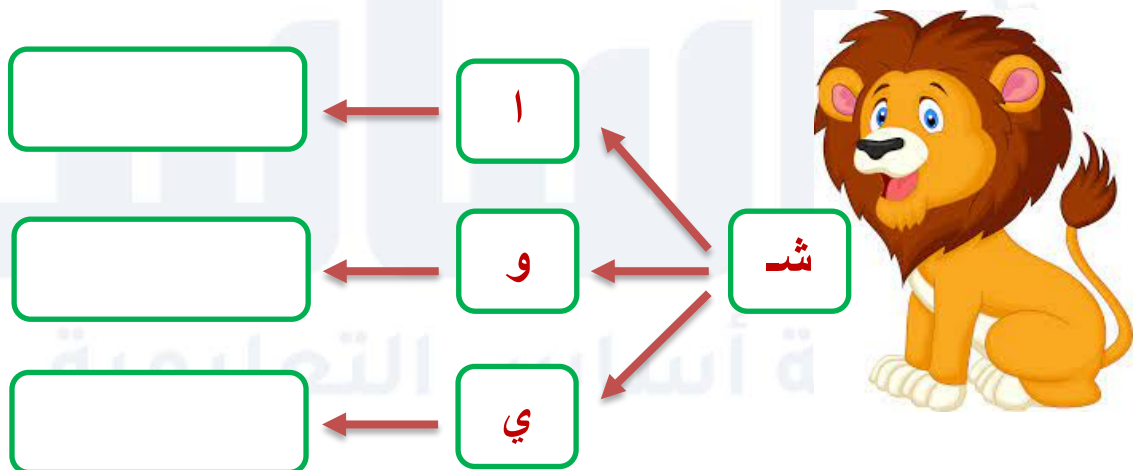
ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف الشين وصوته اش ،ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف  
الصف  
النشين :

ش ش ش ش ش

\*\*\*\*\*

## لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ش ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

## لنكتب مع ماما رشا وحرف الشين

اكتب 3 كلمات تحوي صوت ش في أولها .

اكتب 3 كلمات تحوي صوت ش في أوسطها .

اكتب 3 كلمات تحوي صوت ش في آخرها .

### ملاحظة :

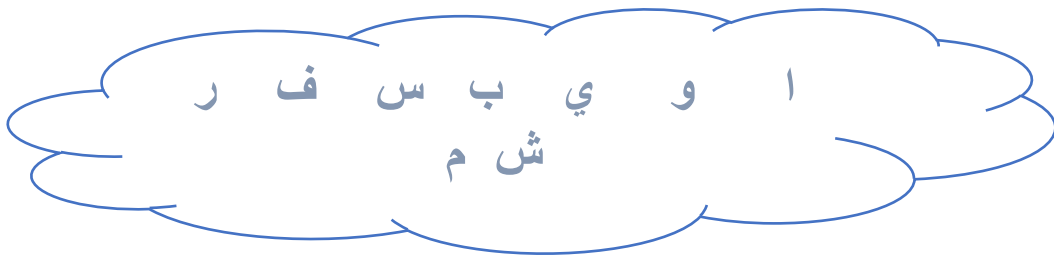
تطلب الأم

من الطالب ذكر  
الكلمات وتكتب  
الكلمات على لوح  
أو دفتر خارجي ثم  
تطلب من الطالب  
نقل الكلمة وتؤكد  
من النقل السليم  
للکمة ، يعمل هذا  
التمرين على زيادة  
الحصيلة اللغوية  
للطالب وعلى  
تحسين خطه .

ملاحظة : يكتب الطالب الكلمات لوحده ، ثم تصحح الأم الخطأ أمامه ولا ننسى التعزيز .

## تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :





قواعد تحليل الكلمات:

حرف متحرك + حرف مد = مقطع طويل

حرف ساكن + حرف مد = مقطع طويل

حرف متحرك = مقطع قصير



هيا يا بطل حل الكلمات التالية إلى مقاطع

بَاسِمٌ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

سَامِي

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

بَابَا

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

بَابُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

فَرَسٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

سُوسٌ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

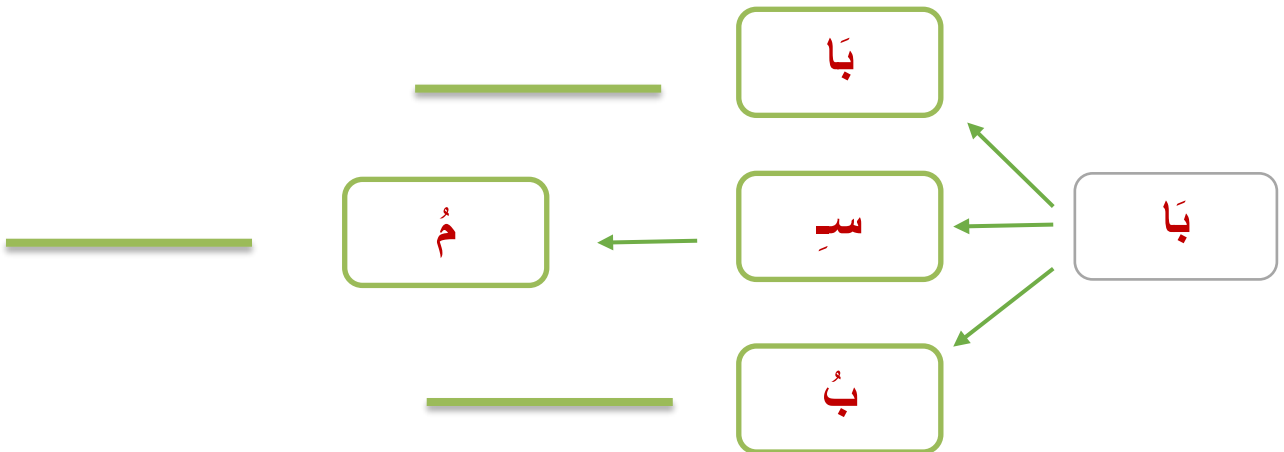
وَأَسَى

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

سَاوَى

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

أركب من المقاطع كلمات :



هيا يا بطل حل الكلمات التالية إلى مقاطع:

سَارَ

دَارُ

مَسْرُورُ

رَامِي

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

بُسْتَانُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

عَامِرُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

مَامَا

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

سَلَوَى

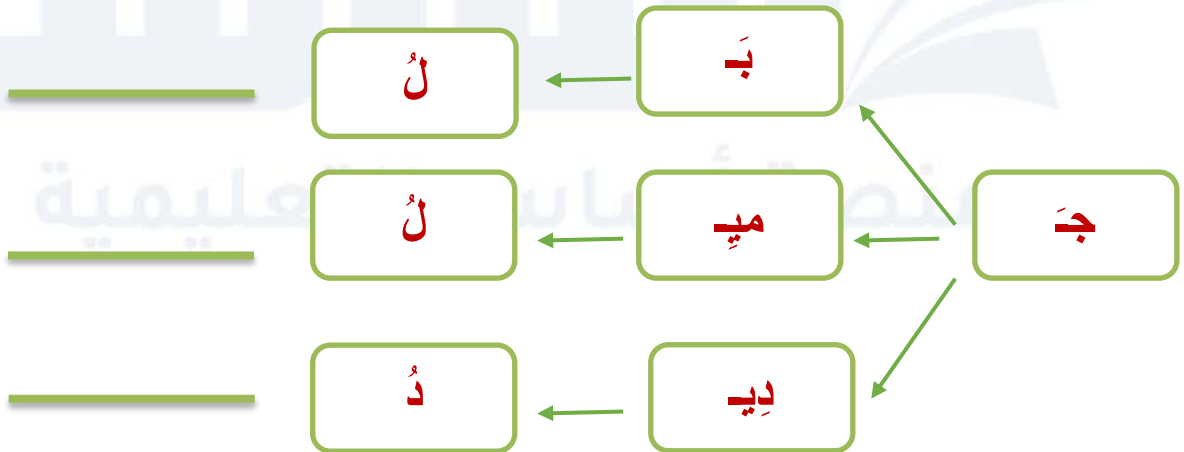
|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

أركب من المقاطع كلمات :



هيا يا بطل حل الكلمات التالية إلى مقاطع:

|                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| عُشْبُ               | قَادِي               | رَغِيْفُ             | فَمِي                |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| شَمْعَةٌ             | فِرَاشُ              | رَفْرَفَ             | رِيشُ                |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

أركب من المقاطع كلمات :

|     |       |    |
|-----|-------|----|
| رَا | بُ    |    |
| سَا | مِيَا | دُ |
| فَا | رَ    |    |



## حرف الدال

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

د

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( د ) في الكلمات  
التالية:



قَرْدُ



ضُفْدَعُ



دَارُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف دال وصوته اذ ،ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة. ونؤكد عند رسم الحرف أنه لا يمسك بالحرف الذي يليه .





حلل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

قِرْدُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

\_\_\_\_\_

ضُفْدَعُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

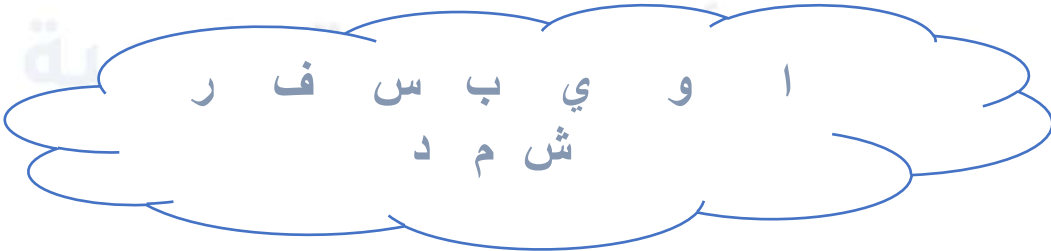
دَارُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

\_\_\_\_\_

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

## حرف الجيم

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ج ج

\*\*\*\*\*

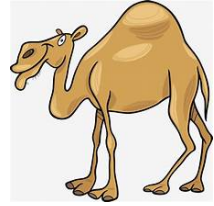
ضع دائرة حول حرف ( ج / ج ) في الكلمات  
التالية:



سِيَّاجُ



رَجُلُ



جَمَلُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف جيم وصوته اج، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.



حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

سِيَاْجُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

رَجُلُ

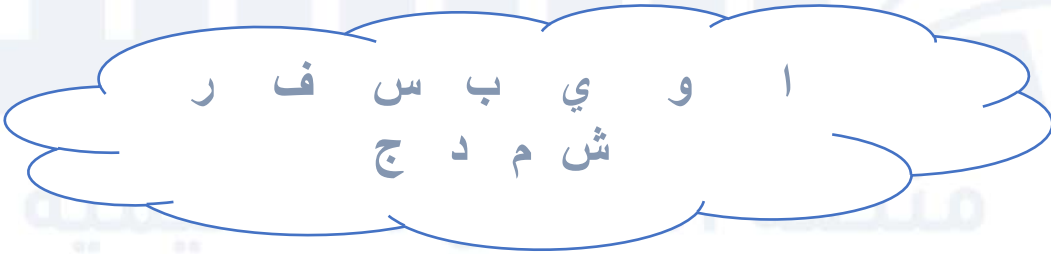
|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

جَمَلُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :




---

---

---

---

## حرف الثاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ث ث

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ث / ث ) في الكلمات التالية:



ثِيَابُ



يَثُورُ



ثَلَاثُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف ثاء وصوته اُثْ، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

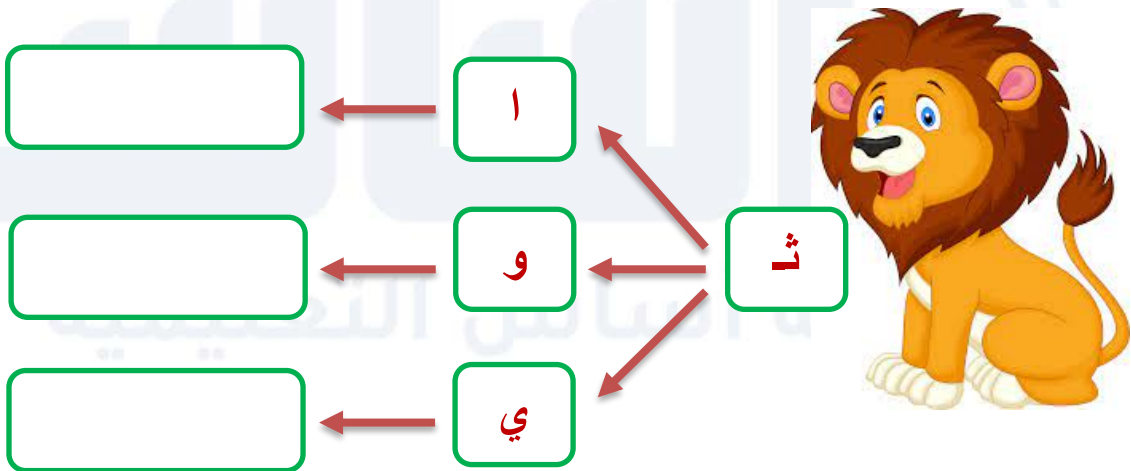


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الثاء :

ث ث ث ث ث ث

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ث ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حلل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

ثِيَابُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

يُثْوِرُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

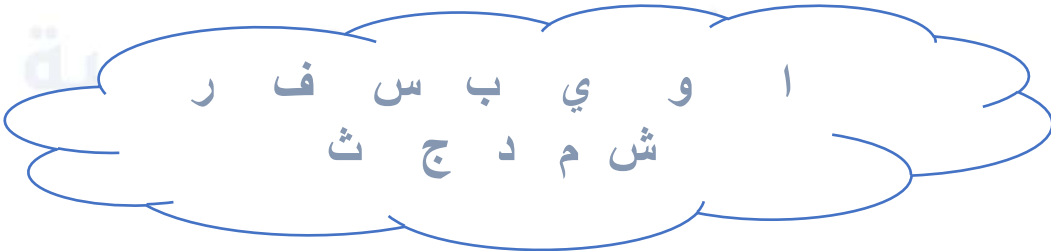
ثَلَاثُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:




---



---



---



---

## حرف اللام

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ل ل

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ل / ل ) في الكلمات التالية:



تِلَالُ

سِنْسَالُ

لَيْمُونُ

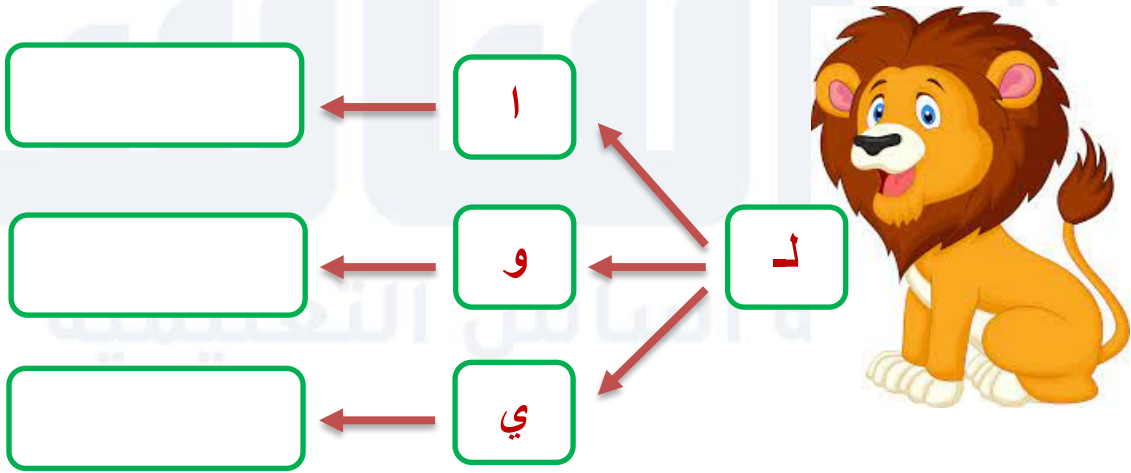
ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف لام وصوته ال، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف اللام :

ل ل ل ل ل ل ل

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ل ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حلل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

تَلَلٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

سِنْسَالٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

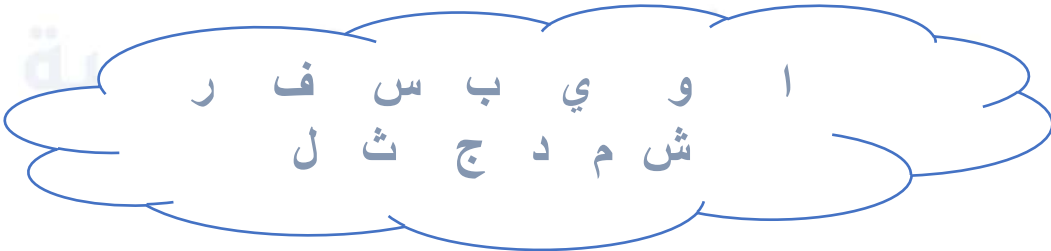
لَيْمُونٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## حرف النون

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ن ن

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ن / ن ) في الكلمات التالية:



نِسْرُ



سِنْسَالُ



لَيْمُونُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف نون وصوته أن ،ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

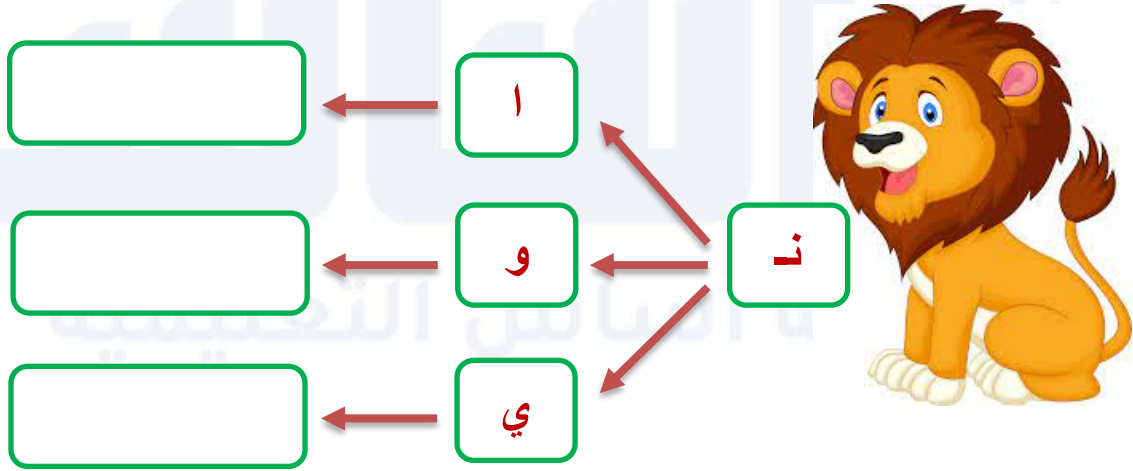


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف النون :

نَ نْ نِ نُنْ نا نو ني

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ن ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

نِسْرُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

سِنْسَالُ

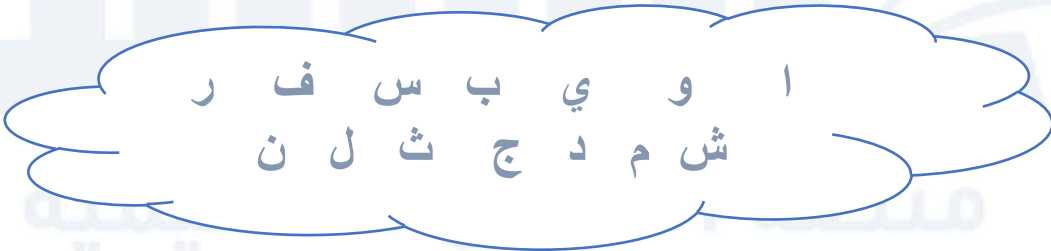
|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

لَيْمُونُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :




---

---

---

---

## حرف الذال

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ذ

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ذ ) في الكلمات  
التالية:



جرذ



أذن



ذيل

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف ذال وصوته اذْ، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة. نوكد على الطالب أن حرف ذ لا يمك بالحرف الذي يليه.



**حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:**

جَرْدُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

أَذُنُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

ذَيْلُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**تحدي الكلمات**

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ

---

---

---

---

## حرف القاف

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ق ق ق

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ق / ق / ق ) في الكلمات  
التالية:



صُنْدُوقُ

رَقْمُ

قَمَرُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف قاف وصوته اقُ، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.







حلل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

صُنْدُوقُ

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

\_\_\_\_\_

رَقْمُ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

\_\_\_\_\_

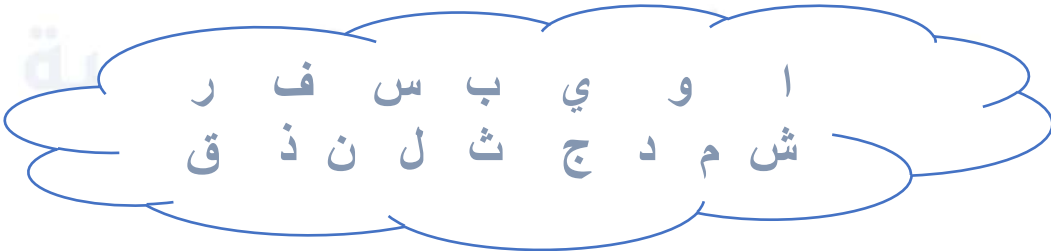
قَمَرُ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

\_\_\_\_\_

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:




---



---



---



---

## حرف الزاي

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ز

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ز ) في الكلمات  
التالية:



أُرْزُ



أَزْرَارُ



زَرَافَة

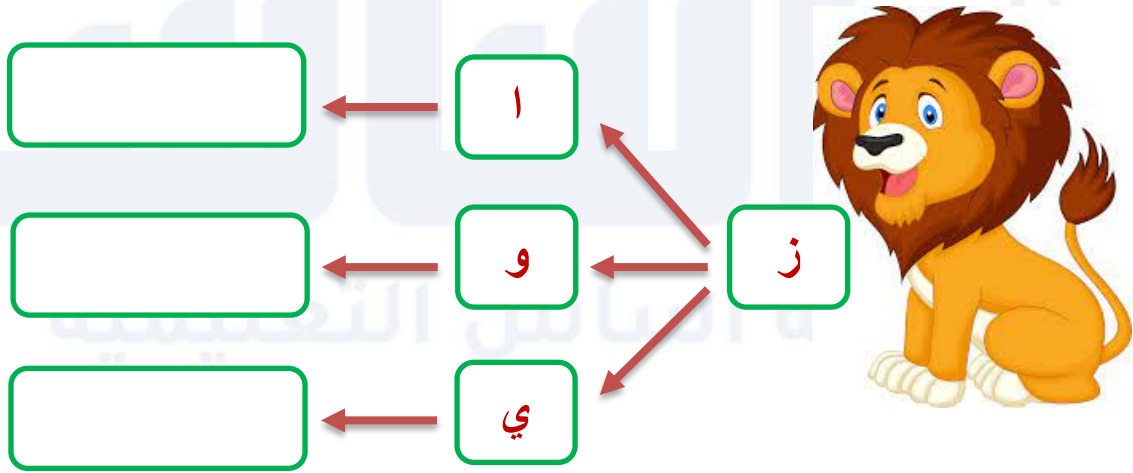
ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف زاي وصوته أُرْ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة. نؤكد على الطالب أن حرف ز لا يمسك بالحرف الذي يليه .

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الزاي :

ز زُ زِ زَا زُو زِي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ز ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

أُرُزُّ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

أُزَّرَارُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

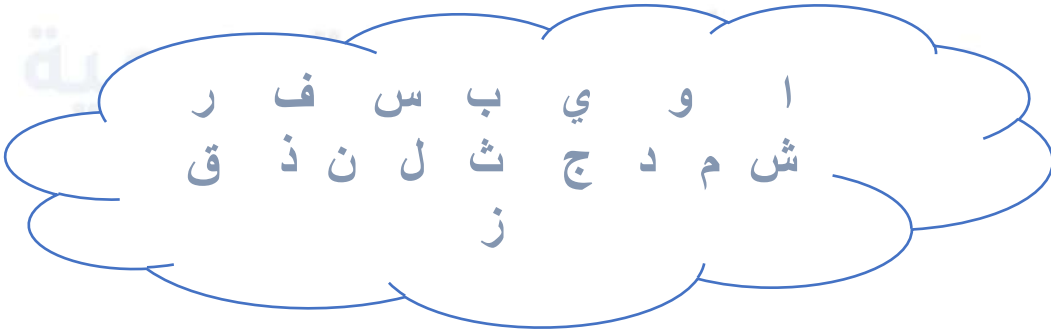
زَرَافَةُ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

\_\_\_\_\_

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :




---



---



---

## حرف التاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ت ت ت

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ت / ة / ة / ت ) في الكلمات التالية:



مَدْرَسَةٌ



شَجَرَةٌ



تُوتُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف تاء وصوته اُثْ ، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

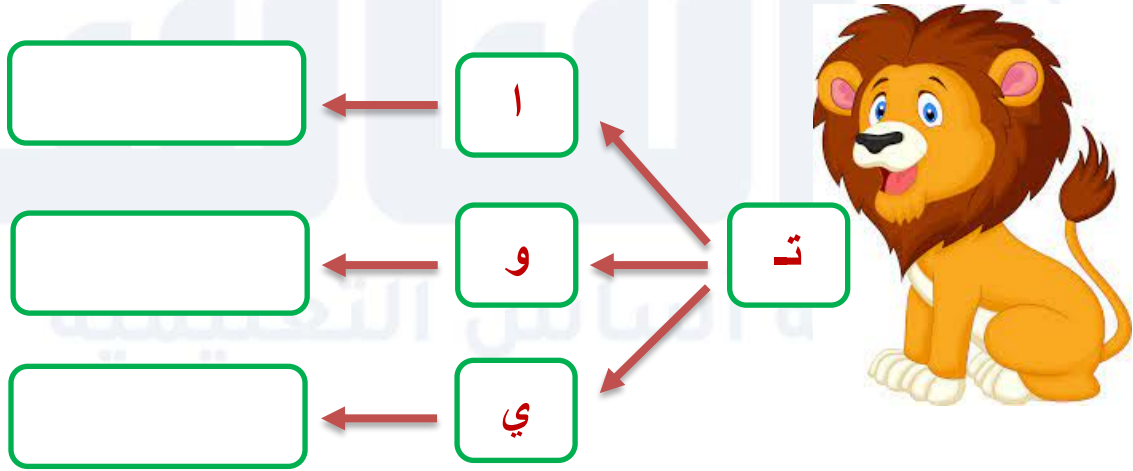


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف التاء :

تَ تْ تِ تٍ تَ تْ تِ تٍ

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ت ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

مَدْرَسَةٌ

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

شَجَرَةٌ

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

تُوتُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت

## حرف الخاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

خ خ

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( خ / خ ) في الكلمات التالية:



صَارُوخُ

بَاخِرَةٌ

خَاتَمٌ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف خاء وصوته اخ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

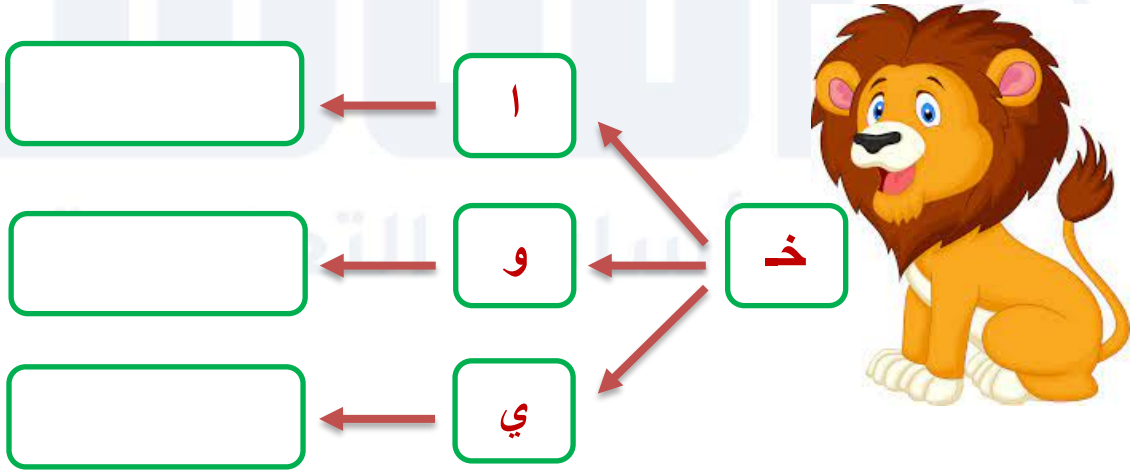


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الخاء :

خَ خُ خِ خْ خا خو خي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت خ ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

صَارُوْخُ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

بَاخِرَةٌ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

خَاتَمُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ



## حرف الصاد

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ص ص

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ص / ص ) في الكلمات  
التالية:



دَيْنَاوُورُ



بَاصُ



صُوءُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف صاد وصوته اض ،ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.



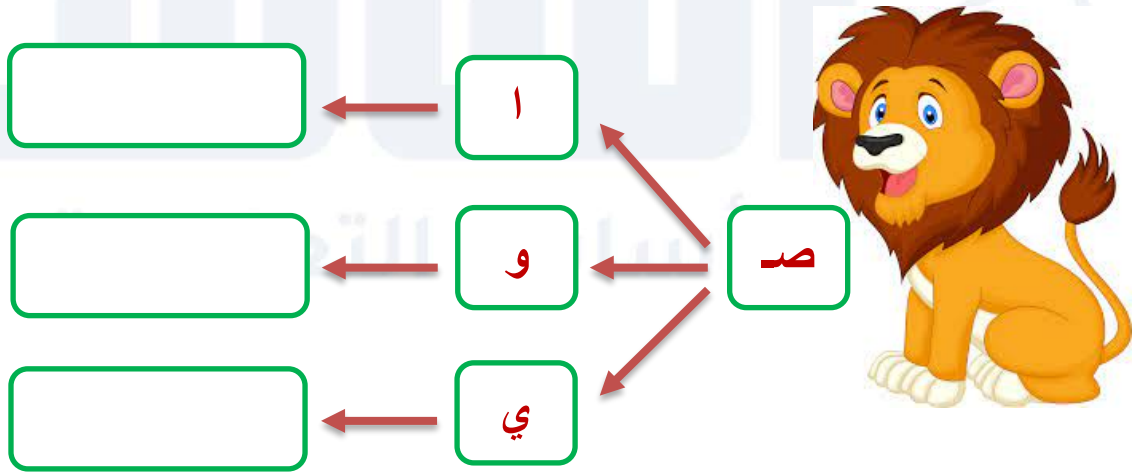


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الصّاد :

صَ صُ صِ صْ صَا صُو صِي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ص ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

دَيْنَاوُورُ

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

بَاصُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

صُوصُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص

## حرف الكاف

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ك ك

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ك / ك ) في الكلمات  
التالية:



سَمَكُ



شَاكُوشُ



كِتَابُ

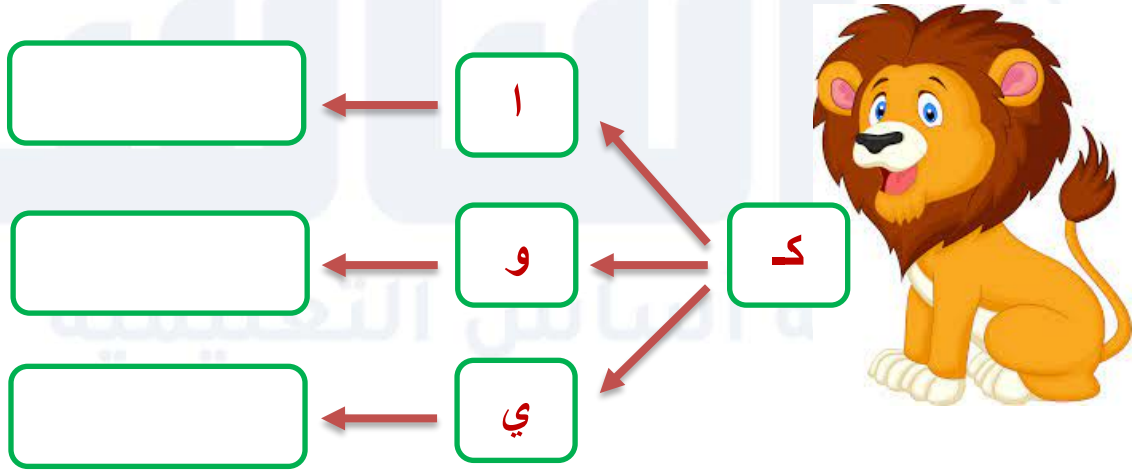
ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف كاف وصوته اك ،ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الكاف :

ك كُ كِ كا كو كي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ك ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حلل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

سَمَكُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

شَاكُوشُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

كِتَابُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك

---



---



---



## حرف الحاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ح ح

\*\*\*\*\*

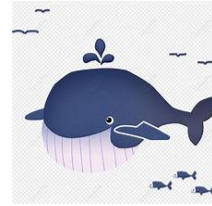
ضع دائرة حول حرف ( ح / ح ) في الكلمات التالية:



مَسْبَحٌ



سُلْحَفَاةٌ



حُوتٌ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف حاء وصوته اخ ،ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

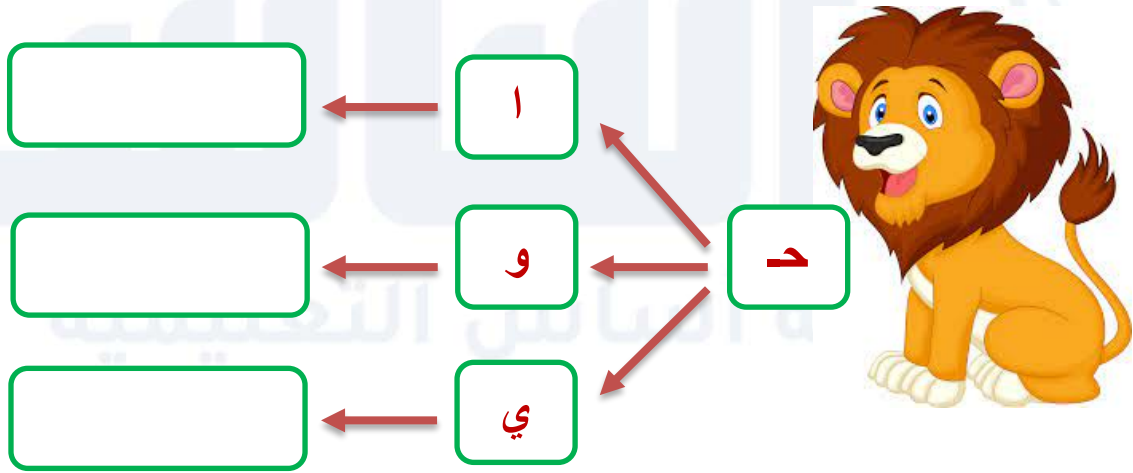


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الحاء :

حَ حُ حِ حْ حِ حِ حِ

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ح ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

مَسْبَحٌ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

سُلْحَفَاةٌ

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

حُوتٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك ح



## حرف العين

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ع ع ع ع

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ع / ع / ع / ع ) في الكلمات التالية:



شُعَاعُ

شَمْعُ

عَيْنُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف عين وصوته إغ، ونعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

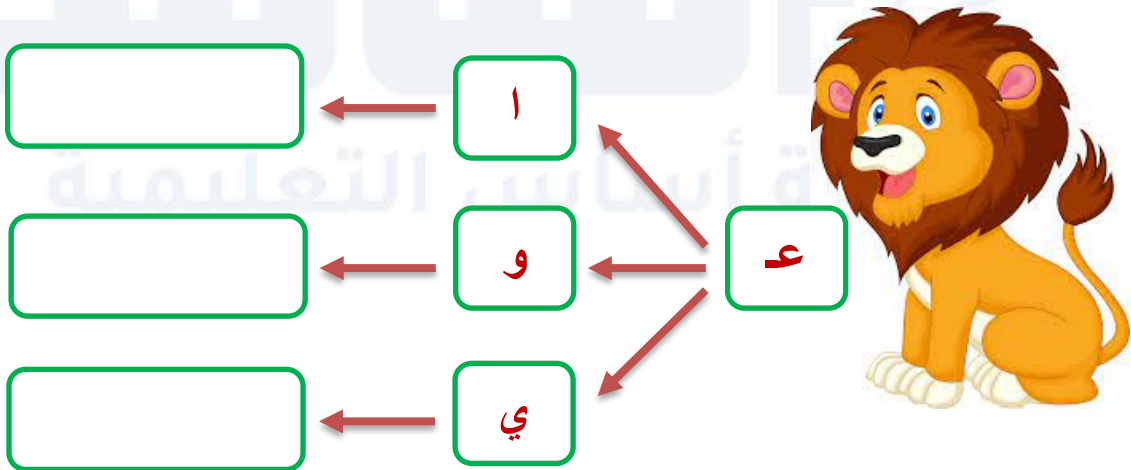


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف العين :

عَ عُدُّ عِ عْ غَ عا عو عي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ع ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حلل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

شُعَاعُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

شَمْعُ

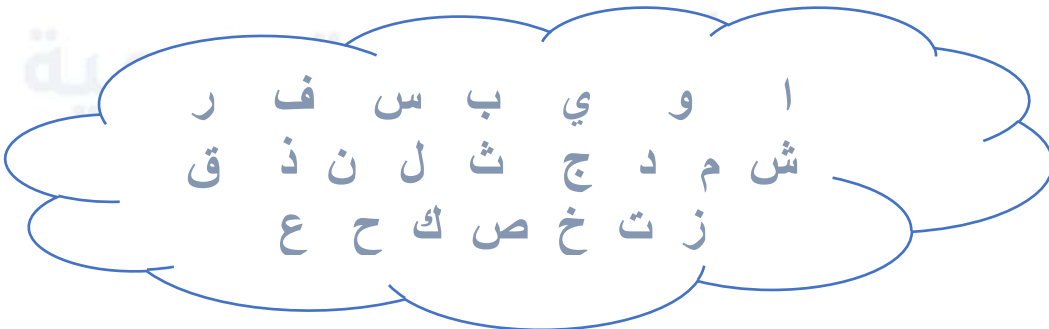
|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

عَيْنُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:



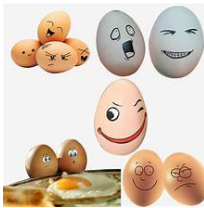
## حرف الضاد

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ض ض

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ض / ض ) في الكلمات  
التالية:



بَيْضُ



عَضَلَاتُ



ضُفْدَعُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف ضاد وصوته اَضُ ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

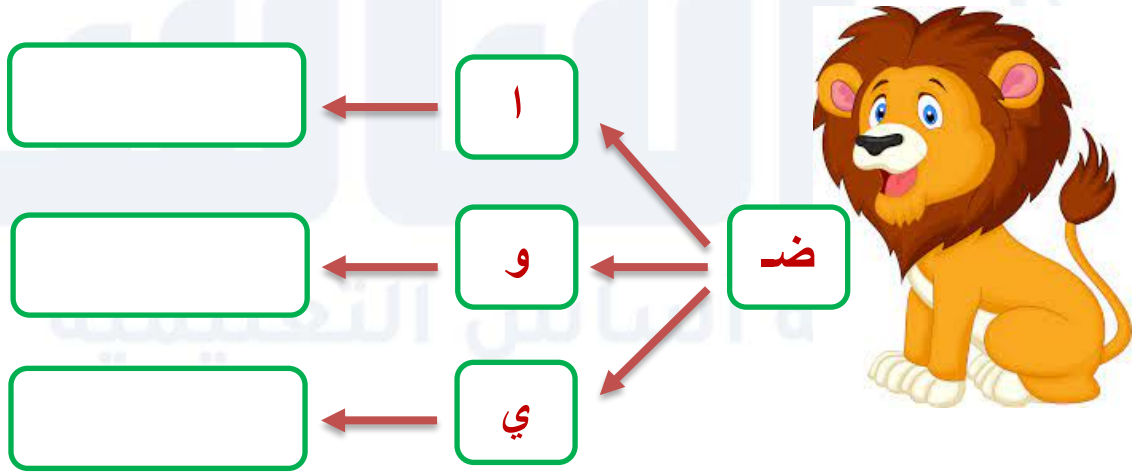


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الضاد :

ضَ ضُ ضٍ ضِ ضا ضو ضي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت ض ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

بَيِّضُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

عَصَلَاتُ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

صُفَدَعُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك ح ع ض



## حرف الطاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ط

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ط ) في الكلمات  
التالية:



بِسَاطُ



قِطَارُ



طَبْلُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف طاء وصوته ا ط ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.



حلل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

بَسَاطُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

قِطَارُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

طَبْلُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك ح ع ض ط



## حرف الغين

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

غ غ غ

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( غ / غ / غ / غ ) في الكلمات التالية:



دِمَاغُ



صَمْعُ



عُرَابُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف غين وصوته إغ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.

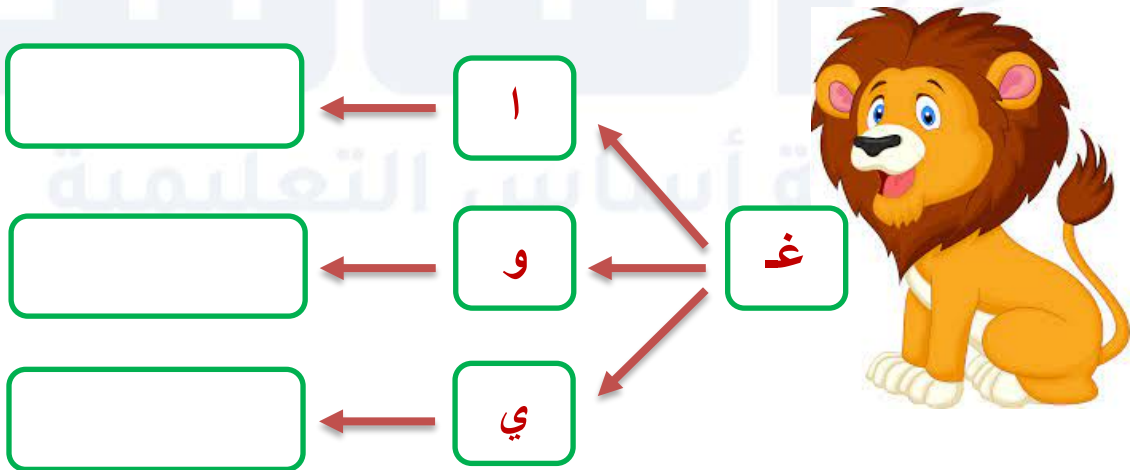


هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا وحرف الغين :

غ غُ غُغ غغ غ غي

\*\*\*\*\*

لنلعب مع الأسد وحروف المد .



ملاحظة : نطلب من الطفل كلمات تحوي صوت غ ببداية وآخر الكلمة ثم في وسط الكلمة وذلك لزيادة الوعي الصوتي لدى الطالب.

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

دِمَاعُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

صَمْعُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

غُرَابُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك ح ع ض ط  
غ

## حرف الظاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ظ

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( ظ ) في الكلمات  
التالية:



حَافِظُ

مَحْظُوطُ

ظَفْرُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف ظاء وصوته اظْ ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.



حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

حَافِظُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

مَحْظُوظُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\_\_\_\_\_

ظَفْرُ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

\_\_\_\_\_

تحدي الكلمات

من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك ح ع ض ط  
غ ظ

---



---



---

## حرف الهاء

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :

ه ه ه ه

\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول حرف ( هـ / هـ / هـ / هـ ) في الكلمات التالية:



وَجْهٌ



نَهْرٌ



مِيَاهُ



هَاتِفٌ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب اسم الحرف هاء وصوته اهـ ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.







حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

وَجْهٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

نَهْرٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

مِيَاهُ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

هَاتِفٌ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

تحدي الكلمات

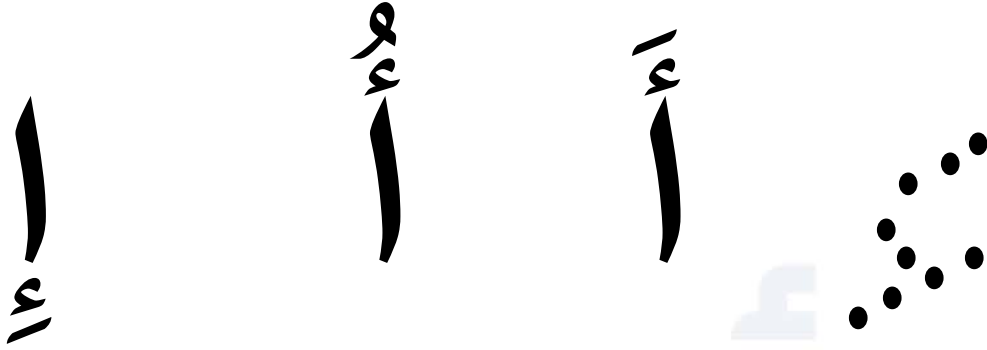
من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل:

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك ح ع ض ط  
غ ظ ه



## الهمزة

مرر قلمك فوق الحرف المنقط يا بطل :



\*\*\*\*\*

ضع دائرة حول الهمزة ( ء / أ / أُ / إ ) في الكلمات التالية:



أذُنُ



إِبْرَةُ



أَرْبَبُ



سَمَاءُ

ملاحظة : نراعي تعليم الطالب الهمزة وصوتها ء ، ونتعامل مع الحرف بصوته وليس باسمه وذلك لتسهيل عملية التهجئة والقراءة.



هيا يا بطل لنكتب مع ماما رشا والهمزة:

ا ا ا ع

\*\*\*\*\*

حل الكلمات التالية يا بطل إلى مقاطع، ثم أعد كتابة  
الكلمات:

أَذُنْ      إِبْرَةُ      أَرَنْبُ      سَمَاءُ

\_\_\_\_\_

## تحدي الكلمات

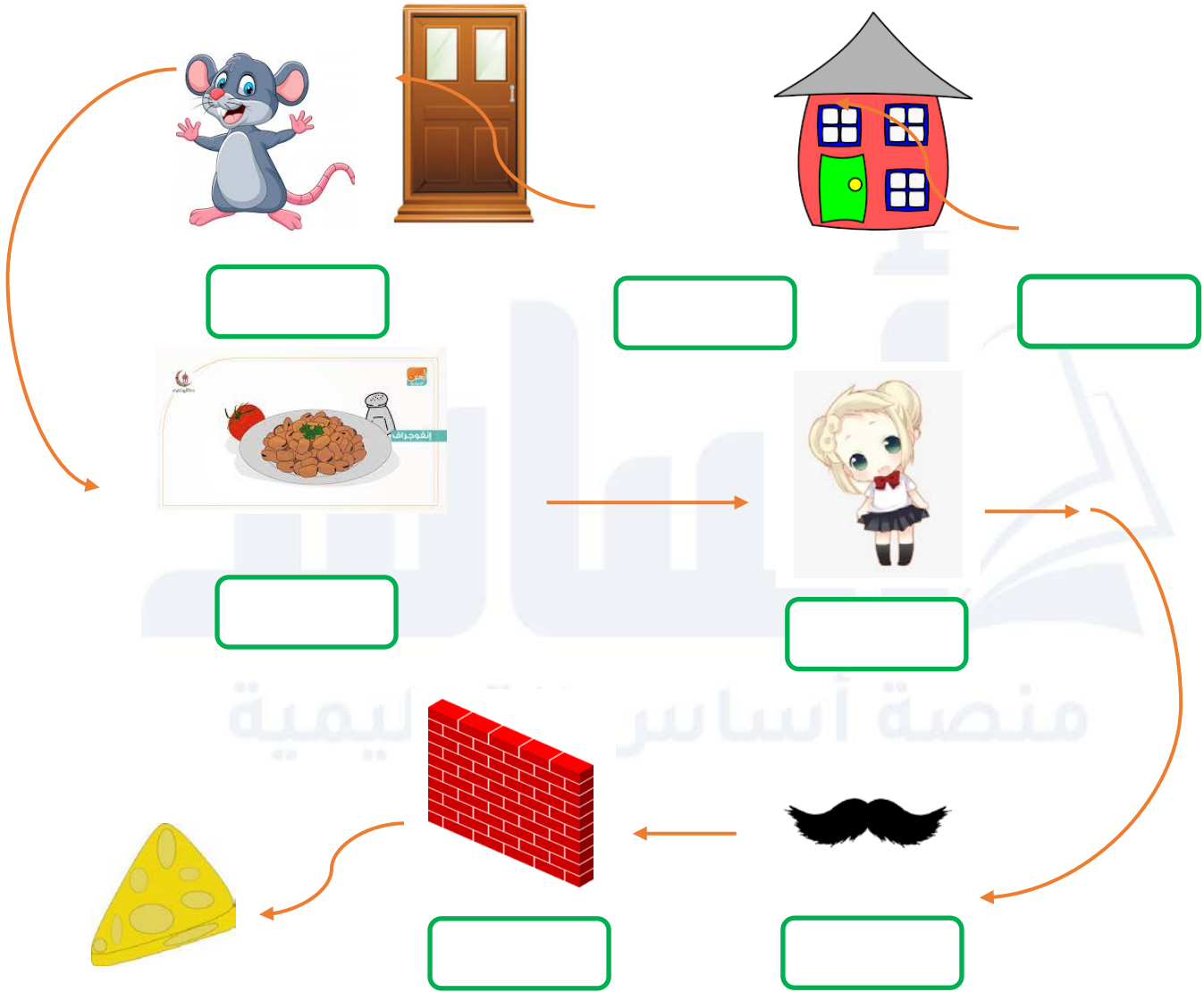
من غيمة الحروف التالية اكتب أكبر عدد من الكلمات يا  
بطل :

ا و ي ب س ف ر  
ش م د ج ث ل ن ذ ق  
ز ت خ ص ك ح ع ض ط  
غ ظ ه ء

منصة أساس التعليمية



لنساعد الفأر للوصول إلى الجبن بكتابة الكلمة المناسبة  
بجانب الصورة هيا يا بطل :



ملاحظة : تكرار الكتابة يؤدي إلى تخزينها في عقل الطالب أكثر وهذا يساعد على تجهيز الطالب للقراءة بشكل رائع.





## تم بحمد الله

إتمام الجزء الأول من تأسيس  
القراءة وهو معرفة الطالب  
بالحروف أشكالها وأصواتها مع  
الحركات وحروف المد .

\*\*\*\*\*

الجزء الثاني سيتضمن المهارات  
القراءة الأساسية وهي :

التنوين.

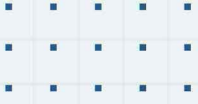
الشدة.

اللام الشمسية والقمرية .

التاء المربوطة والمفتوحة والهاء.







# فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس



06 222 9990

0799 797 880

