



## تَبْسِيطُ الْمَعْلُومَةِ وَ مُتَعَةُ الْإِعْرَابِ



دوسية تأسيس للصفوف

الرّابع / الخامس / السّادس

شاملة أهم القواعد النّحوية والإملائية

إعداد الأستاذة : سوزي عساف



امسح الرمز واحضر الشرح

## مراجعة تأسيسية

القواعد الأساسية		
أنواع التنوين	اللام الشمسية والقمرية	التحليل والتركيب
المفرد/ المثنى / الجمع	أنواع الجمل	أقسام الكلام
الأسماء الموصولة	الضمائر	التذكير والتأنيث
حروف الجرّ	أسماء الاستفهام	أسماء الإشارة
حروف النفي	حروف الجزم	حروف النصب
تحويل الفعل الماضي للمضارع	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
كان وأخواتها	الأساليب اللغوية	أنواع الجمع
قواعد كتابية وإملائية		
التاء المفتوحة والمربوطة	التاء المربوطة والهاء	همزة القطع والوصل
الألف اللينة	علامات الترقيم	النون الساكنة والتنوين
همزة ابن	همزة القطع وهمزة المد	الهمزة المتوسطة والمتطرفة
ألف تنوين النصب	كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب	الواو الأصلية و واو الجماعة

## القواعد مستوى 1 أولاً : التّحليلُ والمركّبُ

**التّركيب :** إعادة بناء الكلمة من أجزائها .

**التّحليل :** تفكيك الكلمة إلى حروفها ، أو مقاطعها الصّوتية .



بيت التقطيع مكوّن من غرفتين:

**غرفة "المقطع القصير" :**  
حرف متحرّك فقط.

**غرفة "المقطع الطّويل" :**  
حرف متحرّك مع حرف ساكن

حالة واحدة تتسع فيها الغرفة لثلاثة حروف  
مع اللّام الشّمسيّة



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصّفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



أحللُ الكلمات الآتية إلى مقاطع طويلة ، ومقاطع قصيرة :

كَانَ الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبِحَارَ

--	--

--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--

الشَّمْسُ ساطِعَةٌ

--	--	--

--	--	--	--

**تذكر:** الشدة عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك .

- بَطَّة : ..... / ..... / .....
- دُبُّ : ..... / .....

• أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



.....

فُعِلَ	أَمَرَ	مُدِحَ	مُسِحَ
سِيَ قَ	تُومُ	كَانَ	قَالَ

## ثانيًا : اللّام الشّمسيّة واللّام القمرية

### اللّام القمريّة



يوجد عليها سكون

الكتاب

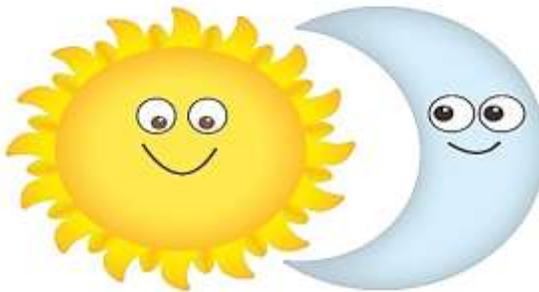
### اللّام الشّمسيّة



لا يوجد عليها أي حركة

الدراجة

• أَرَسِّمُ ( الشَّدَّةُ أَوْ السُّكُونُ ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ ( شَمْسِيَّةٌ / قَمَرِيَّةٌ ) بِرَسْمِ ( أَوْ ) دَاخِلِ الدَّائِرَةِ:



الغابة



الدب



الشاب



البيت



المفتسة



الحركة



الشجرة



الصدقة



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## ثالثًا : التَّنوين

### أنواع التَّنوين

١. تنوين بالكسر
٢. تنوين بالضم
٣. تنوين بالفتح



تنوين الفتح	تنوين الكسر	تنوين الضم
سعيد	سعيد	سعيد
جميلة	جميلة	جميلة
وردة	وردة	وردة
جُزء	جُزء	جُزء
سماء	سماء	سماء
كتاب	كتاب	كتاب



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## رابعًا : أقسام الكلام

حَرْفٌ



فِعْلٌ



اسْمٌ

- الاسم : كلمة تقبل "ال" التّعريف أو التّنوين .  
القلمُ ، قلمٌ . / ..... / .....
- الفعل : حدث مُرتبط بزّمن . (ماضٍ ، مضارع ، أمر )  
أَكَلَ ، يَأْكُلُ ، كُلْ . / ..... / .....
- الحرف : كلمة ليس لها معنًى إلا داخل الجملة وتربط أجزاء الكلام .  
و ، في ، ..... / ..... / .....

الحرف	الفعل	الاسم	الجملة
			يَكْتُبُ الْوَلَدُ فِي الدَّفْتَرِ
			ذَهَبَ طِفْلٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
			يَلْعَبُ الْبِنْتُ



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## خامسًا : أنواع الجُمَل

ثَبِيهُ جُمَلَةٍ



فِعْلِيَّةٌ



اِسْمِيَّةٌ

الجُمَلَةُ اِلِسْمِيَّةُ : تَبْدَأُ بِاِسْمٍ ( حَيَوَانٍ / نَبَاتٍ / اِنْسَانٍ / جَمَادٍ ... الخ ).

..... / ..... ، اَلشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

الجُمَلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ( مَاضٍ / مُضَارِعٍ / اَمْرٍ ).

..... / ..... ، غَرَدَتِ اَلْعَصَافِيْرُ

شَبِيهُ الجُمَلَةُ : تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفٍ جَرٍّ وَاِسْمٍ مَجْرُورٍ .

..... / ..... ، فِي اَلْحَدِيْقَةِ اَرْهَازٌ جَمِيْلَةٌ

نوع الجمل	الجمله
	اَلْقَمَرُ مُنِيرٌ فِي اَللَّيْلِ
	سَبَّحَ اَلطِّفْلُ فِي اَلْبِرْكَةِ

## سادِسًا : المَفْرَد والمُثَنَّى والْجَمْع

الاسم الجمع



الاسم المثنى



الاسم المفرد

- **المفرد** : ما يدل على شيء واحد سواء كان مذكرًا أو مؤنثًا.  
قلم ، لوحة ، ..... / .....
- **المثنى** : ما يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده.  
قلمان ، مهندسين ، ..... / .....
- **جمع المذكر السالم** : ما يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده  
مهندسون ، ممرضين ، ..... / .....
- **جمع المؤنث السالم** : ما يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء على مفرده ،  
وتحذف التاء المتحركة المربوطة من الاسم المفرد المؤنث عند جمعه.  
شجرات ، وردات ، ..... / .....
- **جمع التكسير** : هو ما تكسرت وتغيرت حروف مفرده أو حركاته عند جمعه.  
أقلام ، دفاتر ، ..... / .....

الكلمة	مفرد	مثنى	جمع /ونوع الجمع
حصانٌ			
مُبدعٌ			
بيت			
سلّة			



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## سابعًا : التذكير والتأنيث

**أولًا : الاسم المؤنث :**

هو الاسم الذي دلَّ على المؤنث ، و انتهى بعلامةٍ من علامات التأنيث .

حيثُ تنقسم علامات التأنيث إلى ثلاث علامات :

- المختوم بتاء التأنيث المربوطة : مثل : فاطمة - طالبة - عائشة - بائعة

- المختوم بالألف المقصورة : مثل : سلوى - بشرى

- المختوم بالألف و الهمة : مثل : أسماء- بيضاء

**ثانيًا :** الاسم المذكر : هو الاسم الذي يدل على معنى التذكير من دون علامة تدل

على تذكيره : مثل : عمر - عامر - خالد - أحمد

- مذكر حقيقي : وائل ، أسد ، غصن .

- مذكر مجازي : باب ، درج ، قلم .

- مؤنث حقيقي : سعاد ، وردة ، حمامة .

- مؤنث مجازي : نافذة ، لوحة ، علبه .

تعلم معلومة  
جديدة



**فكر بالكلمات الآتية :**

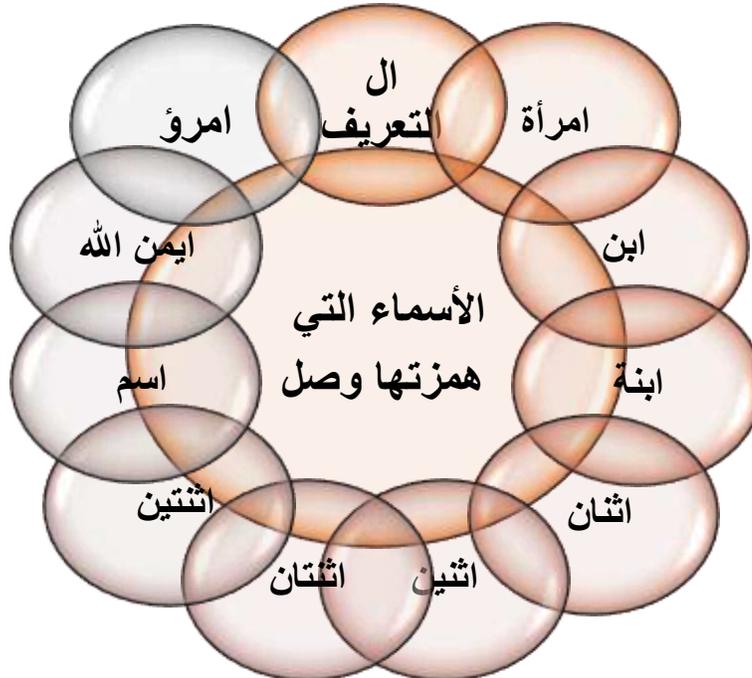
أرض ، بئر ، دار ، مسجد .

## ثامناً : جدول هام بأهم أساسيات الاستخراج في اللغة العربية

الأسماء الواجب حفظها		
أسماء الاستفهام	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة
مَنْ للعاقل	هذا	الَّذِي
مَا لغير العاقل	هذه	الَّتِي
أَيْنَ للمكان	هذان	اللَّذَانِ
متى للزّمان	هاتان	اللَّتَانِ
أَيَّانَ للزمان والمكان	هؤلاء	الَّذِينَ
كم للعدد	ذَلِكَ	اللّوَاتِي
كيف للحال	تِلْكَ	ما / بمعنى الذي
كيف للطريقة	أولئِكَ	مَنْ / بمعنى الذي
الحروف الواجب حفظها		
حروف الجرّ	حروف الجزم	حروف النّصب
مِنْ / إِلَى / عَنْ / عَلَى / فِي / لَام / الباء / الكاف	لَمْ / لَمَّا / لَأَمْ الأمر / لا النّاهية	أَنْ / لَنْ / كَيْ / حتى / لَأَمْ التّعليل
ضمائر الرّفْع المنفصلة		
ضمائر الغائب	ضمائر المُخاطب	ضمائر المتكّم
هُوَ / هِيَ	أَنْتَ / أَنْتِ	أَنَا
هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
هُمَّ / هُنَّ	أَنْتُمْ / أَنْتُنَّ	نَحْنُ

الكتابة والإملاء مستوى 1 : أولاً : همزتا القطع والوصل

# همزة الوصل همزة القطع



## ثانياً : التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

- التاء المربوطة: تنطق تاءً عند التحريك وتنطق هاءً عند التّسكين . مدرسة مدرسة
  - الهاء المربوطة: تنطق هاءً دائماً سواء كانت متحركة أو كانت ساكنة . إله \ إله
  - التاء المفتوحة ( ت ) : تنطق تاءً عند تحريكها وتنطق تاءً عند تسكينها . بنت \ بيت
- للتفرقة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة: قف على التاء في آخر الكلمة ، فإذا سمعت صوت التاء ارسمها مبسوطة(ت)، وإذا لم تسمع صوت التاء ارسمها مربوطة (ة،ة)**

بيت بيت مدرسة مدرسة وردة وردة

تدريب : اختر الشكل المناسب وضعه في الفراغ : ( ت ، ة ، ه ، ه )

- ابتسم ..... ، قال ..... ، جزير..... ، لطيف..... ، حمز.....
- الرياضيا ..... ، أسامف ..... ، مرّ..... ، الخاصف ..... ، العملا .....
- كثير..... ، الجديد ..... ، السلد ..... ، زهر ..... ، أوقا .....
- وج ..... ، ميا..... ، وجو..... ، ألقا..... ، وا أسفا..... ، .....

## ثالثاً : النّون الساكنة والتّنوين

النّون  
الساكنة

- لها صوت وشكل النّون
- لا يمكن حذفها من الكلمة

التّنوين

- له صوت النون وشكل التّنوين
- يمكن حذفه من الكلمة

تدريب :

- مَ ..... / أُمَّة..... ، أَّ .....

- قَمْر..... / عَ..... ، ليل .....

- كتاب..... / جُزء..... ، مسجد .....



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصّفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## رابعًا : الألف اللينة

تكتب الألف  
(ي)

- إذا كان مضارع الكلمة ينتهي بـ ( ي ، ي )

تكتب الألف  
(و)

- إذا كان مضارع الكلمة ينتهي بـ ( و )

اختر الشكل المناسب للألف اللينة ( ا ، ي ) :

- سع ..... / دن ..... / رم .....

- قضر ..... / نم ..... / مض .....

- كو ..... / سم ..... / رو .....



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصّفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## خامسًا : علامات التّرقيم

### علامات التّرقيم



- النّقطة : توضع في نهاية الجملة تامّة المعنى .
- الفاصلة : توضع بين الجمل المترابطة .
- النقطتان الرئيسيتان : توضعان بعد القول .
- الفاصلة المنقوطة : توضع بين السبب والنتيجة .
- علامة الاستفهام : توضع في نهاية جملة السّوال .
- علامة التّعجب : توضع في نهاية جملة التّعجب .
- جاء الولدُ .
- قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد .
- قال سعيدٌ : العلمُ نورٌ .
- أستذكر دروسي؛ طلبًا للنجاح .
- ما اسمك ؟
- ما أجملَ السّماء !

### ضع علامة التّرقيم المناسبة في الفراغ :

في صباحٍ مشمسٍ ... خرجت ليلي من المنزل ..... كانت تحمل كتابًا ..... وقلماً ..... ودفتراً .....  
 قالت لأخيها ..... "سأذهب إلى الحديقة ..... كي أستمتع قليلاً هل ترغب في مرافقتي .....  
 أجابها مبتسمًا ..... بالطبع فلنذهب معًا ..... ما أجمل ذلك الشّعور .....

## القواعد مستوى 2 أولاً : الجملة الاسمية

**الجملة الاسمية :** هي الجملة التي تبدأ باسم ، و تتكون من ركنين أساسيين هما :  
" **المبتدأ والخبر** " و كلاهما معاً يُكوّنان جملة مفيدة تامة المعنى وهما دائماً مرفوعان

### الخبر :

هو يُخبرُ به عن المبتدأ ، و لا يتمّ المعنى إلا  
به

### المبتدأ :

هو اسمٌ مرفوعٌ ، تبدأ به الجملة  
الاسمية

1- من علامات الاسم أنه يقبل "ال"  
التعريف و أيضاً يقبل التنوين .  
مثل : الطالب ماهر .

2- المبتدأ معرفة والخبر نكرة.

3- قد يكون الخبر بعد المبتدأ  
مباشرة وقد يتعد عنه فنبحث عن  
الكلمة التي يتم عندها المعنى دائماً

**ما هي حركة إعراب المبتدأ و الخبر ؟**

المبتدأ و الخبر مرفوعان **بالضمة :**

مثل : **القمُرُ** منيرٌ .

ولهما علامات أخرى سنأخذها لاحقاً

نسأل عن الخبر ب ( ماله ، مابه )

**نموذج إعراب :**

الطالب ماهرٌ .

**الطالبُ :** مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

**ماهرٌ :** خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



أَحَدُّدُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- الْقِصَّةُ مُمْتَعَةٌ. - الصَّدَاقَةُ كَثْرَةُ الْمَخْلِصِ. - حُسْنُ الْخُلُقِ مَطْلُوبٌ.

الْخَبْرُ

الْمُبْتَدَأُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. أَمَلَا الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

..... جَمِيلُ الْبِنَاءِ.

..... الْغَابِيَةُ خَائِفَةٌ.

..... مُثْمِرَةٌ.

اَكْتُبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَن كُلِّ صُورَةٍ مِّنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



.....

أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- الْفَتَاةُ الْمُهَذَّبَةُ مَحْبُوبَةٌ :

.....

.....

.....

## ثانياً : الجملة الفعلية



**الجملة الفعلية :** مكوّنة من فعل وفاعل ومفعول به . الفاعل ركن أساسي أمّا المفعول به غير أساسي " فضلة " .

- أسأل عن الفاعل بـ "مَنْ" للعاقل و "ما" لغير العاقل . **والفاعل دائماً مرفوع**
- أسأل عن المفعول به بـ ماذا . **والمفعول به دائماً منصوب**

**رتّب الكلمات التالية لتكوّن جملاً فعلية تبدأ بأفعال ماضية أو مضارعة مناسبة للفاعل :**

أمّي	كعكة	حضرتُ	الليمون	حضر
أنشدَ	أنشدتُ	الطالبُ	نشيدَ	الوطن
تجتمعُ	الصفّ	يجتمعُ	المعلّمتُ	في

أعرب الجملة الآتية إعرابًا تامًا :

• أكلتُ : .....

• سعادُ : .....

• الطَّعامُ : .....

لتحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع نضيف في أوّله أحد حروف المضارعة المجموعة  
كلمة ( نأتي ) مع الانتباه جيدًا للفعل قبل تحويله .

الفعل المضارع		الفعل الماضي
نَدْرُسُ	نأتي	درُسنا
أَدْرُسُ		درُسْتُ
تَدْرُسُ		درُسْتِ
يَدْرُسُ		درَسَ
الفعل المضارع		الفعل الماضي
	نأتي	أَكلنا

## ثالثًا : الجموع

جمع التّكسير



جمع المؤنّث  
السّالم



جمع المذكر  
السّالم

- جمع المذكر السالم : ما يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة مهندسون ، ممرضين ، ..... / .....
- جمع المؤنث السالم : ما يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء على مفردة ، وتحذف التاء المتحركة المربوطة من الاسم المفرد المؤنث عند جمعه. شجرات ، وردات ، ..... / .....
- جمع التّكسير: هو ما تكسرت وتغيرت حروف مفردة أو حركاته عند جمعه. أقلام ، دفاتر ، ..... / .....

سنتعلّم أن  
الحركة في المفرد  
لها تأثير كبير عند  
الجمع

الكلمة	جمع /ونوع الجمع
حصانٌ	
مُبدعٌ	
معلّمةٌ	
فؤادٍ	
مُسليمٌ	



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## رابعًا : الأساليب اللغوية

### أنواع الأساليب اللغوية



أسلوب النداء	أسلوب التعجب	أسلوب الاستفهام	أسلوب النهي	أسلوب النفي	أسلوب الشرط
يا خالد يا بُنيَّ	ما أجملَ الزَّبيج! ما أطيبَ الطَّعام!	ما اسمك ؟ كيف حالكَ ؟	لا تهملْ دروسك لا تلعبْ بالنَّارِ	ما درسَ أحمدُ لا يدرسُ أحمدُ لا أحدٌ عندي	مَنْ يدرسُ ينجحُ إنَّ تعملَ تكسبُ
يتكوّن من :	يتكوّن من :	يتكوّن من :	يتكوّن من :	يتكوّن من :	يتكوّن من :
أداة نداء منادى	ما التَّعجُّبِيَّة فعل التَّعجَّب المُتَّعجَّب منه علامة التَّعجَّب!	أداة الاستفهام المُستفهم عنه علامة السؤال ؟	لا النَّاهية الجازمة فعل مضارع مجزوم	1- ما النَّافية + فعل ماضٍ 2- لا النَّافية + فعل مضارع 3- لا النَّافية + اسم	أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

## خامسًا : كانَ وأخواتها

### أخوات كان

ما زال مادام ما برح ما فتى بات ليس ظلّ أضحى أمسى أصبح صارَ كانَ

**الجملة الاسميّة :** هي كلّ جملة مكوّنة من مبتدأ وخبر وهما **مرفوعان** دائماً .

**جملة كان وأخواتها :** عند دخول كلن على الجملة الاسميّة تُجري فيها بعض التغيرات من حيث الاسم والعلامة الإعرابيّة .

**كان وأخواتها :** هي أفعال ناقصة مغيّرة تدخل على الجملة الاسميّة يبقى المبتدأ مرفوعاً ويُسمّى اسمها ، وتنصب الخبر ويُسمّى خبرها .

**تطبيق :**

الجملة الاسميّة	دخول كان على الجملة
الجوّ مشمسٌ	كانَ الجوّ مشمسًا
جملة مكوّنة من مبتدأ وخبر	جملة مكوّنة من فعل ناقص واسمه وخبره

3. أُدخِلْ (كانَ، أصبحَ، صارَ) على الجُمَلِ الاسميّة الآتيّة، وأُعيّر ما يلزِمُ:

الآن قم بإعراب  
إحدى الجُمَل  
بعد دخول  
الأفعال الناقصة

صارَ الشّارعُ مُعبَدًا.

الشّارعُ مُعبَدٌ.

.....

التّاجُ جَميلٌ.

.....

الأجواءُ رائِعَةٌ.



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصّفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## الكتابة والإملاء مستوى 2 أولاً : الهمزة المتوسطة والمتطرفة

### أَتَذَكَّرُ

تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ  
حَسَبَ قُوَّةِ الحَرَكَاتِ:  
أَنْظُرُ إلى حَرَكَةِ الهمزةِ،  
ثُمَّ إلى حَرَكَةِ الحَرْفِ  
الَّذِي قَبْلَ الهمزةِ،  
وَأَكْتُبُ الهمزةَ على  
الحَرْفِ المُنَاسِبِ لِلحَرَكَةِ  
الأقوى، (أ، و، ؤ).

الأضعفُ

الأقوى

السُّكُونُ  
لَيْسَ بِحَرَكَةٍ



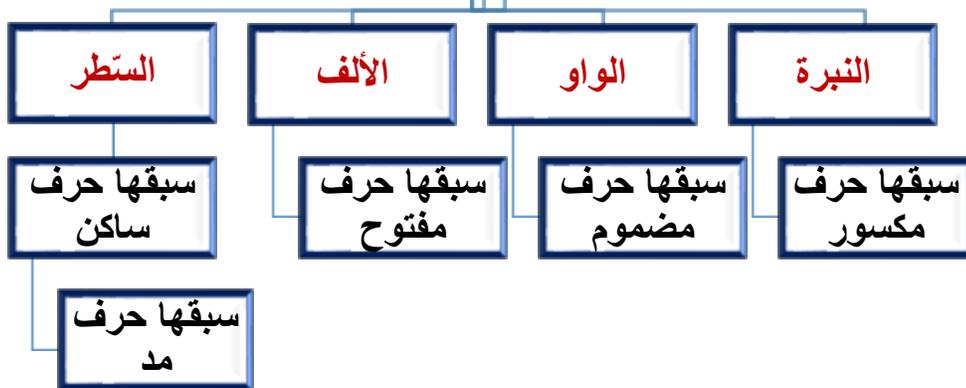
السُّكُونُ

الْفَتْحَةُ

الضَّمَّةُ

الكَسْرَةُ

### الكتابة الصحيحة للهمزة المتطرفة



أَخْتَارُ الشَّكْلَ المُنَاسِبَ لِلهمزةِ المتوسطةِ (أ، ؤ، و)؛ لِأَمْلَأَ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ:

عَجَا...بُ

رَ...سُ

مَسْؤُولٌ



**فكر بالإجابة الصحيحة :**

- 1- الهمزة التي تأتي في بداية الكلام تسمى : ..... أو.....
- 2- الهمزة التي تكتب حسب قاعدة أقوى الحركات تسمى : .....
- 3- الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة تسمى : .....
- 4- الهمزة التي تتكون من همزتين معاً تسمى : .....
- 5- أعط أمثلة على الهمزات : ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....



## ثانيًا : همزة القطع وهمزة المد

همزة القطع  
(أ، أُ، آ)

- تأتي في بداية الكلمة
- لها عدّة أشكال
- صوتها قصير

همزة المد  
(آ)

- تأتي في بداية ووسط الجملة
- لها شكلٌ واحدٌ
- صوتها طويل

1. اُنْتَبِهْ إِلَى صَوْتِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلْحِظْ رَسْمَهَا:



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ الْآخَرِينَ وَأَتَقَبَّلُ آرَاءَهُمْ.

2. أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبُ:

مُكَافَاتٌ    إِنْقَادٌ    آمِنٌ    أَرَادَ    أَحَافِظُ    آخِرُ    إِنَّ    آدَمُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ / أُ / آ)	هَمْزَةُ الْمَدِّ (آ)
إِنْقَادٌ	مُكَافَاتٌ



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصقوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## ثالثاً : همزة ابن

ت حذف همزة ابن	تثبت همزة ابن
<p>إذا وقعت بين اسمين علميين الأول ابن الثاني ولم يفصل بينهما فاصل</p> <p>عبدُ الله <b>بن</b> الحسين ملكُ الأردنّ</p> <p>عُمُرُ <b>بن</b> الخطّابِ خليفةُ عادِلٍ</p>	<p>إذا لم تقع بين اسمين علميين</p> <p>قرأتُ قصص <b>ابن</b> المُقَفِّع</p>
	<p>إذا جاءت في أول السّطر</p> <p><b>ابن</b> سينا عالمٌ جليلٌ</p>
	<p>إذا وقعت بين اسمين علميين وفصل بينهما فاصل</p> <p>عبدُ الله الثّاني <b>ابن</b> الحسين ملكُ الأردنّ</p>

ضع ( بن ، ابن ) في الفراغ المُناسب في ما يأتي :

- (1) رسولنا محمدٌ ..... عبدالله .
- (2) ..... الهيثم شرح العين تشریحًا كاملاً .
- (3) عبد الله الثّاني ..... الحسين ملكٌ عظيمٌ .

ما سبب حذف همزة ابن أو إثباتها في الجُمْل الآتية :

(1) فتح مصر عمر بن العاص :

.....

(2) جاء ابن أخي من المدرسة :

.....



06 222 9990

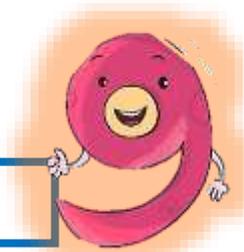
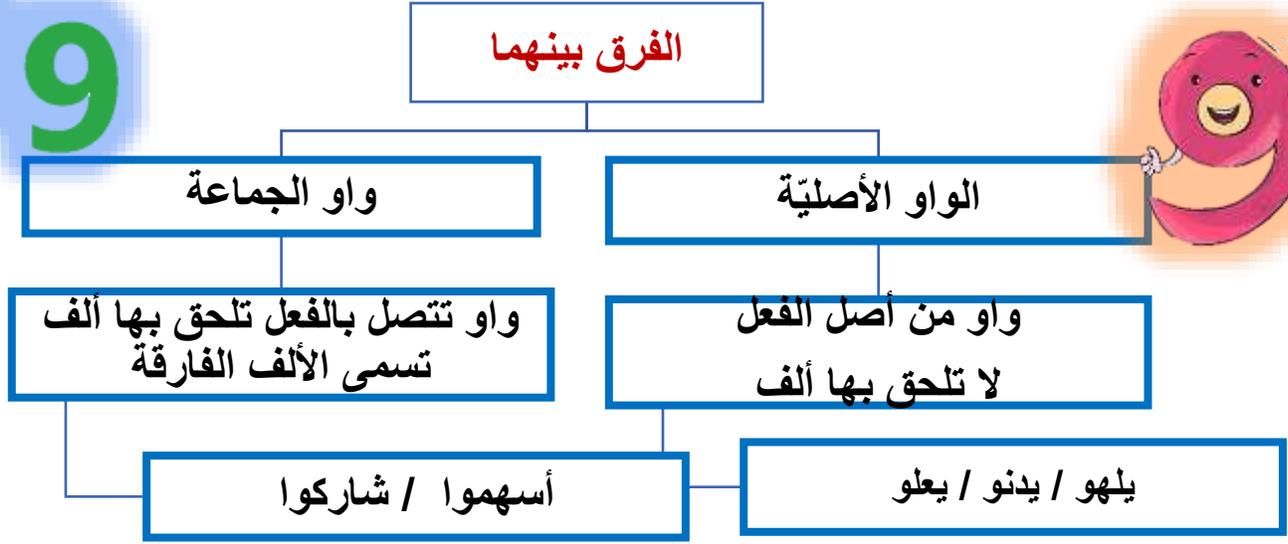
اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصّفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



## رابعًا : واو الجماعة والواو الأصليّة

# واو



1. أتعاونُ وزميلي / زميلتي على وضع الكلمات المنتهية بالألف الفارقة في الصندوق:

اجتهدوا      أعجبوا      اجتمعوا

يرجو      يزهو

2. أختارُ الكلمة المكتوبة بإملاءٍ صحيح، ثم أكتبها في الفراغ فيما يأتي:

- أ. الطلبةُ دَرَسُوا جيِّداً. (دَرَسُوا / درسوا)
- ب. المُعلِّمونَ ..... الكُتِّبَ على الطلبةِ. (وَزَعُوا / وزَّعوا)
- ج. الأطفَالُ ..... بزيارة الأماكن الأثريَّة. (اسْتَمْتَعُوا / استمتَّعوا)

## خامسًا : كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب

لَكِنَّ

هؤلاء

هَٰذِينَ

أولئك

الذي

الله

التي

هَذِهِ

الرَّحْمَنُ

إِلَهٍ



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصّفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



1. أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ عَلَى إِتْمَامِ الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ، مُوظِّفًا الْكَلِمَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:  
(هَذَا، هَذِهِ، هُوَ لِأَنَّ)

الْجُمْلَةُ	الصُّورَةُ
..... طَلَبَةُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ.	
..... طَاوُوسٌ جَمِيلٌ.	
..... حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ.	

2. أَحَدِّدُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي أَلْفًا تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ، بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي:

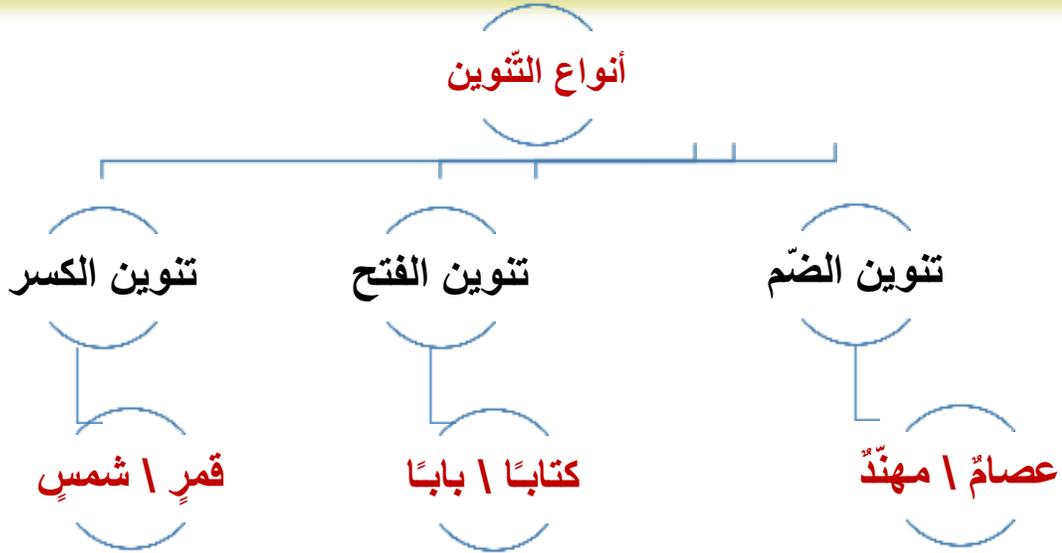


أ. قَالَتِ الرَّيْشَةُ: هَذَا مَكَانٌ يَلِيْقُ بِي.

ب. اسْتَاءَتِ الرَّيْشَةُ مِنْ هَذِهِ الْبَطَّةِ.

ج. غَضِبَتِ الرَّيْشَةُ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الصِّيَادِينَ.

## سادسًا : ألف تنوين النصب



- التنوين بأنواعه الثلاث يلحق آواخر الأسماء وينطق نونًا ساكنة ويسقط عند الوقوف على الكلمة .
  - يُكتب تنوين الضم فوق الاسم المرفوع **ويُسمى تنوين الرفع** .
  - يُكتب تنوين الكسر تحت الاسم المجرور **ويُسمى تنوين الجر** .
  - يُكتب تنوين الفتح فوق الاسم المنصوب **ويُسمى تنوين النصب** ولكن له عدّة أشكال:
- 1- تُكتب ألف تنوين النصب شرط أن لا يكون الاسم مختومًا بتاء مربوطة أو بهمزة مسبقة بألف .
  - 2- يُكتب تنوين الفتح على التاء المربوطة إذا كان منتهيًا بتاء دون إضافة ألف .
  - 3- يُكتب التنوين على الحرف الأخير الذي قبل الألف وليس على ألف تنوين النصب .

ارسم التنوين : سماء جزء فتي جميلة كتاب صغير





كُتبت هذه الدّوسية من  
أجل إفادة الجميع  
توزع مجانًا لذا أرجو  
عدم نسب المحتوى  
لأحد لأنه تعب وجهد  
نُسبَ إليّ فقط



امسح الرمز واحضر الشرح  
موجود على قناة اليوتيوب



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة  
العربية للصّفوف ( 6/5/4 )

0799 797 880



# تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ